

sugo



präsentieren mit keynote



RÜCKBLICK

Was haben wir bis jetzt angeschaut und wie geht es weiter

1. Tipps & Tricks beim Präsentieren
2. Richtlinien beim Erstellen von Slides
3. Kleiner Keynote-Workshop
4. Folienlayout/Template als Aufgabe für heute



AGENDA

Keynote Workshop + Übung

- **Keynote-Intro:** Software und Grundlegendes
- **Folienlayout + Übung:** euer eigenes Template
- **Keynote-Workshop:** Übergänge und Animationen)
- *Individuelles Vortragen eures Templates & Fragerunde im Plenum (je nach Zeit)*

Ich mach' alles mit pitch.com oder reveal.js

- auch OK für mich
- mir geht es um die Abgeschlossenheit der Situation (kein Work in Progress)
- Die **Animationen** sind allerdings eine Eigenheit von Keynote

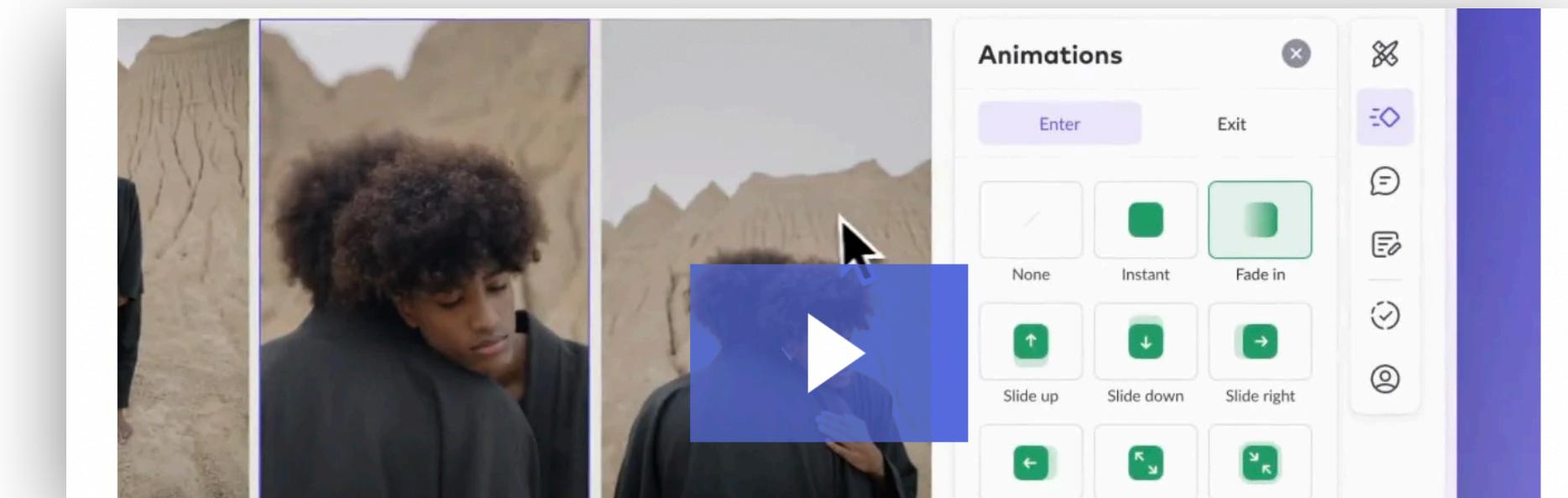
2023

Editor

Can I add **animations** and slide transitions?

Not yet, but we're looking into which kinds of **animations** or transitions we would like to build first. We'd love to learn more about your needs and ideas. You can vote and add comments for [animations of blocks here](#) and for [slide transitions here](#). We'll keep you updated on our progress!

2024



A screenshot of a presentation slide. On the left, there is a video player showing a person with curly hair. On the right, there is an 'Animations' panel with various transition options like 'None', 'Instant', and 'Fade in'.



Animationen: ja oder nein?

- Wenn man Animationen einsetzt, dann sollte man **jeden Animationsschritt gut kennen**
- Folien können – ohne Animation – **zu überladen wirken** und zu kompliziert erscheinen
- Mit einer Animation kann man unterschiedliche Elemente **im Fluss mit dem Gesprochenen** erscheinen lassen
- Nicht übertreiben, lediglich **eine Form** von Übergängen und Animationen nutzen
- Einfache Slides mit wenigen Elementen sind **der entscheidende Hauptfaktor** – man beeindruckt keine Zuschauer:innen mit unnötigen Animationen.



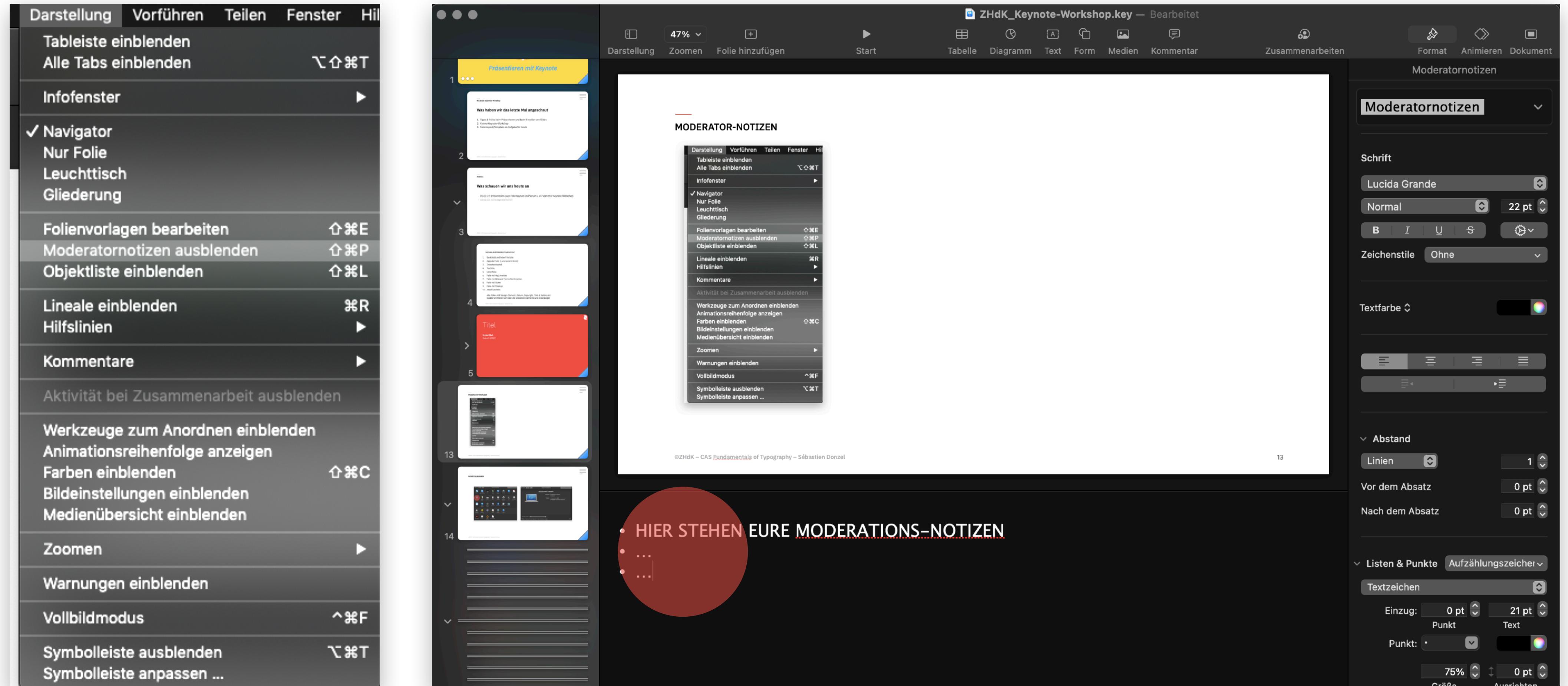
Pro Animationen

- Präsentationen können **Geschichten** sein, die man einer Person schmackhaft machen möchte. Eine **User Journey** – gar eine **Experience** verkaufen.
- Animationen helfen der **Dramaturgie**
- Animationen geben einen **roten Faden**
- Animationen helfen die Zuschauer:in **an die Hand zu nehmen** und das Ganze nicht zu sehr zu überladen

