

barrierefreie/ inklusive Gestaltung von Websites

Wieviele Menschen in der Schweiz
betrifft das Thema der Barrierefreiheit?

21%

Gemäss dem Bundesamt für Statistik leben in der Schweiz rund 21% der Bevölkerung mit einer Form einer Einschrenkung.

Wen betrifft Barrierefreiheit?

Blinde Personen

Sehbehinderte Personen

Hörbehinderte Personen

Personen mit motorischen Einschränkungen

Personen mit Lern- und Aufmerksamkeitsstörungen

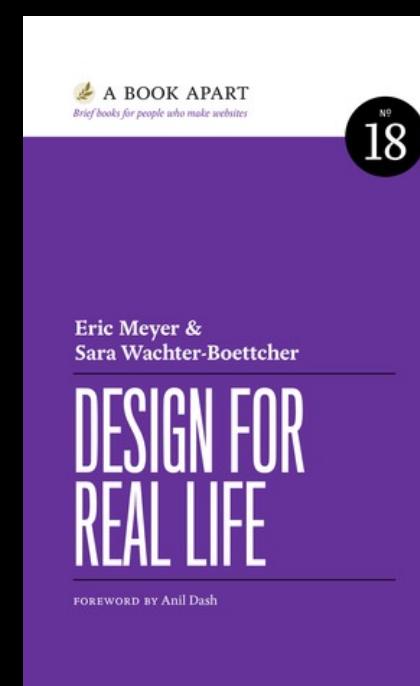


Wen betrifft Barrierefreiheit /- Inklusion?

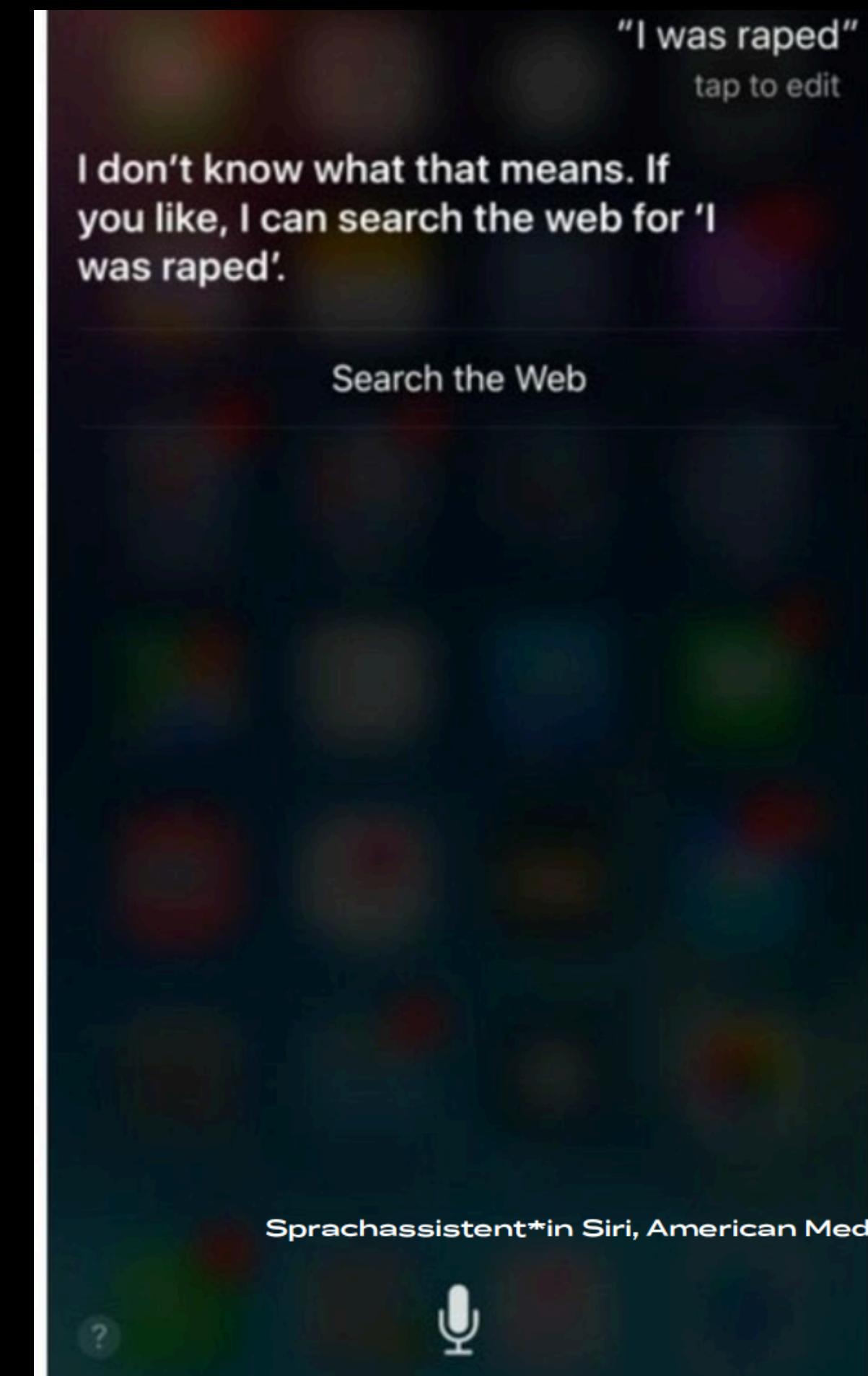
Marginalisierte Personen
Menschen in Ausnahmesituationen

Wen betrifft Barrierefreiheit?

“Als wir das Krankenhaus erreichten, wussten wir nicht, wohin wir gehen sollten, also rief ich die Website auf meinem iPhone auf. Die Seite war nicht nur nicht mobile-friendly, ich konnte auch nichts finden, was erklärt, was im Notfall zu tun ist. Ich suchte weiter nach einem Knopf oder einem Banner oder etwas, das mir sagen würde, was zu tun ist, wohin ich gehen soll, wen ich fragen soll, wenn wir dort angekommen sind.”



designing for real life
Eric Meyer & Sara Wachter-Boettcher



Silicon Valley Belegung von Programmier*innen ist fast ausschliesslich weiss und männlich. Wichtig:

- Einbindung von Personen die Einschränkungen von Personen oder Diskriminierung erleben: Somit kann inklusiver gestaltet werden**

Wen betrifft Barrierefreiheit?

Required

Tell us about yourself

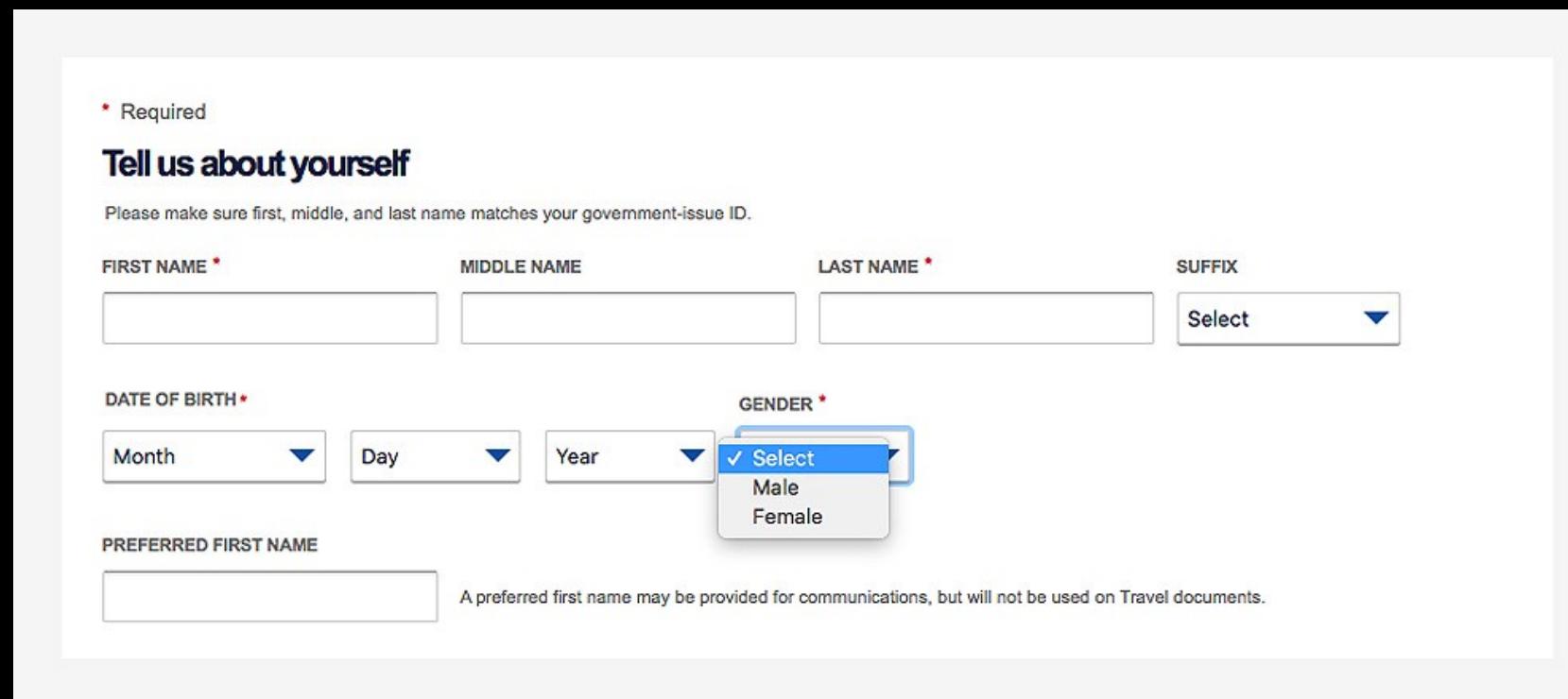
Please make sure first, middle, and last name matches your government-issue ID.

FIRST NAME * MIDDLE NAME LAST NAME * SUFFIX

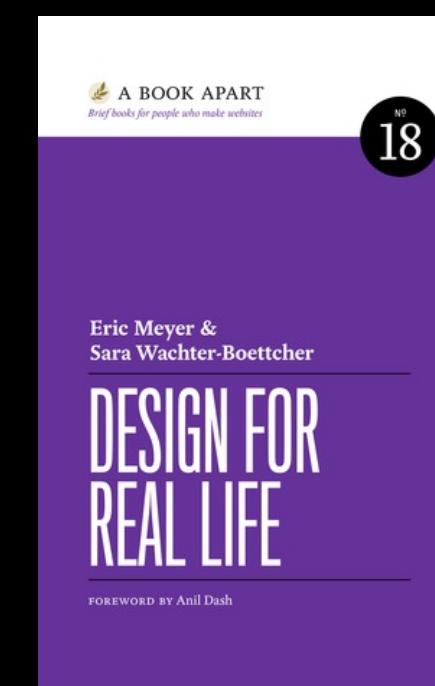
DATE OF BIRTH * GENDER *
Month Day Year Select
Male Female

PREFERRED FIRST NAME

A preferred first name may be provided for communications, but will not be used on Travel documents.

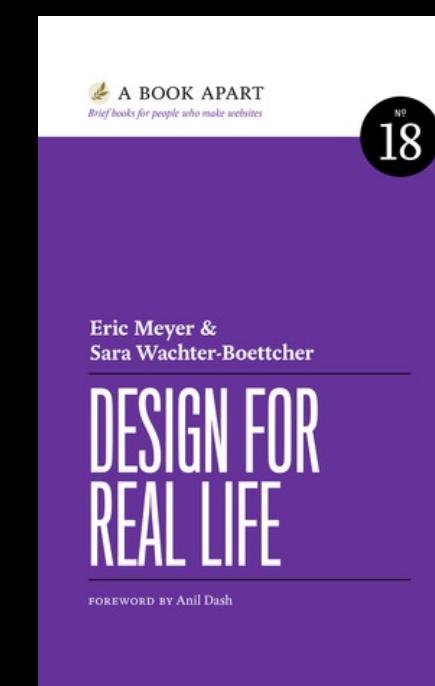


«Jedes Mal, wenn eine Website fragt: „männlich oder weiblich?“ und keine andere Option anbietet, kein „es ist kompliziert“, halte ich inne. Ich muss mir überlegen, was ich antworten will und warum. Kreuze ich «weiblich» an, um mit dem Namen, den ich noch trage, und der Sozialisierung, die ich erhalten habe, übereinzustimmen? Oder kreuze ich «männlich» an und riskiere, dass jemand die Diskrepanz bemerkt?»



designing for real life
Eric Meyer & Sara Wachter-Boettcher

Wen betrifft Barrierefreiheit?



designing for real life
Eric Meyer & Sara Wachter-Boettcher

Wie können wir barrierefrei gestalten?

Was wird gewünscht?

Welcher Grad an barrierefrei?

<https://www.w3.org/WAI/standards-guidelines/wcag/>

**Was heisst barrierefrei?
Fokus: Kommunikation**

**Wie gestalte ich barrierefrei?
Fokus: Design**

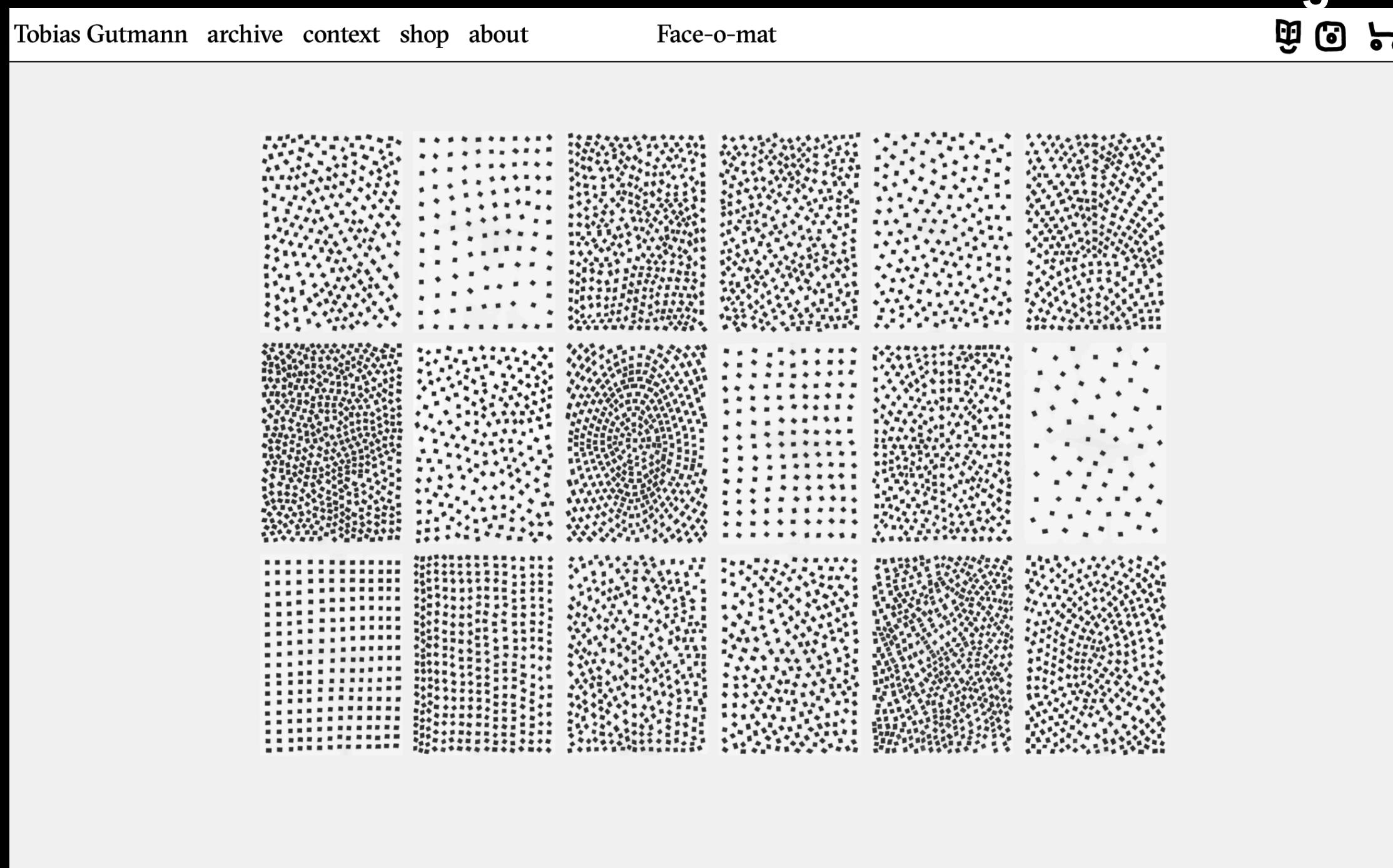
**Wie gestalte ich barrierefrei?
Fokus: Code**

Was heisst barrierefrei? Fokus: Kommunikation

- klare Benennung der Navigationspunkte
- Gut strukturierte Dokumente
- Leichte Sprache
- Übersichtliche Gliederung der Texte und Rubriken
- Information zur baulichen Zugänglichkeit von Veranstaltungen
- Informationen zu Kontaktpersonen
- Beschreibungstext für visuelle Elemente wie Bilder oder Icons - alt Tags
- Texte als Audio («Seite vorlesen»)
- Untertitel bei sämtlichen Videos, optional: Videos in Gebärdensprache
- inklusive Filtersysteme