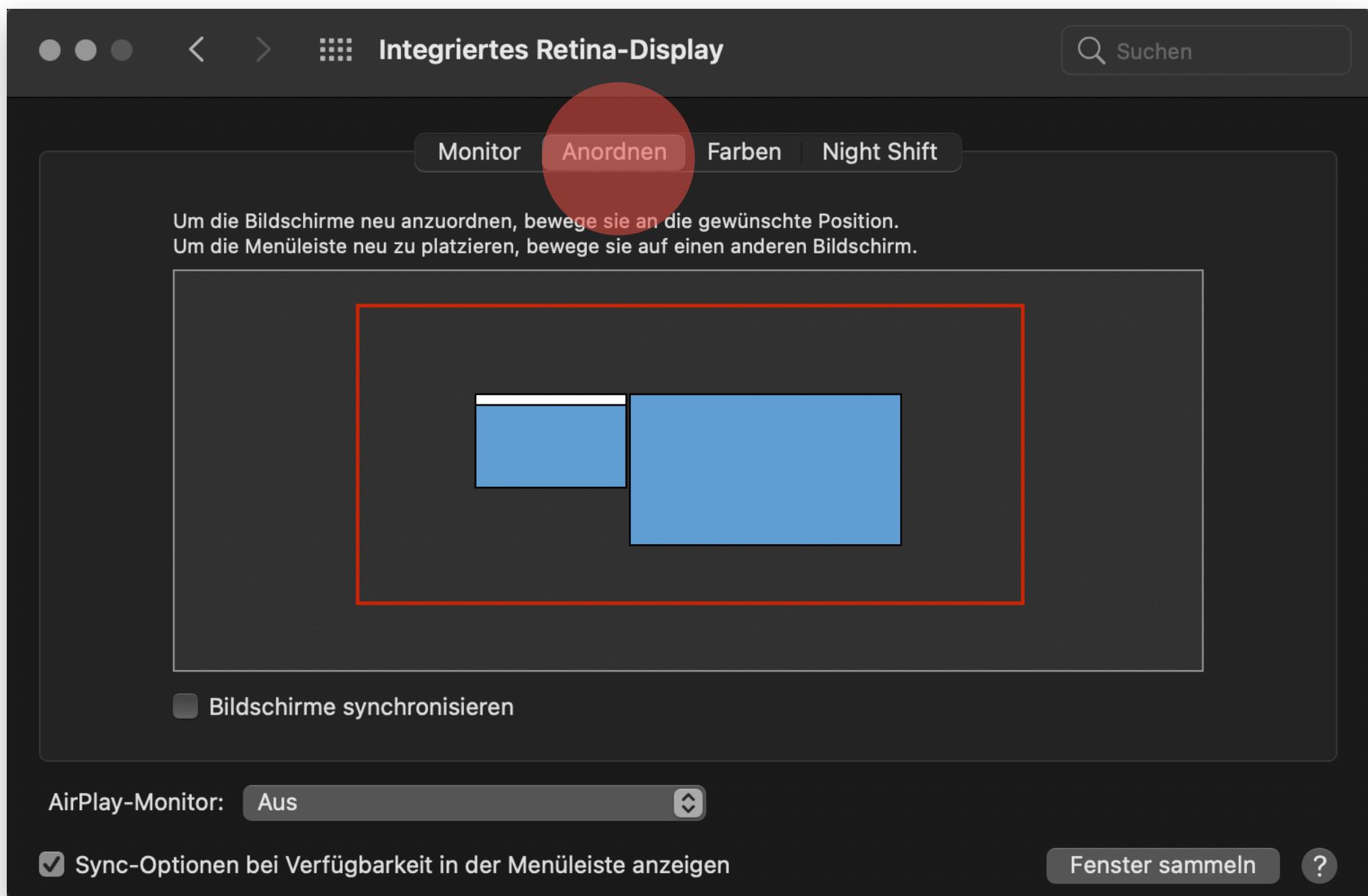
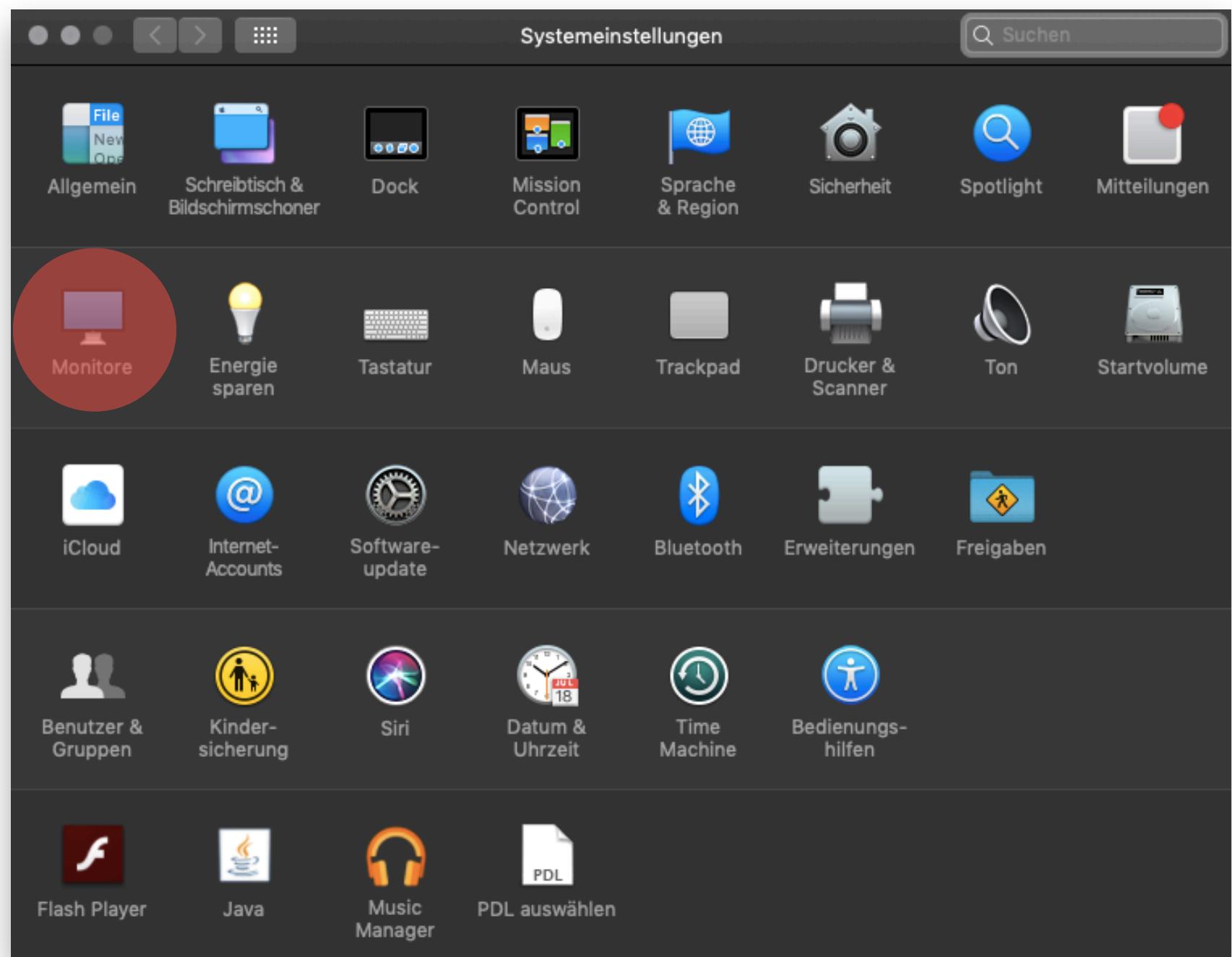
der klassische fehlstart