Fokus: Kommunikation

– klare Benennung der Navigationspunkte

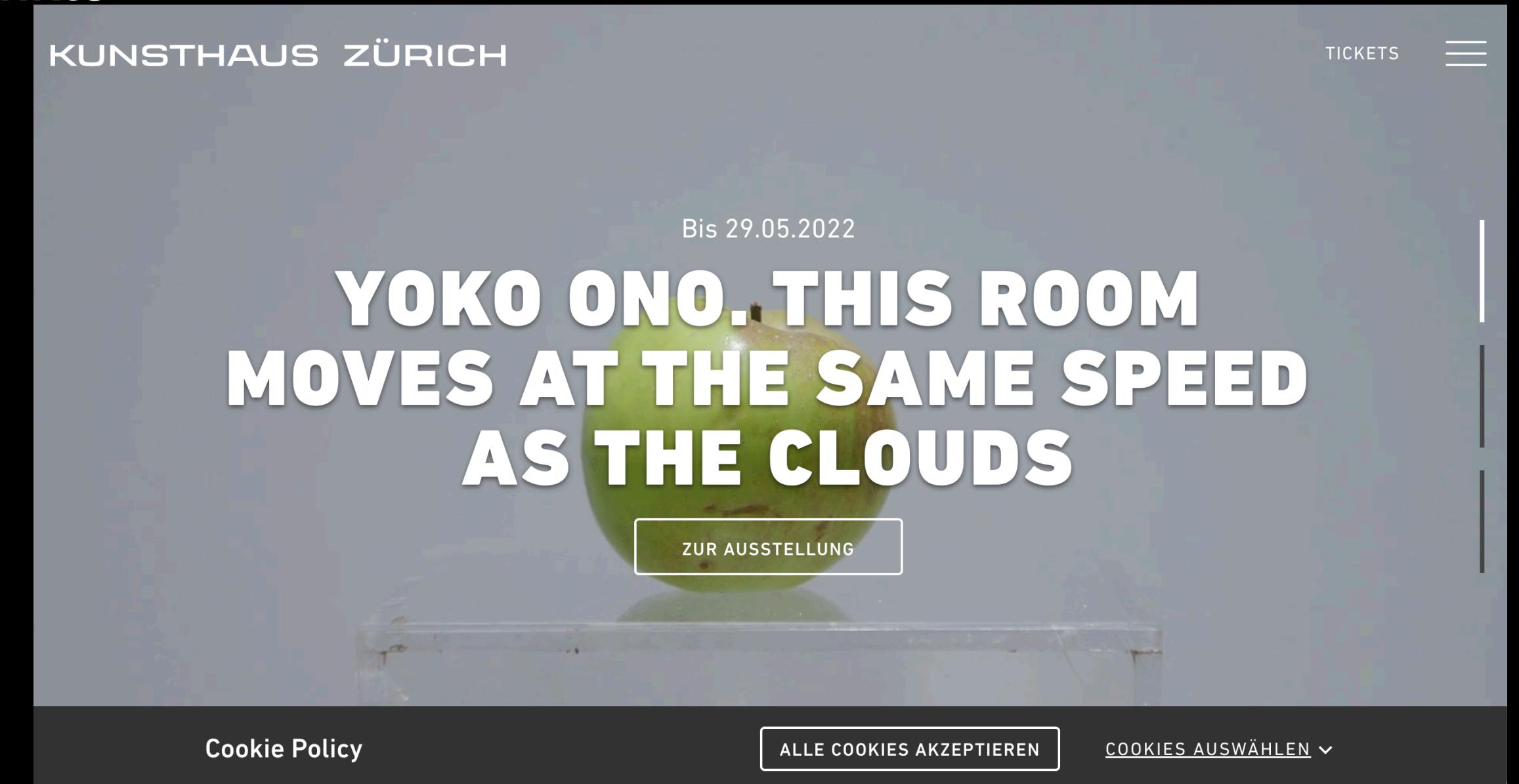
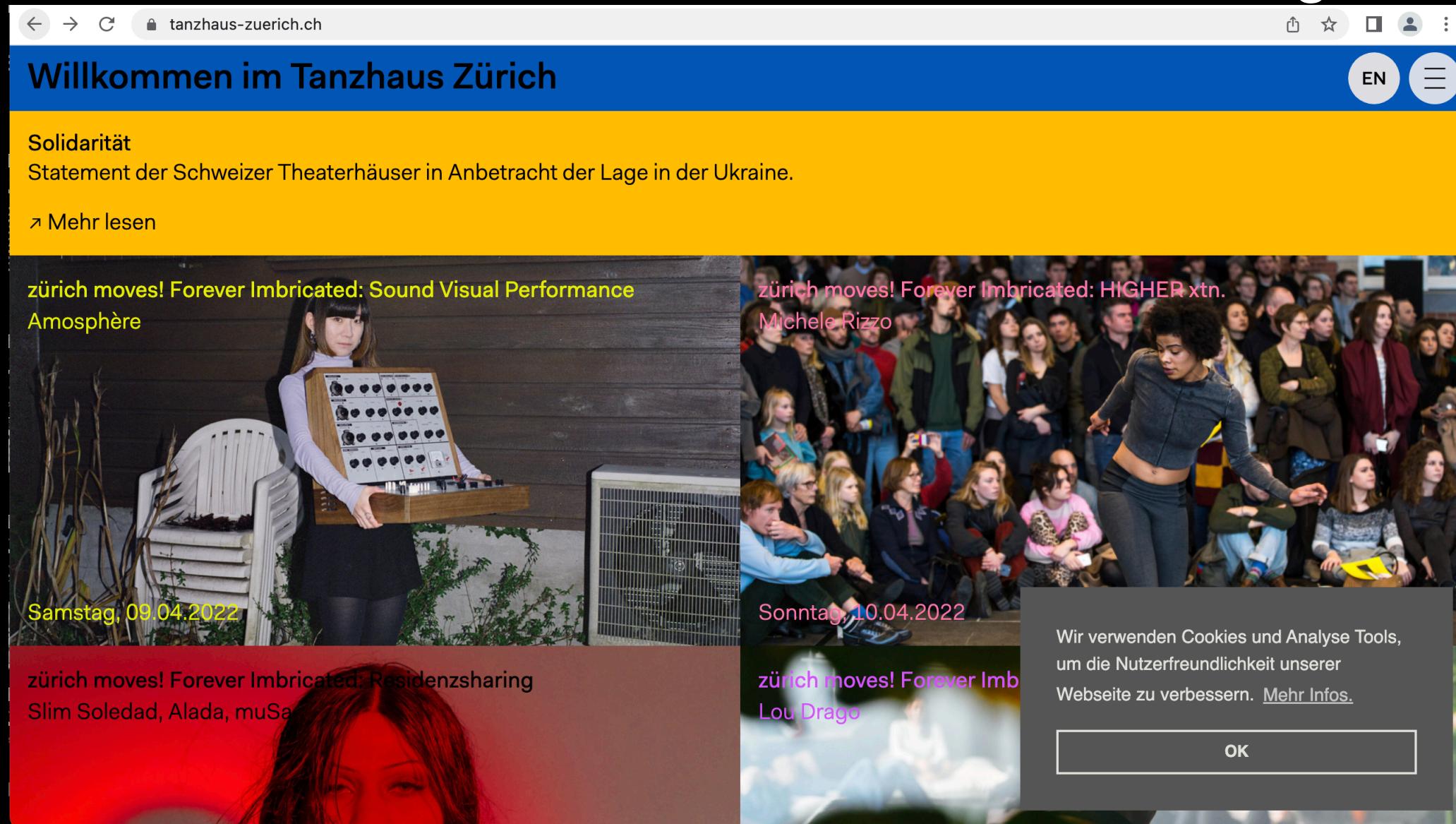


Positiv:
<https://tobiasgutmann.com>

Negativ:
<https://visualsociety.ch>
<https://www.ctm-festival.de>
<https://shedhalle.ch/>

Fokus: Kommunikation

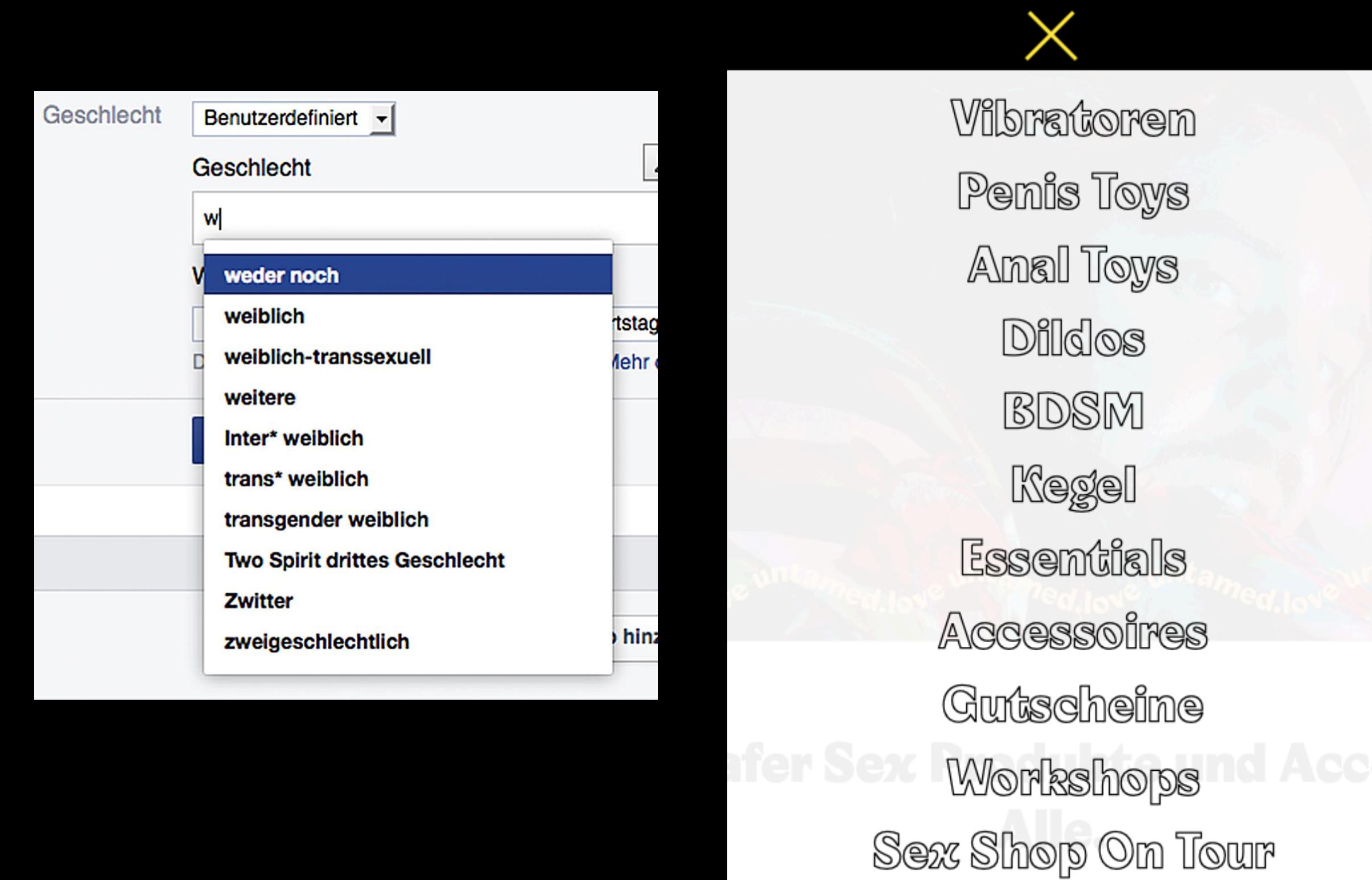
– klare Benennung der Navigationspunkte



<https://www.tanzhaus-zuerich.ch/>
<https://www.kunsthaus.ch/>

Fokus: Kommunikation

– Filtersysteme/Diverse Zielgruppe mitdenken



Fokus: Kommunikation

– Gut strukturierte Dokumente

SPINNEREI
TURGI

AREAL
RÄUME

INFOS
AKTUELL

MIETER*INNEN
KONTAKT

7000 m² Freiraum zu fairen Preisen

Mini Büro 2523 20 m² vermietet

Midi Büro 2413 80 m² 967.- inkl. NK

Mini Büro 2416 60 m² vermietet

Maxi Büro 1201

Mini Büro 2512

Schrank 7.- / Monat

F+F

50 Jahre F+F – Jubiläumsprogramm

51 Jahre Experiment F+F

Jubiläums-Special der legendären Sommeratrieliers: Ein Buffet der Sinne im Grand Hotel F+F – jetzt buchen!

On waiting...for their words to leave our mouth

F+F 1971 Online-Archiv

71

1

51

h

W

F+F Film & Video

F+F Film & Video

23.12.21 bis 30.01.22

Kunsthalle Bern

Helvetiaplatz 1

3000 Bern

Di.–Fr. 11.00 bis 18.00 Uhr, Sa.–So. 10.00–18.00 Uhr

Vernissage

Do. 23.12.2021, 18.00–21.00 Uhr

Performances von Mike Niederberger und Leonardo VNIC, Axel Kolb und Harun

Führungen

So. 09.01.2022, 14.00 Uhr

mit Michael Hiltbrunner und Dennis Savi

12.00 Uhr – Move

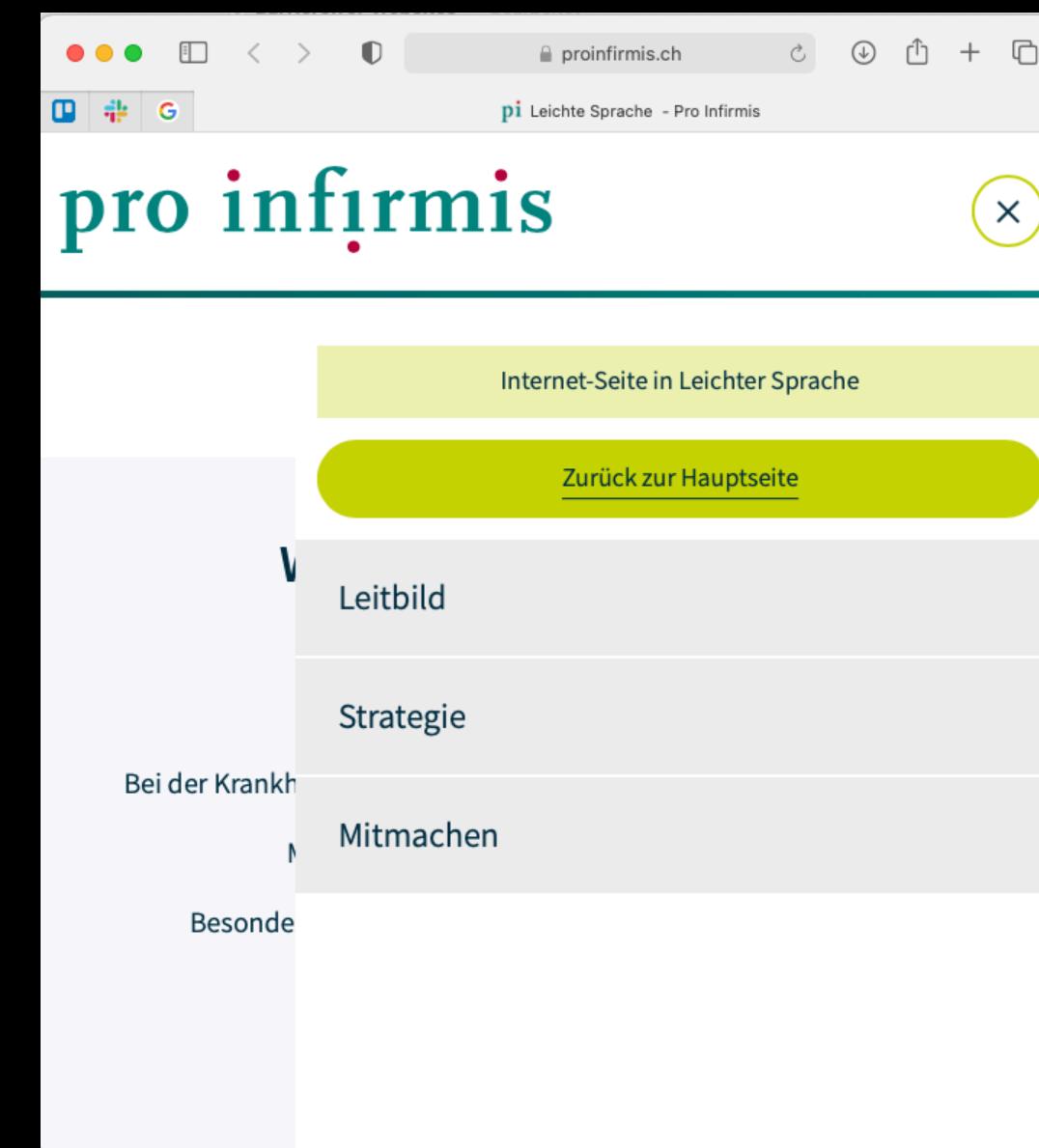
Einsigurige Einblicke in den Unterricht der F+F-Klasse 1971 und in die F+F-Schule der

Positiv:
<https://spinnerei-turgi.ch>

Negativ:
<https://ffzh.ch/>

Fokus: Kommunikation

– Leichte Sprache



Fokus: Kommunikation

- Beschreibungstext für visuelle Elemente wie Bilder oder Icons



<https://www.auswaertiges-amt.de/de/aussenpolitik/themen/klima/ipcc-bericht/2521096>