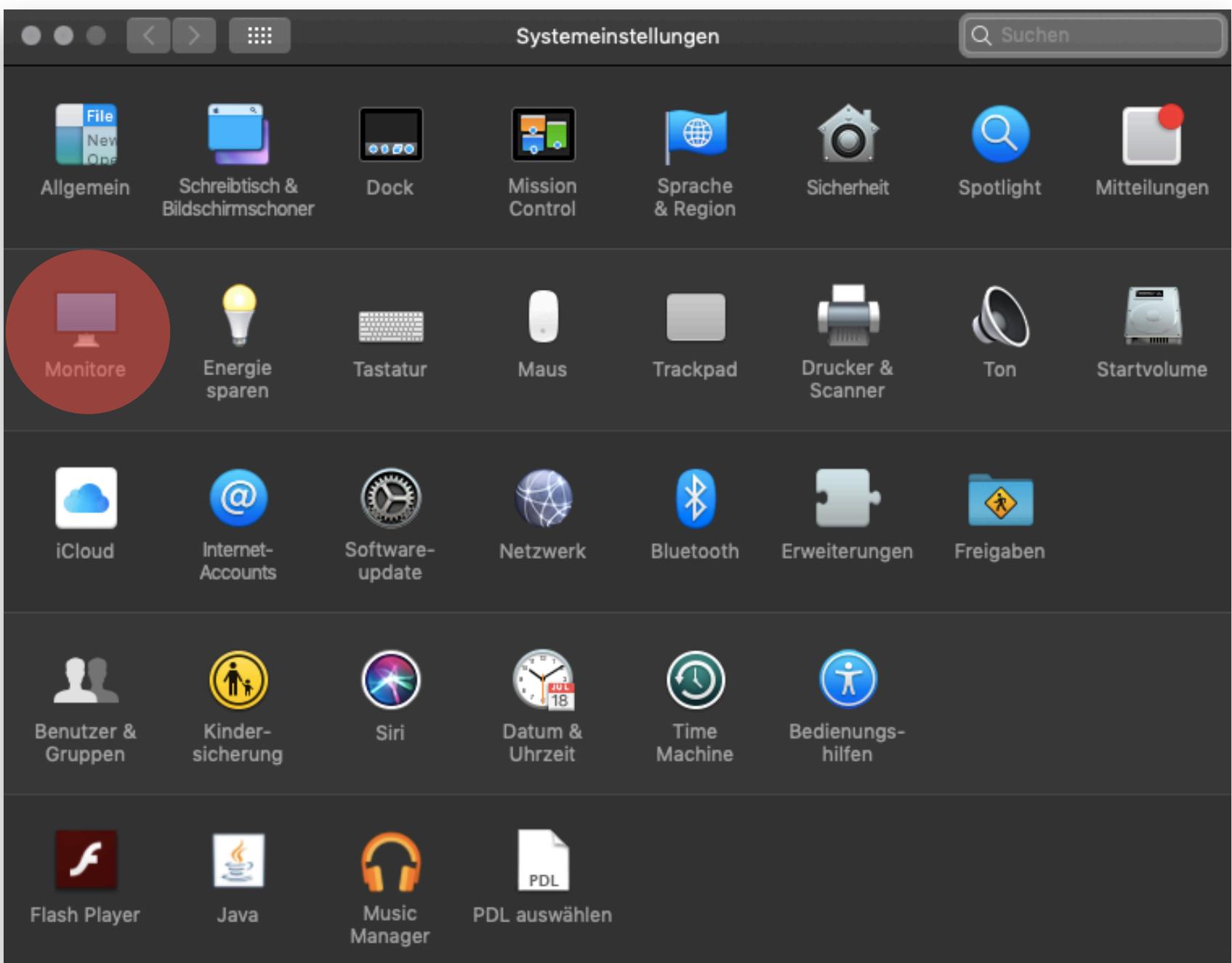
MODERATIONS-NOTIZEN



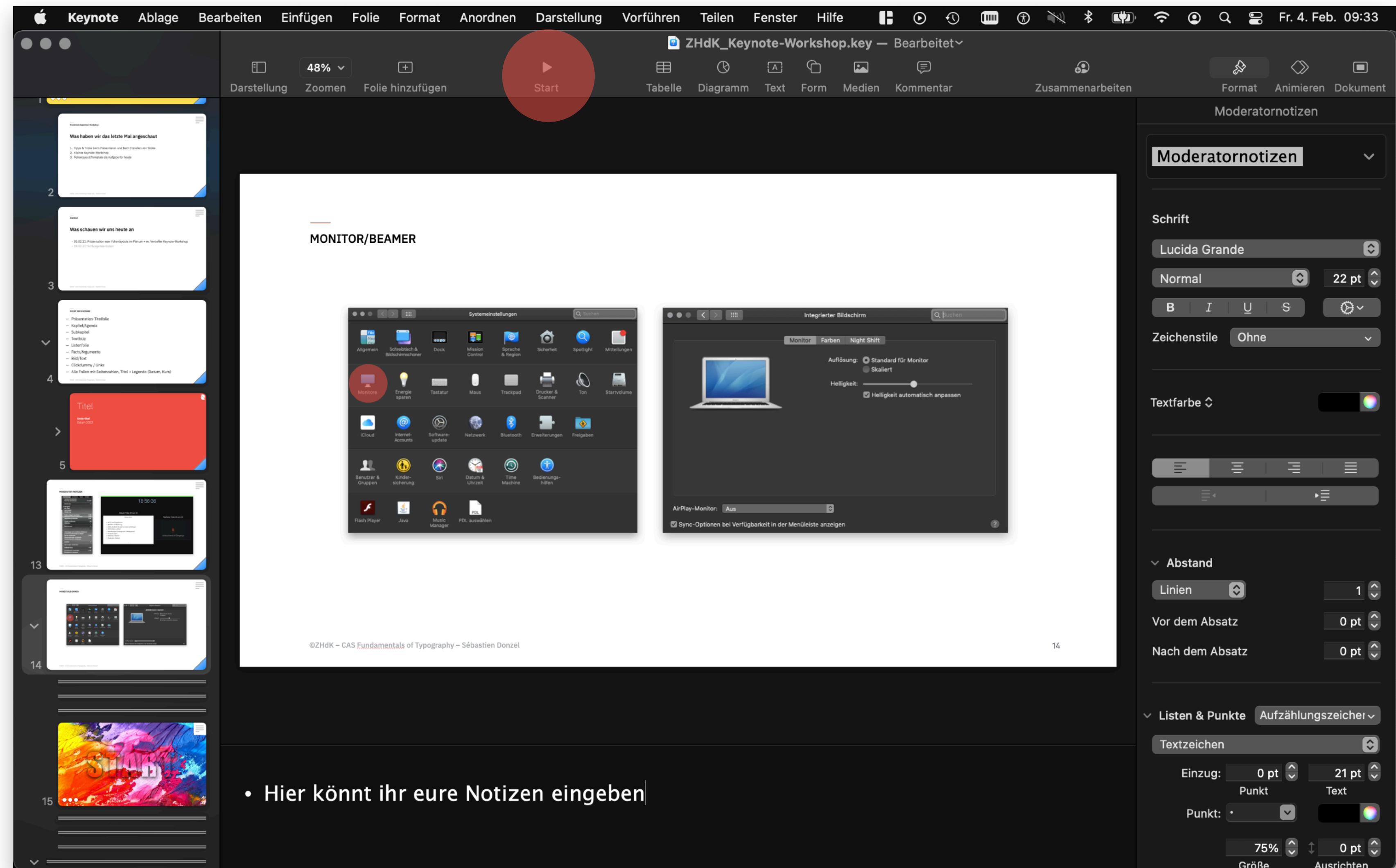
MONITOR / BEAMER



MONITOR / BEAMER

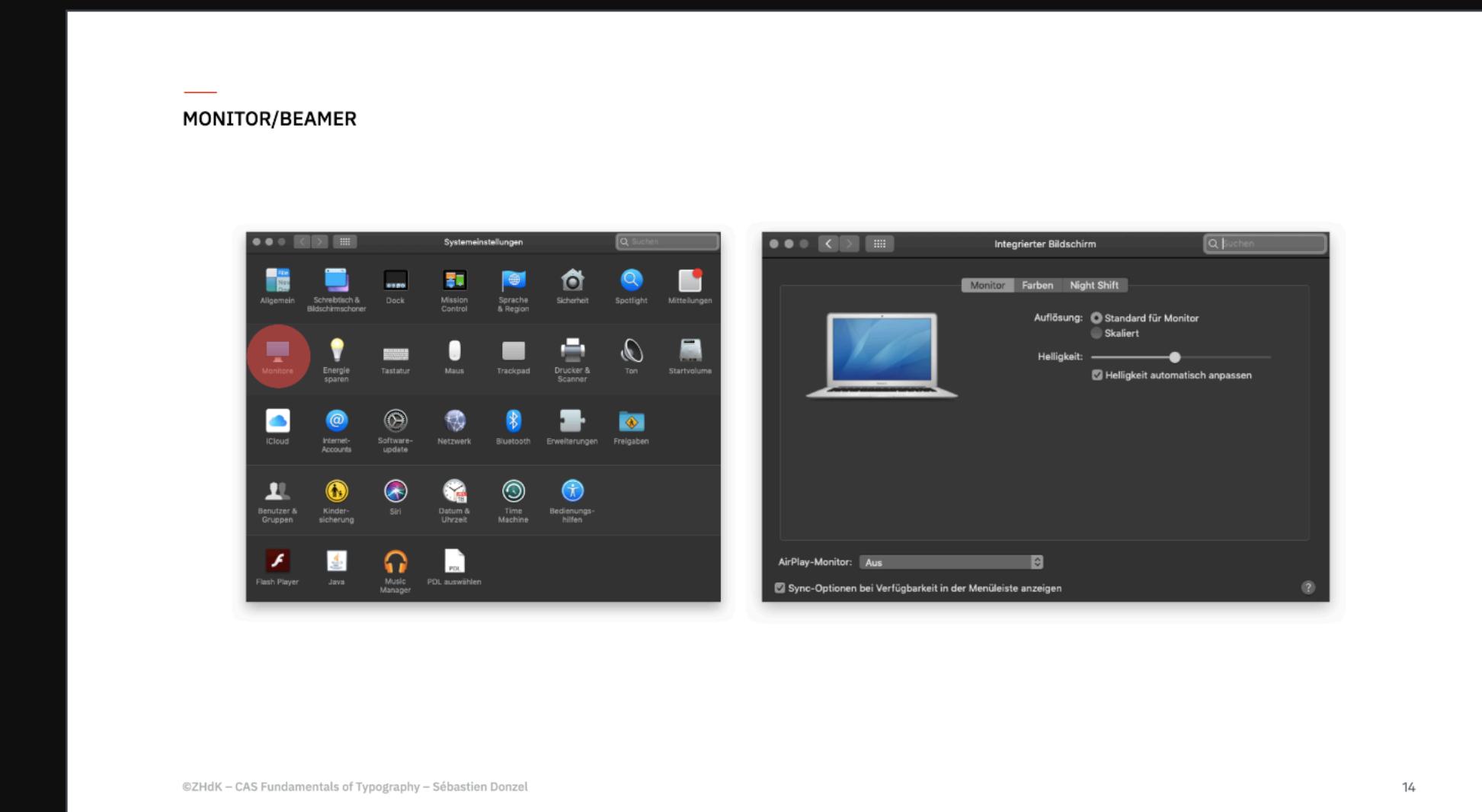


START DER PRÄSENTATION



09:33:53

Aktuell: Folie 14 von 51



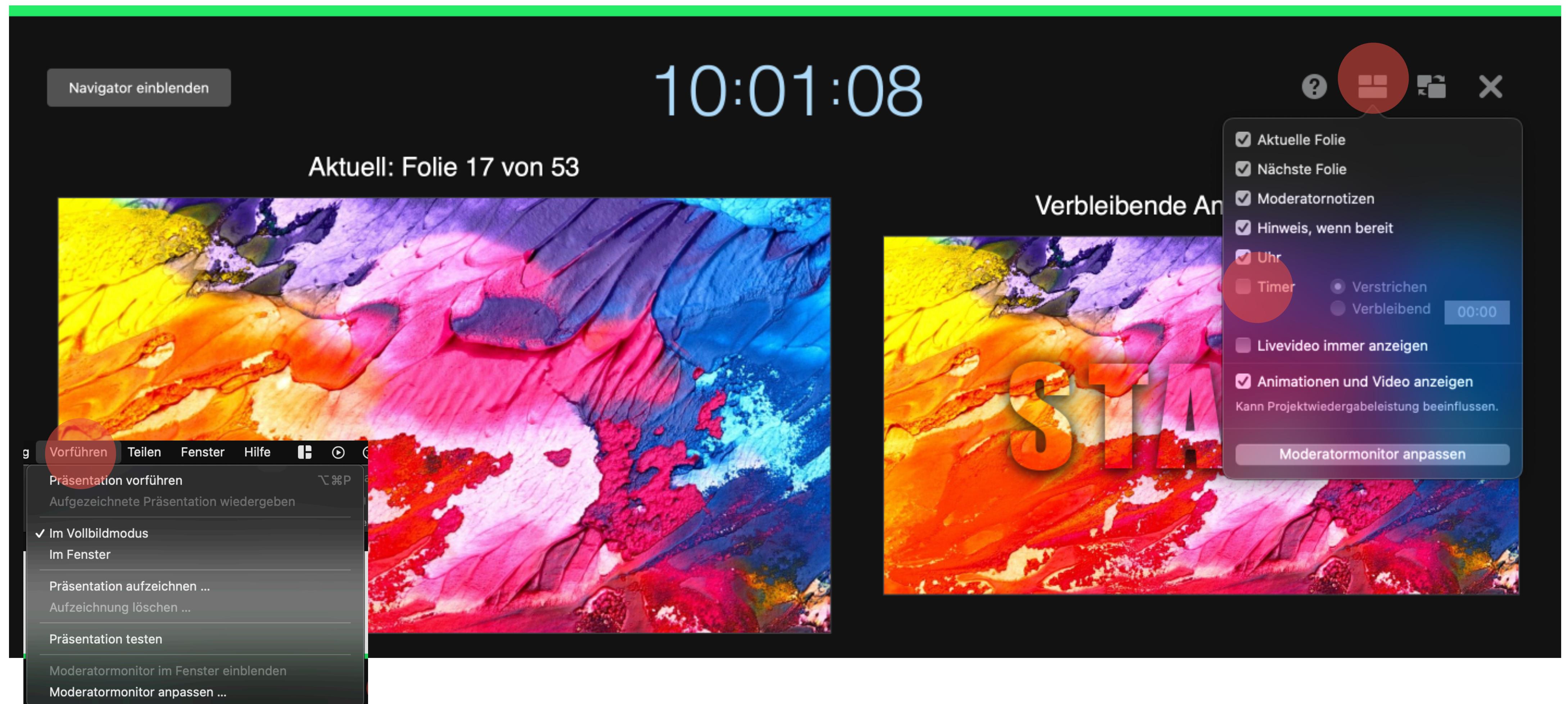
Nächste: Folie 15 von 51



Moderatornotizen

- Hier könnt ihr eure Notizen eingeben

PRESENTER DECK / CUSTOMIZE



software