Fokus: Kommunikation

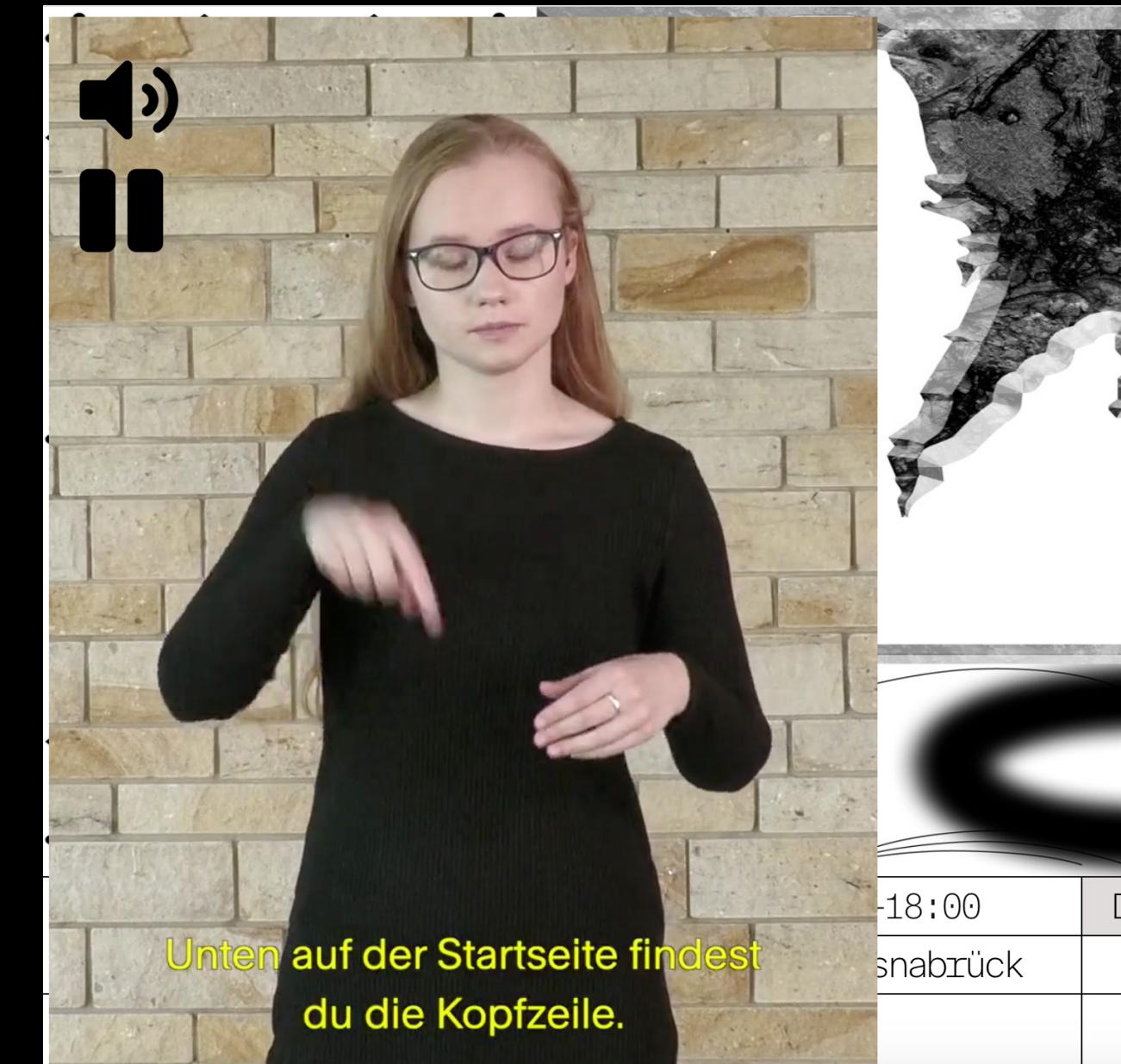
– Nutzung von alt-tags

```

```

Fokus: Kommunikation

– Seite vorlesen



Impfung gegen Coronavirus

[Seite vorlesen](#)

[stadt-zuerich.ch/coronavirus-impfung](#)

Die Impfung ist das wirksamste Mittel, um die Pandemie zu bekämpfen und eine Überlastung des Gesundheitswesens zu vermeiden. Wer sich impft, schützt nicht nur sich, sondern auch seine Mitmenschen.

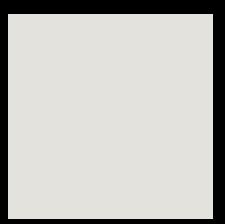
Wie gestalte ich barrierefrei?

Fokus: Design

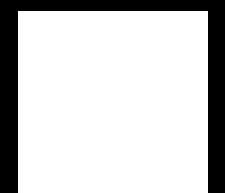
- Hoher Farbkontrast (Schrift/Hintergrund)
- Verschiedene Schriftgrößen als Anzeige Auswahl
- Konsequenter Einsatz von entsprechenden Piktogrammen
- 2 Modi (Wild und Ruhig)
- Filtersysteme
- Grosszügige Schaltflächen
- Verlinkungen klar auszeichnen (nicht nur Farbe sondern auch unterstreichen?)
- Wilde Animationen weglassen (Epilepsie Gefahr)
- wenige/keine Pop-ups

Fokus: Design

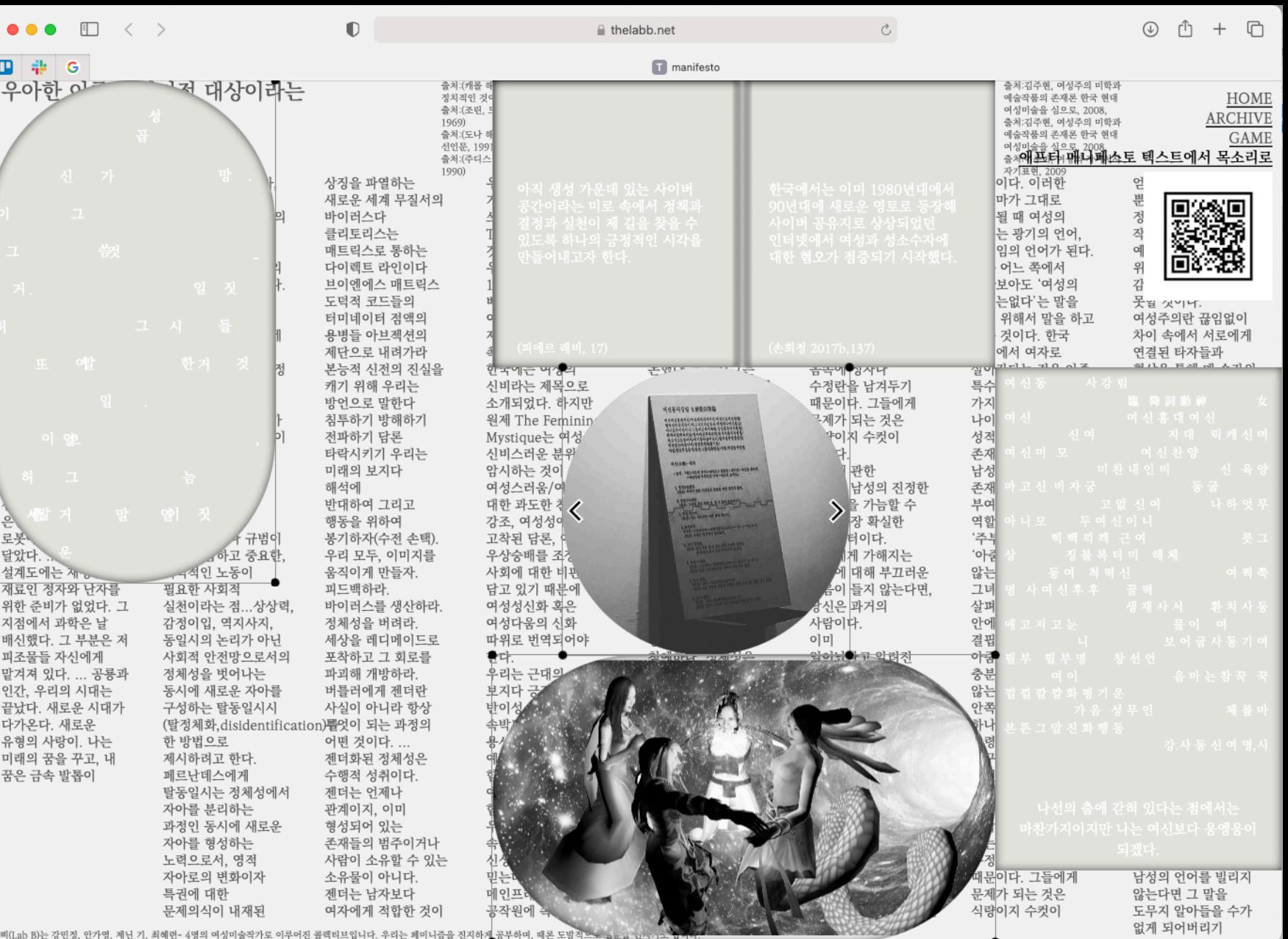
– Farbkontrast



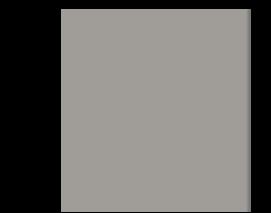
e3e2dd



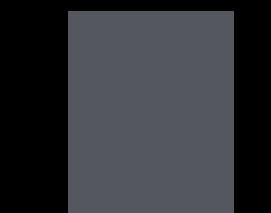
FFFFFF



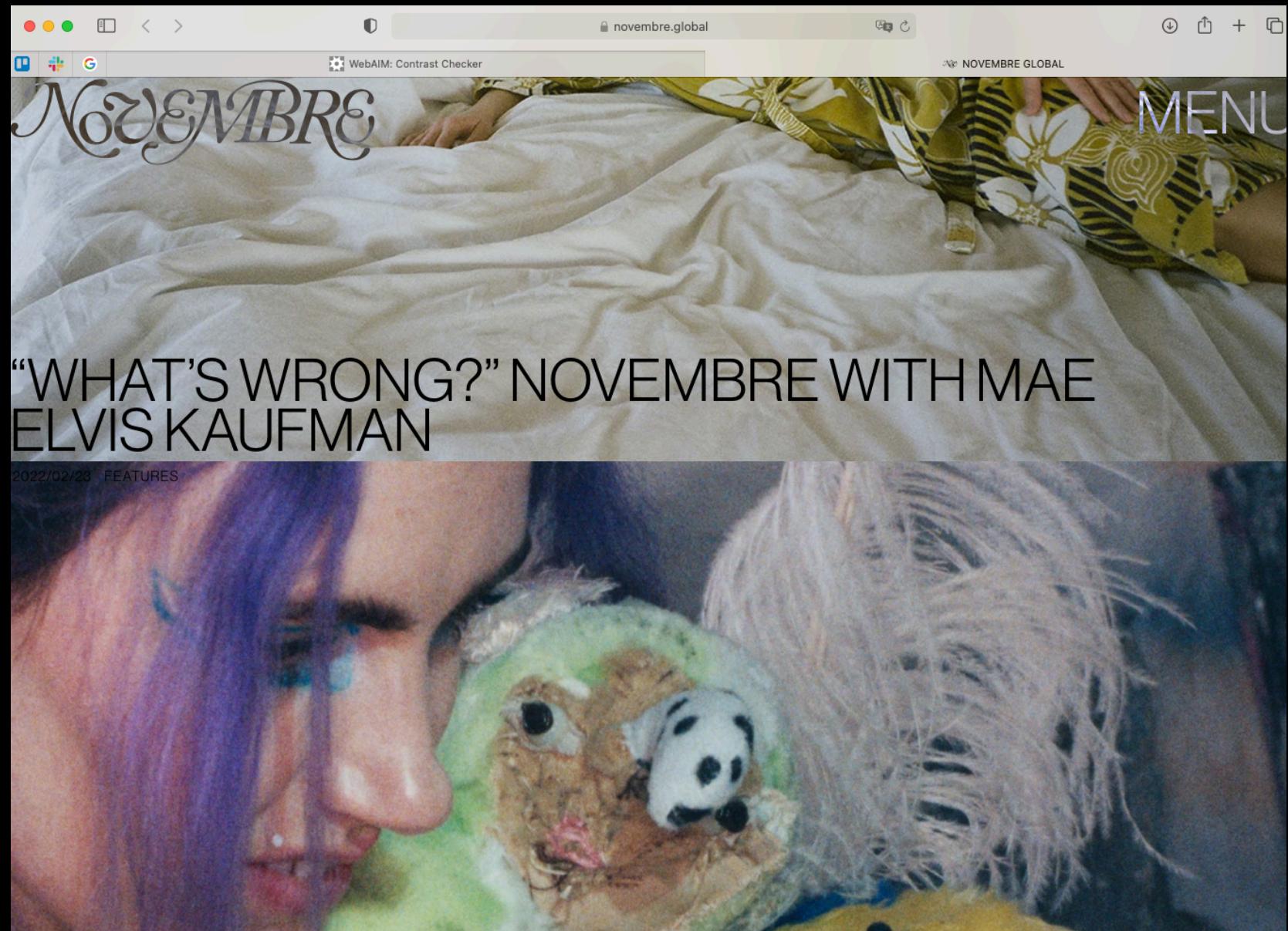
webaim.org/resources/contrastchecker/



a09d99



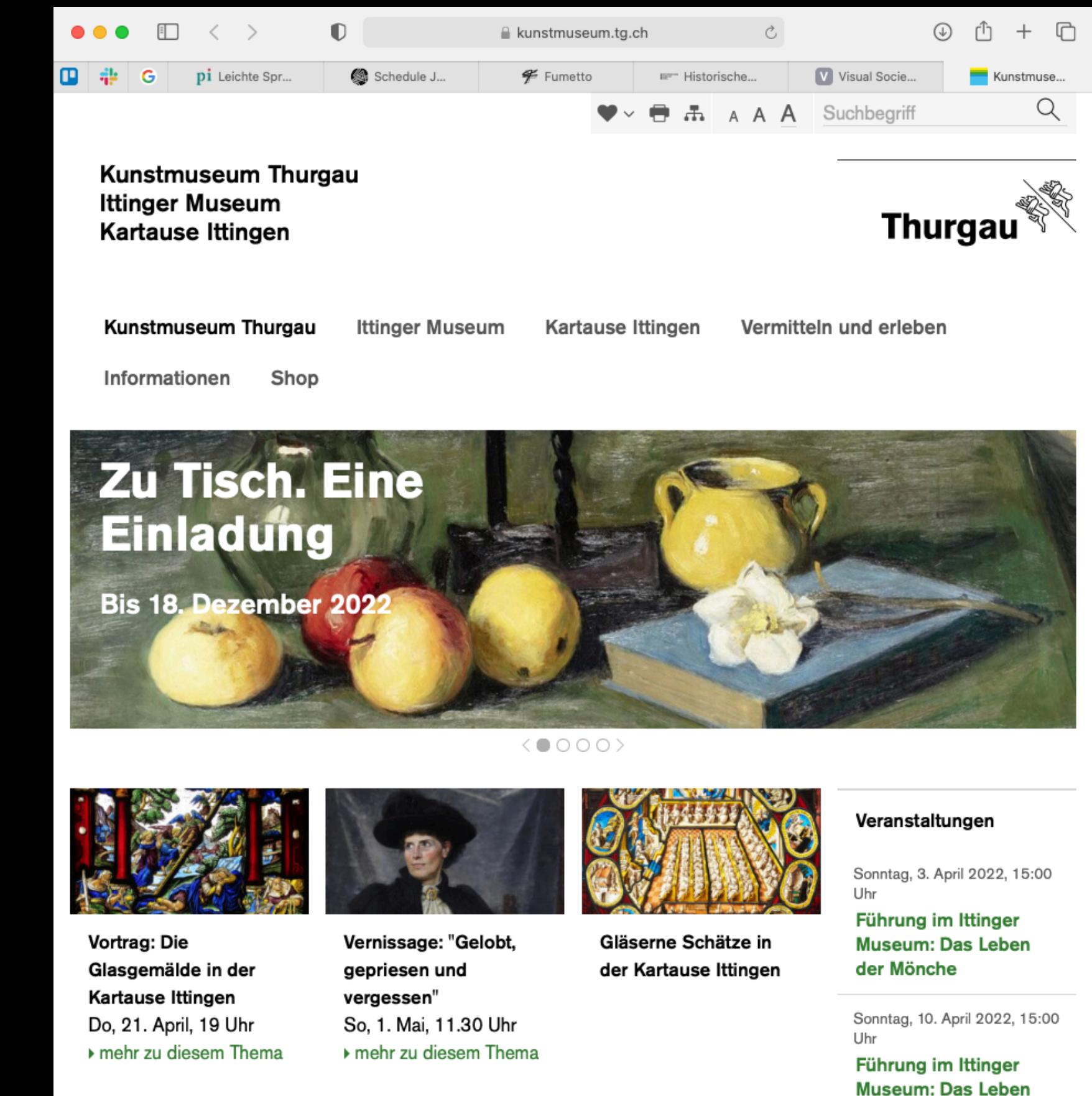
55575f



thelabb.net
novembre.global

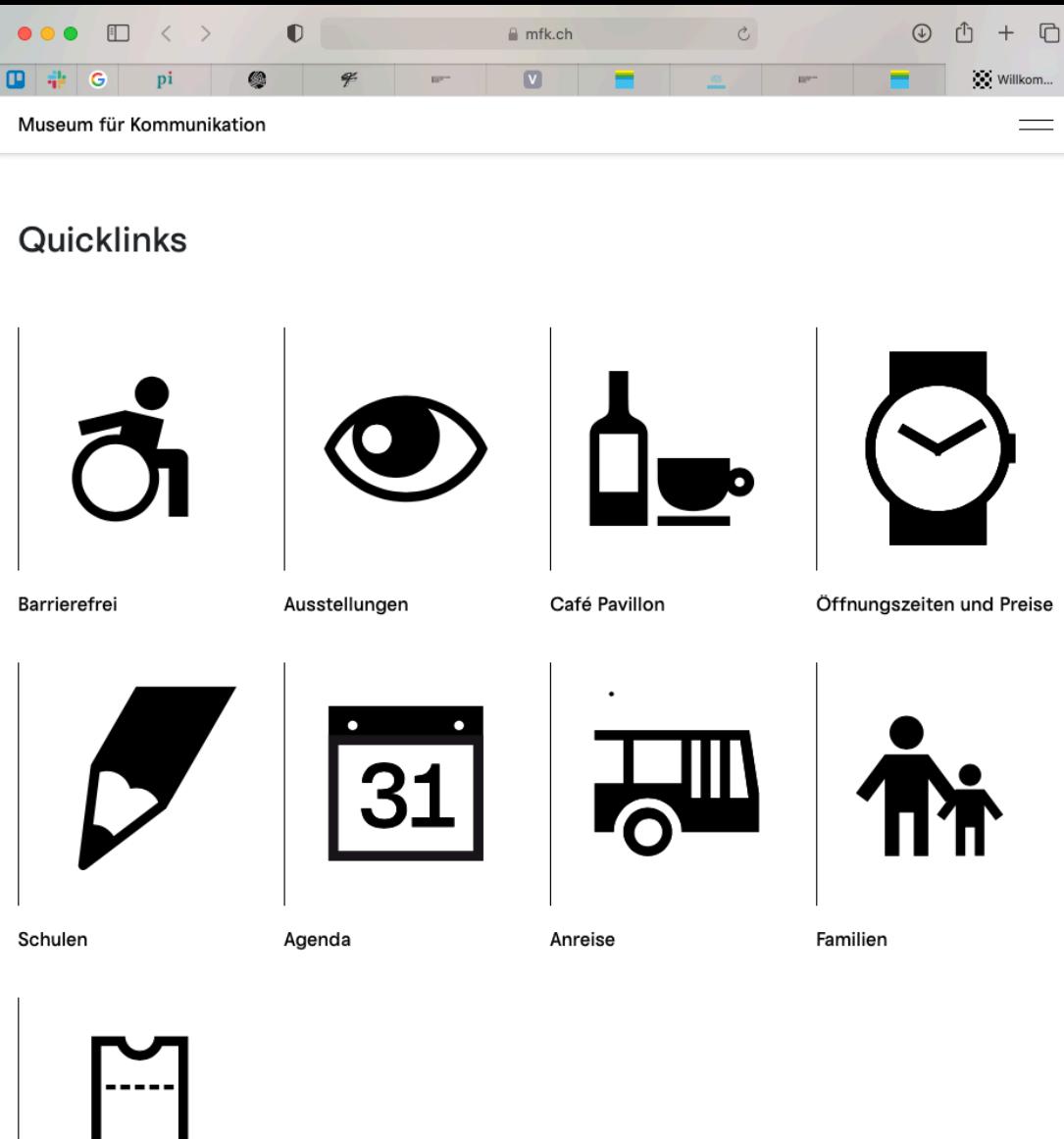
Fokus: Design

– Schriftgrösse



Fokus: Design

- Piktogramme Quicklinks/Information zur baulichen Zugänglichkeit von Veranstaltungen
- Konsequenter Einsatz von entsprechenden Piktogrammen