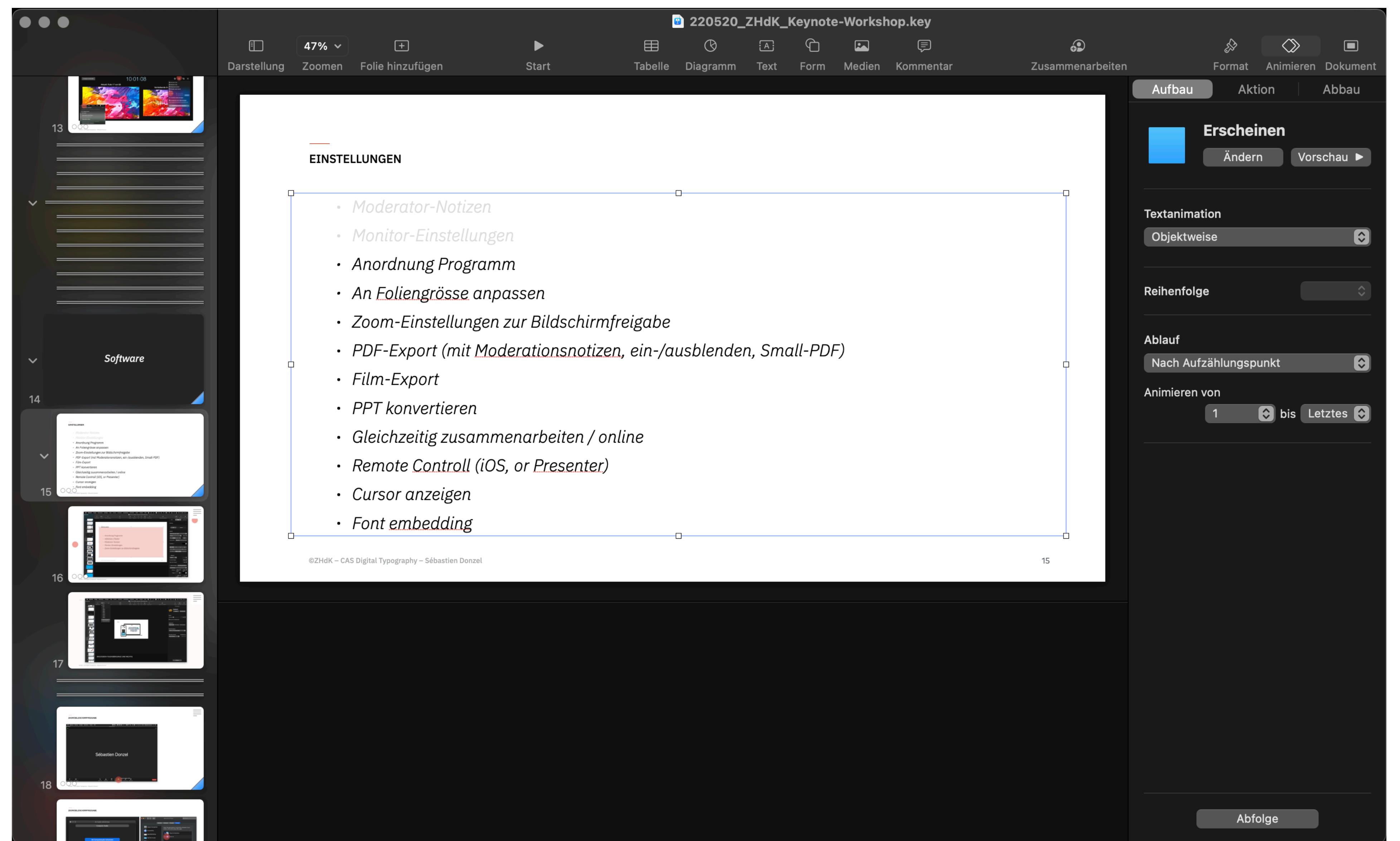
EINSTELLUNGEN

- Moderator-Notizen
- Monitor-Einstellungen
- Anordnung Programm, Gliederung (ein- & ausblenden)
- An Foliengrösse anpassen
- Telco-Einstellungen zur Bildschirmfreigabe
- PDF-Export: mit Moderationsnotizen, ein-/ausblenden
- Film-Export
- PPT konvertieren
- Gleichzeitig zusammenarbeiten / online
- Remote Control (iOS or Presenter)
- Cursor anzeigen
- Font embedding