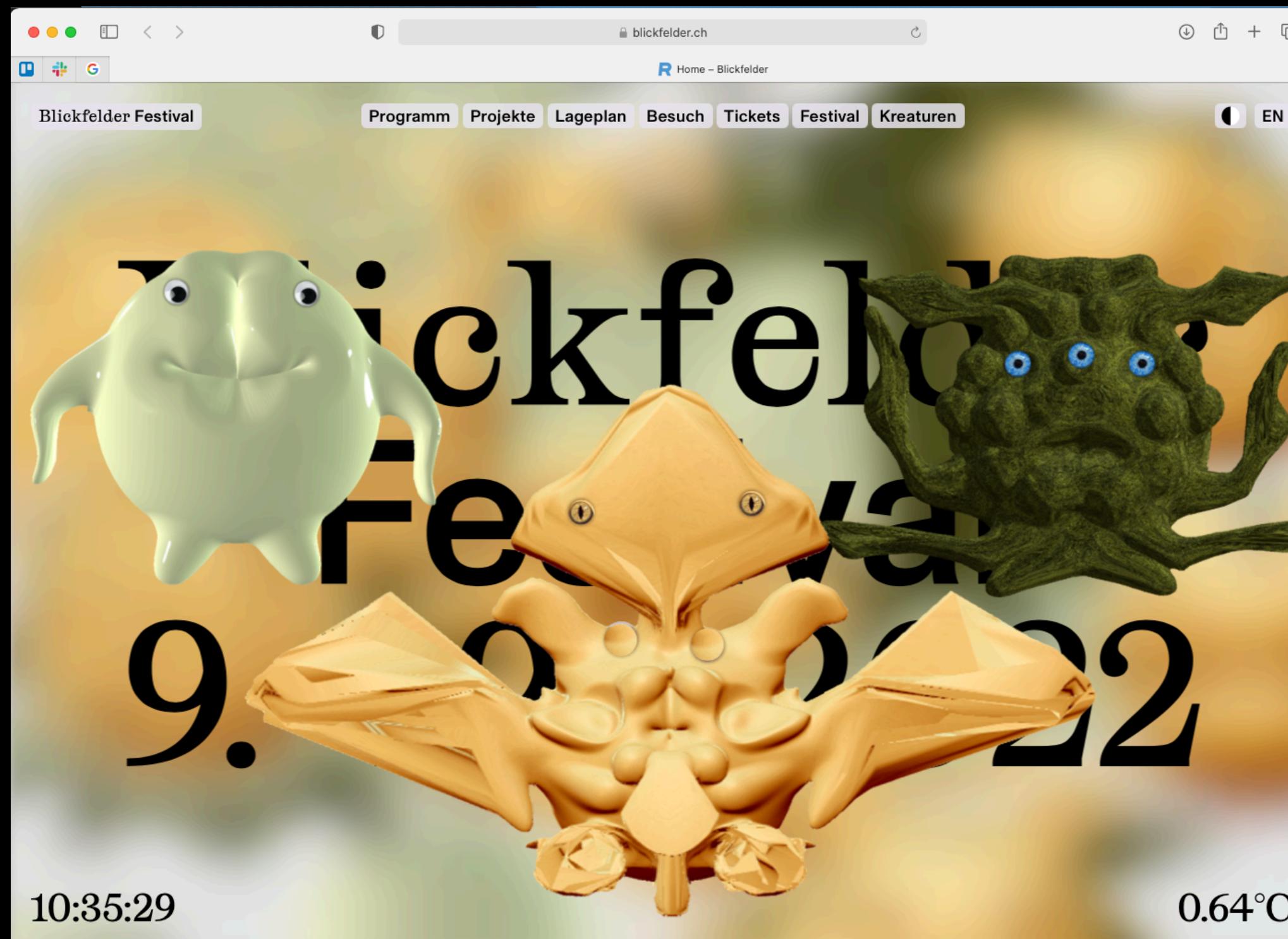


The image shows a screenshot of a website for the Museum für Kommunikation. On the left, there is a grid of icons under the heading 'Quicklinks'. The icons are arranged in two rows: the first row includes a wheelchair (Barrierefrei), an eye (Ausstellungen), a bottle and cup (Café Pavillon), and a clock (Öffnungszeiten und Preise); the second row includes a pencil (Schulen), a calendar with the number 31 (Agenda), a truck (Anreise), and a person with a child (Familien). On the right, there is a vertical list of icons, each with a corresponding text label:

- Piktogramm für Menschen mit Hörbehinderungen
- Piktogramm für Menschen mit Sehbehinderungen
- Piktogramm für Menschen mit Mobilitätsbehinderungen
- Piktogramm für Menschen mit kognitiven Behinderungen
- Piktogramm für Menschen mit psychischen Behinderungen
- Piktogramm für Menschen mit Einschränkungen durch das Alter

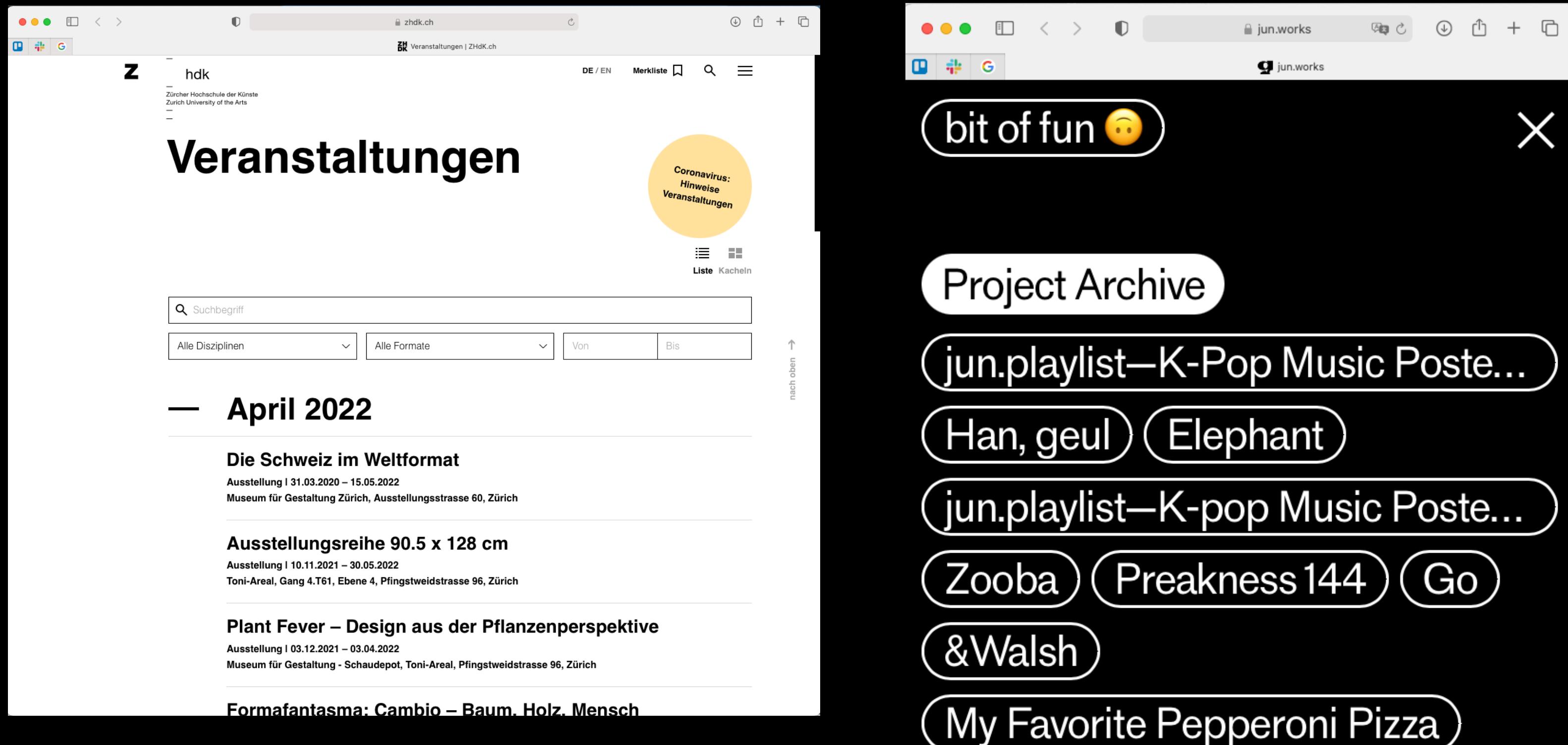
Fokus: Design

– Wild/Flat 2 Modi



Fokus: Design

– Filtersysteme Hover/ausgewählt



Veranstaltungen

Coronavirus: Hinweise Veranstaltungen

Suchbegriff

Alle Disziplinen | Alle Formate | Von | Bis

— April 2022

Die Schweiz im Weltformat
Ausstellung | 31.03.2020 – 15.05.2022
Museum für Gestaltung Zürich, Ausstellungsstrasse 60, Zürich

Ausstellungsreihe 90.5 x 128 cm
Ausstellung | 10.11.2021 – 30.05.2022
Toni-Areal, Gang 4.T61, Ebene 4, Pfingstweidstrasse 96, Zürich

Plant Fever – Design aus der Pflanzenperspektive
Ausstellung | 03.12.2021 – 03.04.2022
Museum für Gestaltung - Schaudepot, Toni-Areal, Pfingstweidstrasse 96, Zürich

Formafantasma: Cambio – Baum, Holz, Mensch

bit of fun 😊

Project Archive

jun.playlist – K-Pop Music Poste...