EINSTELLUNGEN

1. Moderator-Notizen
2. Monitor-Einstellungen
3. Anordnung Programm, Gliederung: ein- & ausblenden
4. An Foliengrösse anpassen
5. Telco-Einstellungen zur Bildschirmfreigabe
6. PDF-Export: mit Moderationsnotizen, ein-/ausblenden
7. Film-Export
8. PPT konvertieren
9. Gleichzeitig zusammenarbeiten / online
10. Remote Control (iOS, or Presenter)
11. Cursor anzeigen
12. Font embedding

EINSTELLUNGEN



220520_ZHdK_Keynote-Workshop.key

EINSTELLUNGEN

- Moderator-Notizen
- Monitor-Einstellungen
- Anordnung Programm
- An Foliengröße anpassen
- Zoom-Einstellungen zur Bildschirmfreigabe
- PDF-Export (mit Moderationsnotizen, ein-/ausblenden, Small-PDF)
- Film-Export
- PPT konvertieren
- Gleichzeitig zusammenarbeiten / online
- Remote Controll (iOS, or Presenter)
- Cursor anzeigen
- Font embedding

©ZHdK – CAS Digital Typography – Sébastien Donzel

15

Abfolge

Darstellung Zoomen Folie hinzufügen Start Tabelle Diagramm Text Form Medien Kommentar Zusammenarbeiten Aufbau Aktion Abbau Erscheinung Ändern Vorschau Textanimation Objektweise Reihenfolge Ablauf Nach Aufzählungspunkt Animieren von 1 bis Letztes

DEMO

211112_ZHdK_Keynote-Workshop.key — Bearbeitet

Darstellung Zoomen Folie hinzufügen Start Tabelle Diagramm Text Form Medien Kommentar Zusammenarbeiten Format Animieren Dokument Stil Text Anordnen

EINSTELLUNGEN

- *Anordnung Programm*
- *Hilfslinien / Raster*
- *Moderator-Notizen*
- *Monitor-Einstellungen*
- *Zoom-Einstellungen zur Bildschirmfreigabe*

©ZHdK – CAS Digital Typography – Sébastien Donzel 15

Stil Mehrere

Stil Layout

Schrift

IBM Plex Sans Light

Kursiv 50 pt

B I U S

Zeichenstile Mehrere

Textfarbe

Abstand

Linien 1

Vor dem Absatz 20 pt

Nach dem Absatz 0 pt

Listen & Punkte Aufzählungszeichen

Textzeichen

Einzug: 100 pt 48 pt

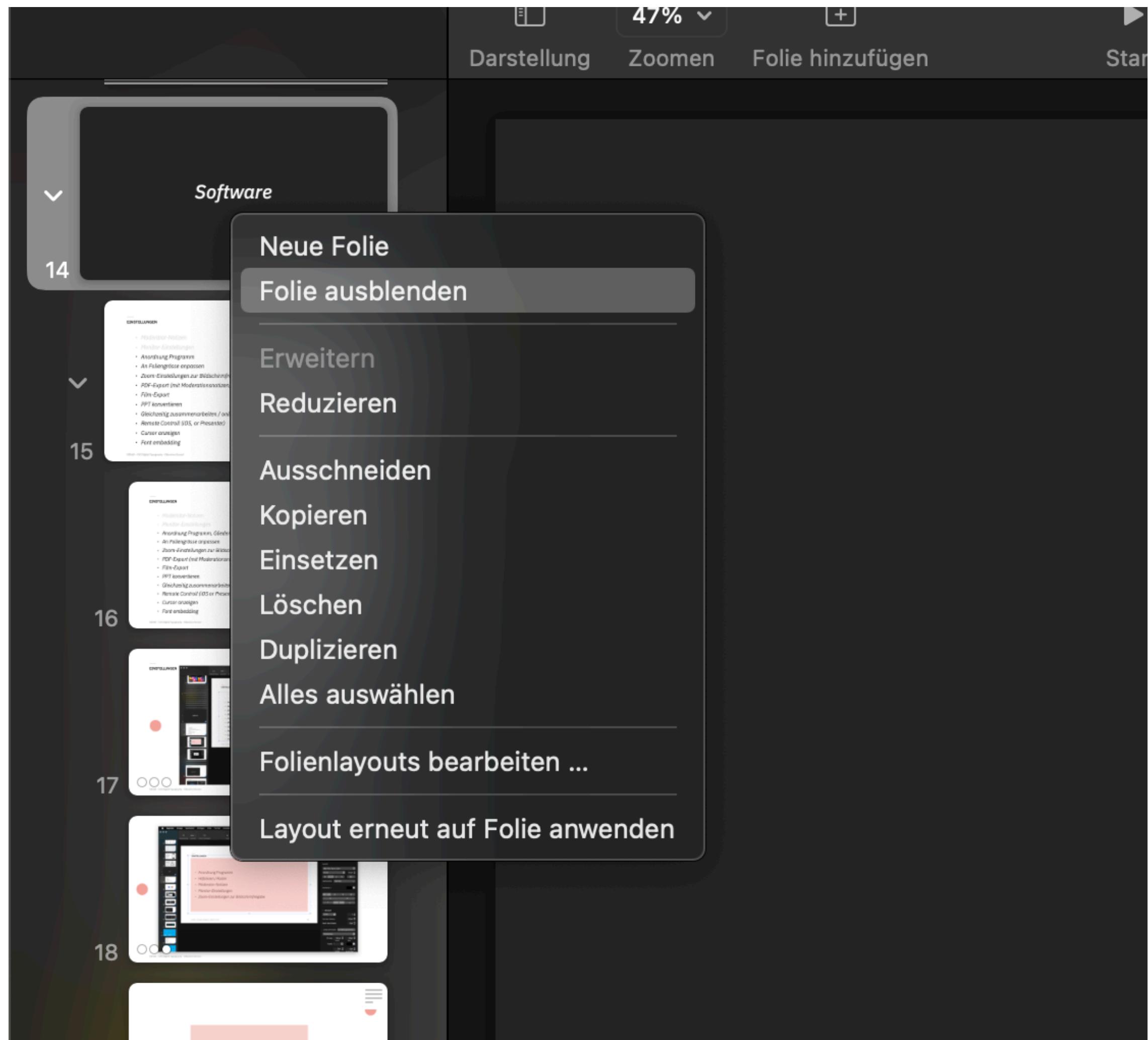
Punkt Text

Punkt: •

Größe 75% 0 pt

Ausrichten

GLIEDERUNG



- Gliederung der Präsentation
- ~~Achtung: Bug beim Folien ausblenden
→ jede Folie innerhalb der Gliederung muss einzeln ausgeblendet werden.~~

©ZHdK – CAS Digital Typography – SUGO GmbH

211112_ZHdK_Keynote-Workshop.key — Bearbeitet

25% ✓ 25% 50% 75% 100% 125% 150% 200% 300% 400% Folie anpassen ✓ Autozentrierung

Start Tabelle Diagramm Text Form Medien Kommentar Zusammenarbeiten Format Animieren Dokument Übergänge Zauberei Ändern Vorschau ▶ Dauer 5 s Kein Ziel: Überblenden Abgleichen Objektweise Wortweise Zeichenweise Beschleunigung Hinein- & Hinausbewegen Übergang starten Verzögerung Durch Klicken 0.50 s Abfolge

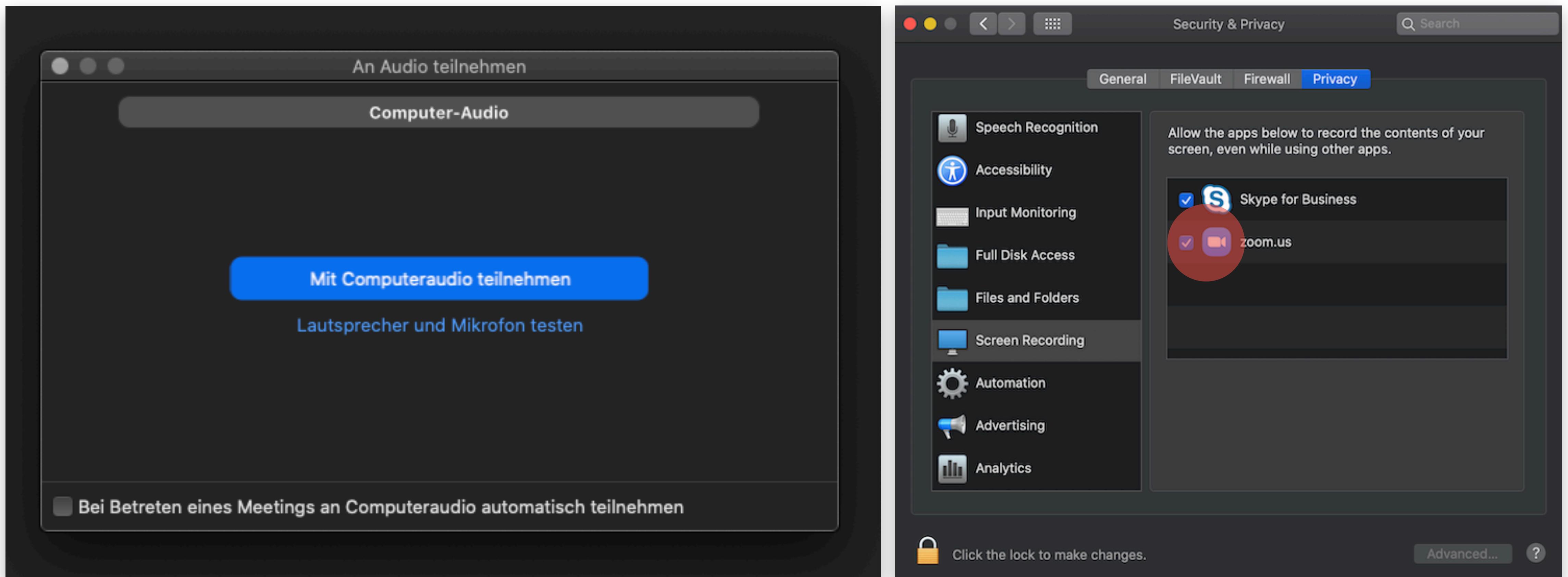
DIESE BEIDEN FOLIENÜBERGÄNGE SIND WICHTIG



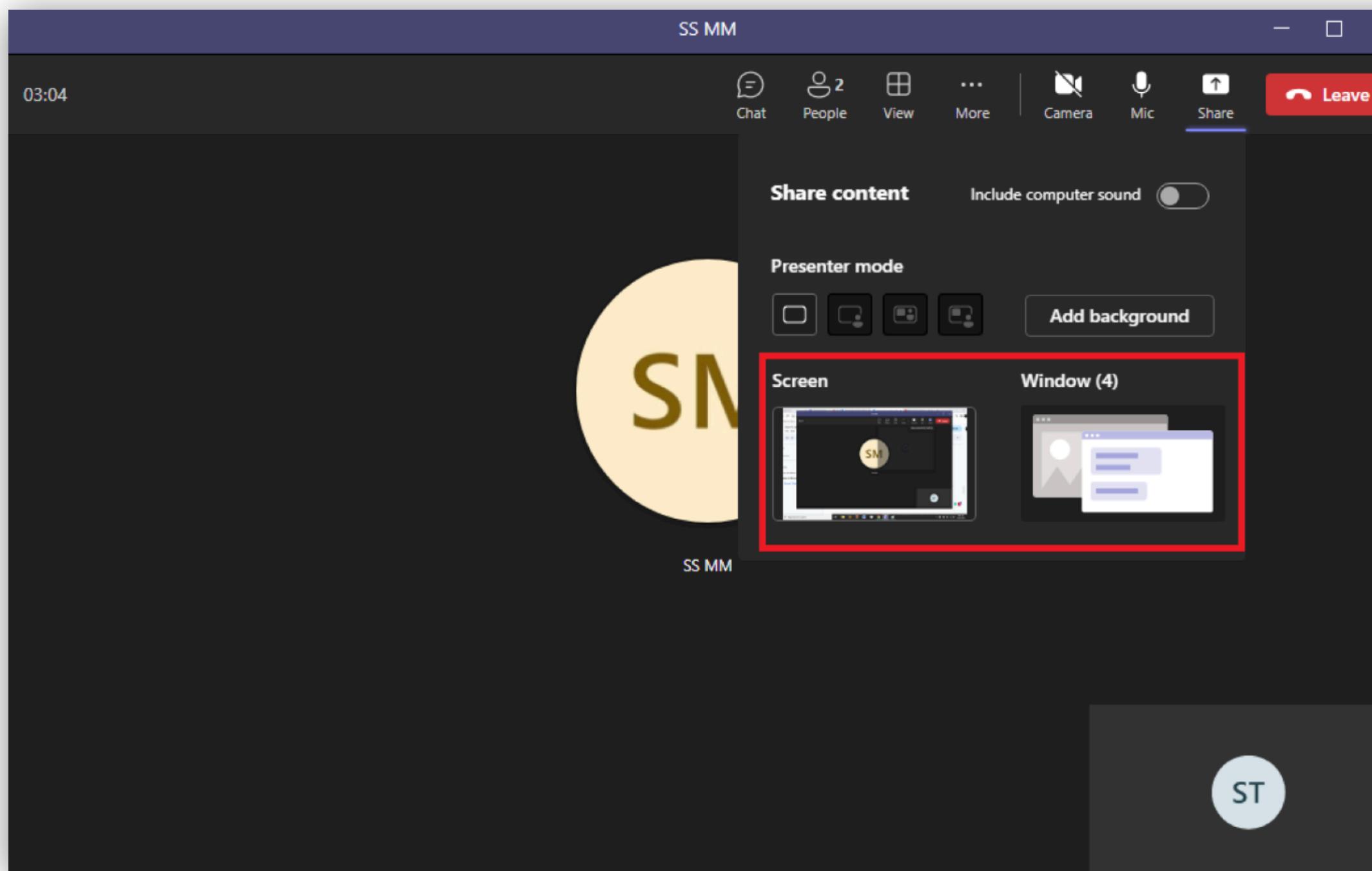
BILDSCHIRMFREIGABE / TELCO: ZOOM u.a.



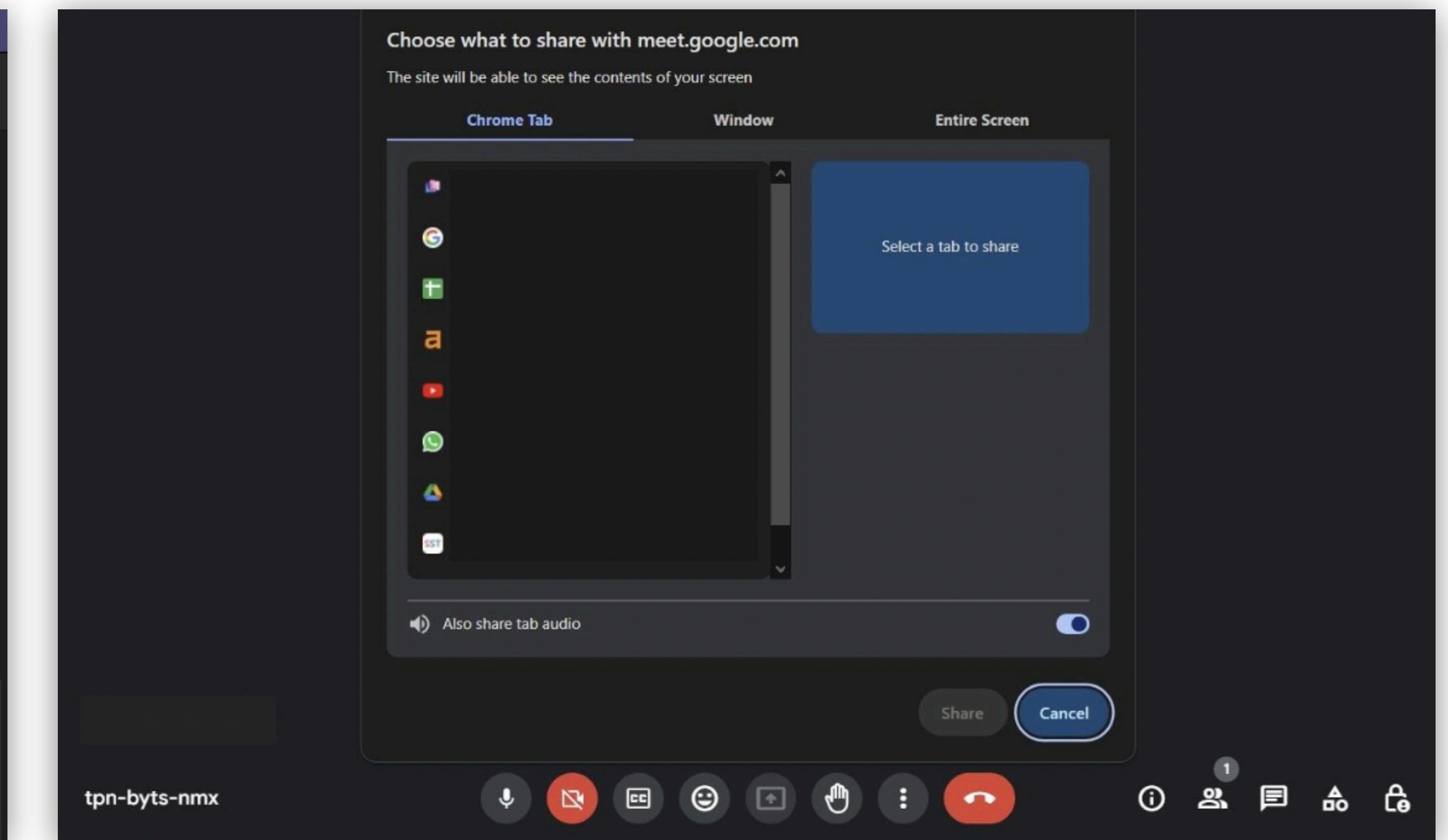
VIDEO-CALLS: KAMERA UND MIKROFON IN DEN EINSTELLUNGEN ERLAUBEN