Han, geul Elephant

jun.playlist – K-pop Music Poste...

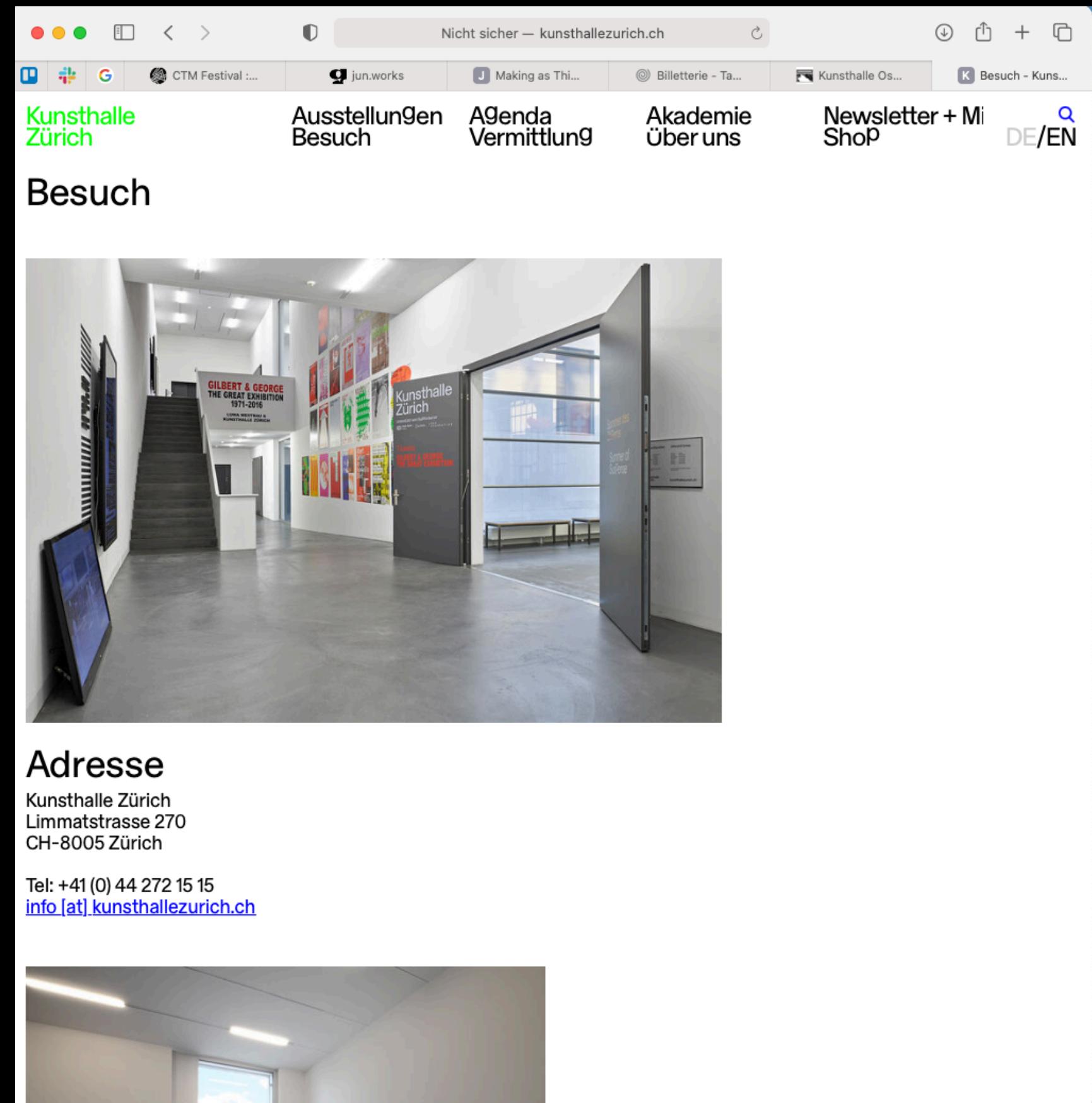
Zooba Preakness 144 Go

&Walsh

My Favorite Pepperoni Pizza

Fokus: Design

– Grosszügige Schaltflächen



The screenshot shows a web browser window with the URL <http://www.kunsthallezurich.ch/de/besuch/>. The page is titled 'Besuch' (Visitors) and features a large image of a modern interior space with a polished concrete floor, a staircase, and a wall covered in colorful posters. The website's navigation bar includes links for 'Kunsthalle Zürich', 'Ausstellungen Besuch', 'Agenda Vermittlung', 'Akademie Über uns', 'Newsletter + Mi Shop', and language options 'DE/EN'. Below the image, there is a section titled 'Adresse' (Address) with the address 'Kunsthalle Zürich, Limmatstrasse 270, CH-8005 Zürich' and contact information 'Tel: +41 (0) 44 272 15 15' and 'info [at] kunsthallezurich.ch'.

<http://www.kunsthallezurich.ch/de/besuch/>

Was heisst barrierefrei? Fokus: Coding

Verwendung von tabindex

Zur Navigation durch eine Seite werden normalerweise mittels der Tabulatorentaste Links und Steuerelemente nacheinander in einer bestimmten Reihenfolge im Quelltext angesprungen. Die **Tab-Reihenfolge muss in der Regel also nicht verändert werden**. Mit dem HTML-Attribut **tabindex** ist das möglich – empfehlenswert ist es allerdings nicht.

Kommunikation:

- **klare Benennung der Navigationspunkte**
<https://tobiasgutmann.com>
- **Nutzung von alt-Tags**
de.ryte.com/wiki/ALT
- **Gut strukturierte Dokumente**
<https://spinnerei-turgi.ch>
- **Leichte Sprache, parataktischer Satzbau**
www.hmb.ch
proinfirmis.ch/leichte-sprache.html
- **Übersichtliche Gliederung der Texte und Rubriken**
www.mfk.ch
- **Information zur baulichen Zugänglichkeit von Veranstaltungen**
www.mfk.ch
- **Informationen zu Kontaktpersonen**
www.kulturinklusiv.ch
- **optional: Texte als Audio («Seite vorlesen»)**
stadt-zuerich.ch
- **Untertitel bei sämtlichen Videos, optional: Videos in Gebärdensprache**
kunsthalle.osnabrueck.de/de
- **Beschreibungstext für visuelle Elemente wie Bilder oder Icons**
www.auswaertiges-amt.de
- **Filtersysteme**
<https://www.untamed.love>

Design:

- **Hoher Farbkontrast (Schrift/Hintergrund)**
<https://arsenic.ch>
- **Verschiedene Schriftgrößen als Anzeige Auswahl**
kunstmuseum.tg.ch/
- **Konsequenter Einsatz von entsprechenden Piktogrammen**
PDF: Ein hindernisfreier Kulturbesuch
- **2 Modi (Wild und Ruhig)**
blickfelder.ch/de/
- **Filtersysteme**
zhdk.ch/veranstaltungen
- **Grosszügige Schaltflächen**

Code:

- **Tabindex**
- **alt-Tags**

Informationen

**Accessibility Standard
Kultur inklusiv
Website Checker
Kontrast Checker**

www.ech.ch/de/
www.kulturinklusiv.ch [PDF: Ein hindernisfreier Kulturbesuch](#)
siteimprove.com/de-de/website-accessibility-checker/
webaim.org/resources/contrastchecker/

Podacast Tip

Barrierefreiheit im Web: Web Wednesday

Informationen

**user*innen
testing!**

Informationen

Cards for Humanity

<https://cardsforhumanity.frog.co/>

Afton, 60
is very impatient



Deal new pair

View needs Swap card

and has dementia



Deal new pair

View needs Swap card

Consider

Some people want things done immediately and get frustrated if that's not possible.

Some people may experience time differently, eg because of illness.

View needs Swap card

Consider

Having dementia often means that people will experience memory loss and difficulties with thinking, problem-solving and language.

Some people may have someone helping them.

View needs Swap card

Around 50 million people have dementia worldwide. – World Health Organization

Danke