VIDEO-CALLS: SCREEN SHARING

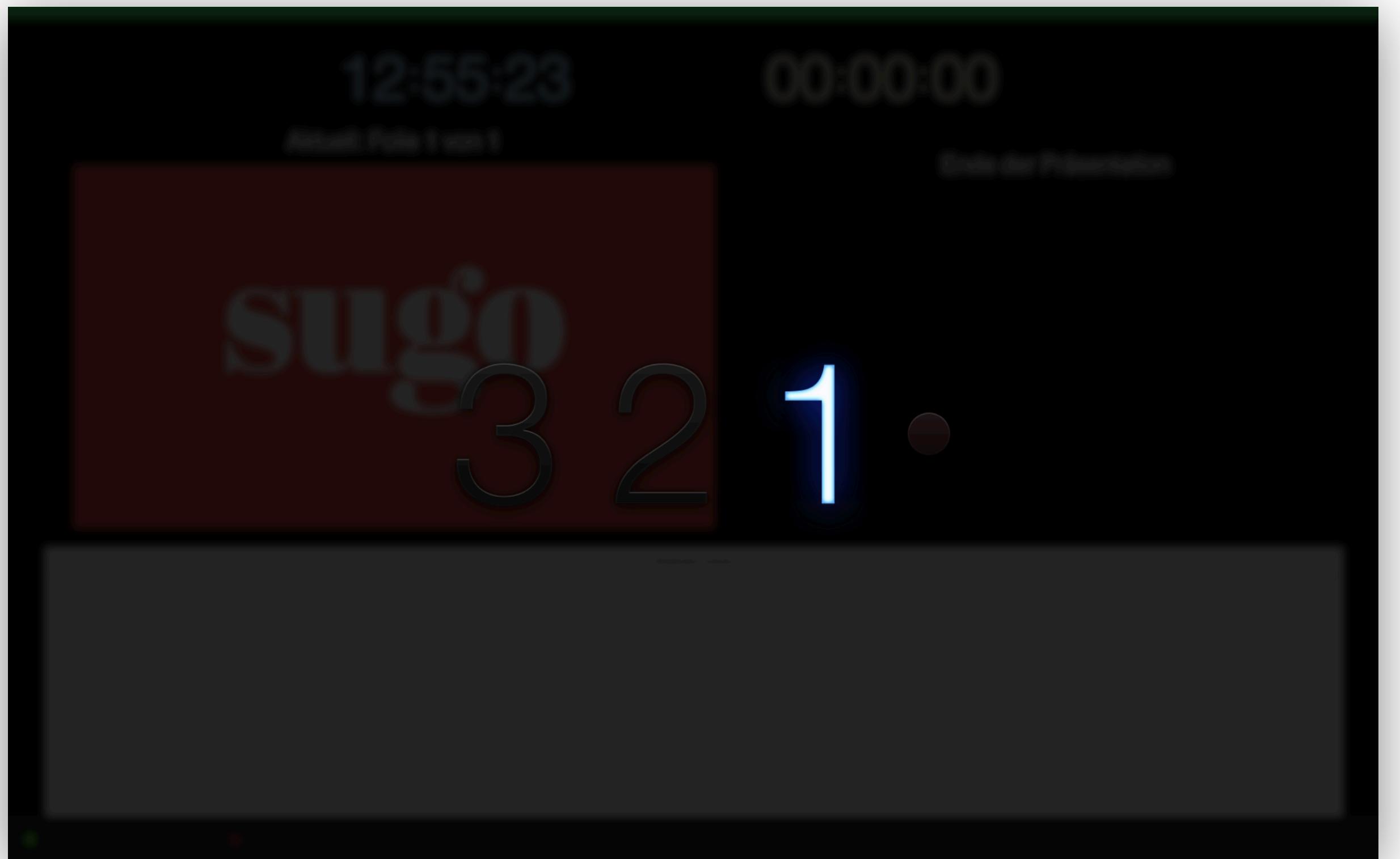
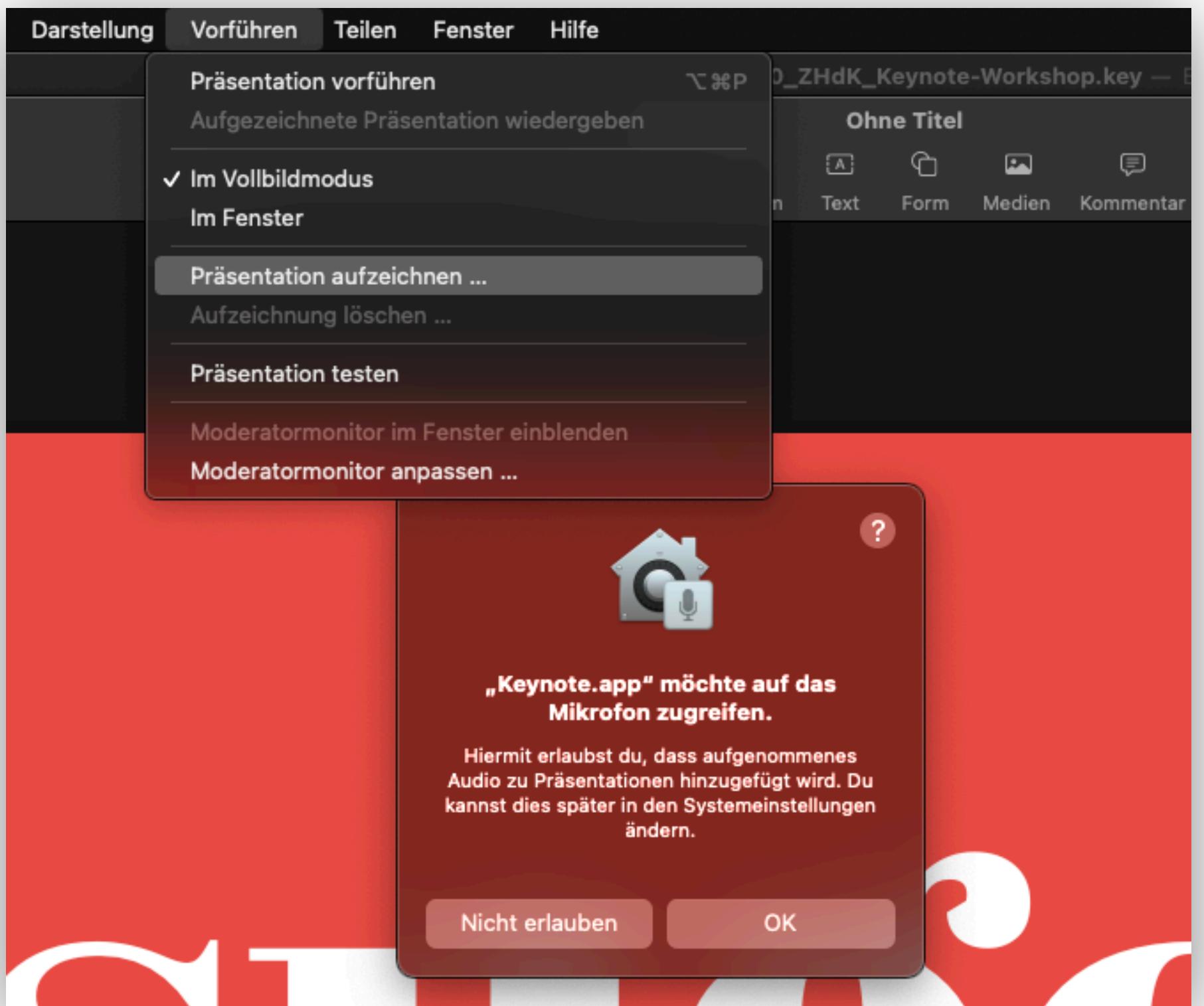


MS TEAMS



GOOGLE MEET

AUFZEICHNUNG PRÄSENTATION (VIDEO / ÜBUNG)



211112_ZHdK_Folienlayout 2022.key

Folie

Zusammenarbeiten

Format

Animieren

Dokument

Folienlayout

Titel & Untertitel

Erscheinungsbild

Titel

Text

Foliennummer

Hintergrund

Füllfarbe

Folienlayout bearbeiten

PDF ...

PowerPoint ...

Film ...

Animiertes GIF ...

Bilder ...

HTML ...

Keynote '09 ...

Neu ...

Öffnen ...

Benutzte Objekte

Schließen

Sichern

Sichern unter ...

Duplizieren

Umbenennen ...

Bewegen ...

Zurücksetzen auf

Exportieren

Dateigröße reduzieren ...

Erweitert

Passwort festlegen ...

Thema ändern ...

Thema sichern ...

Drucken ...

Zwischentitel

1 Auflistung

2 Titel Präsentation

3 Inhaltsverzeichnis

4 Auflistung

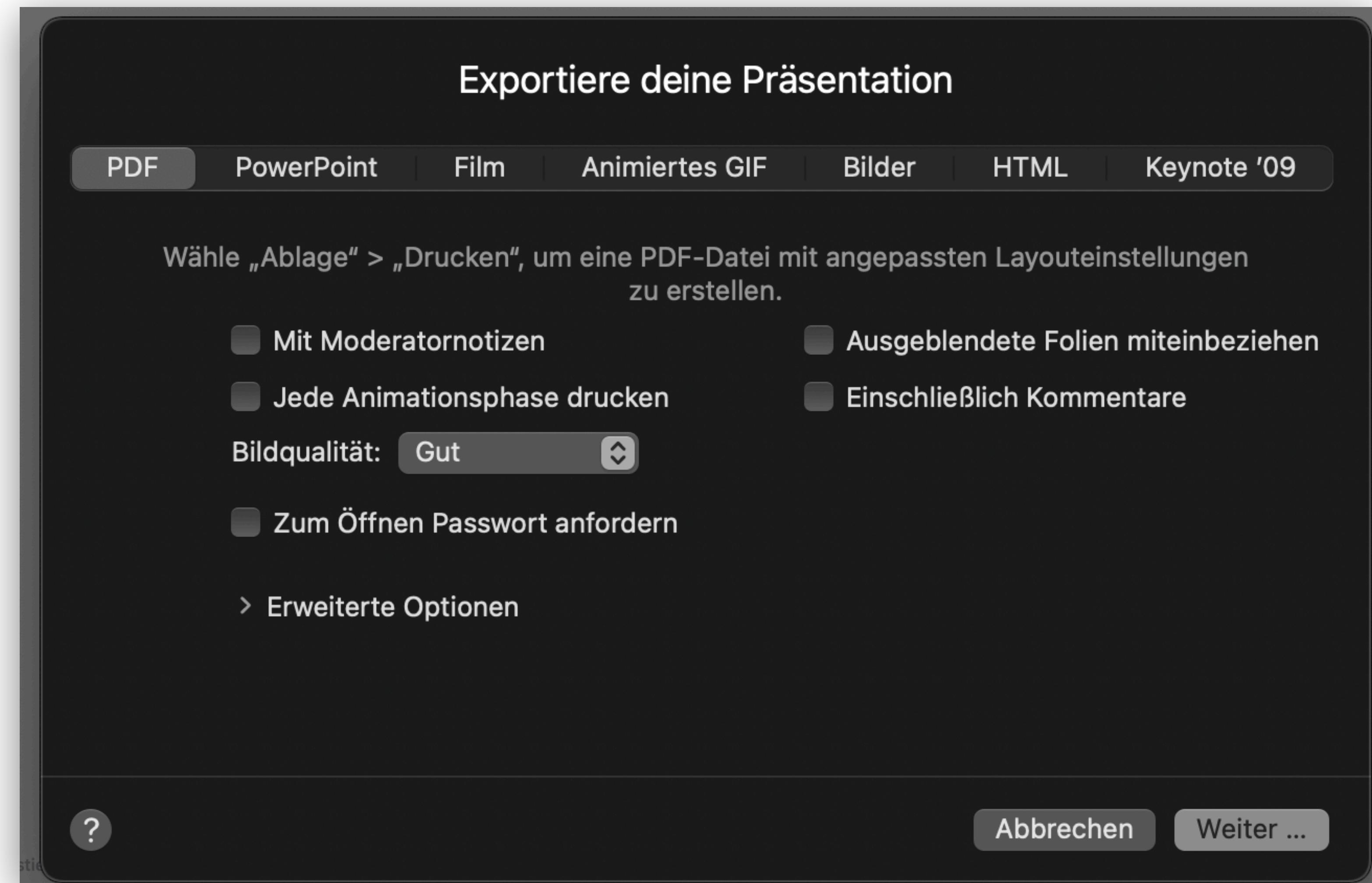
5 Text

6 Abschnitte

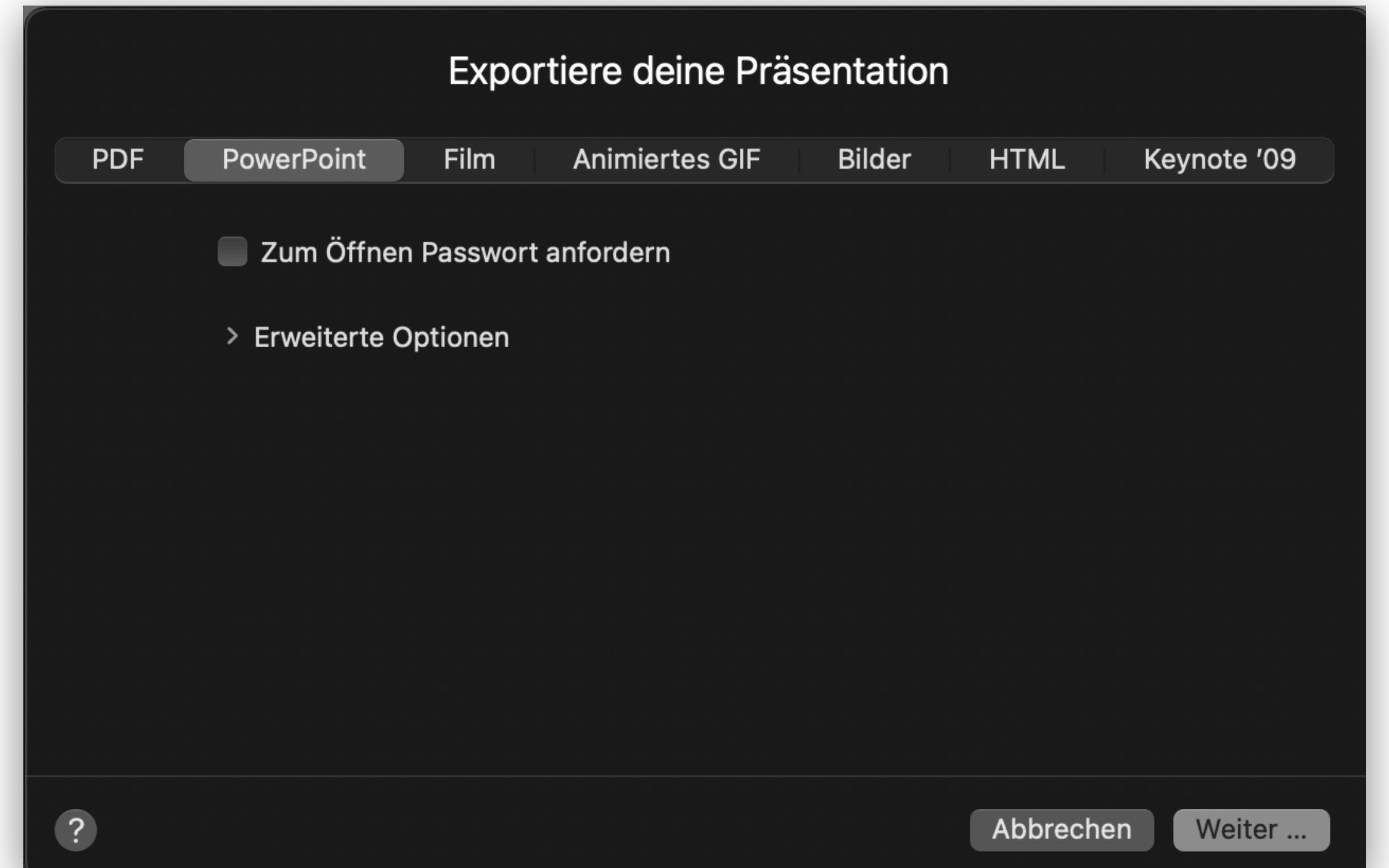
7 Auflistung / Vergleich

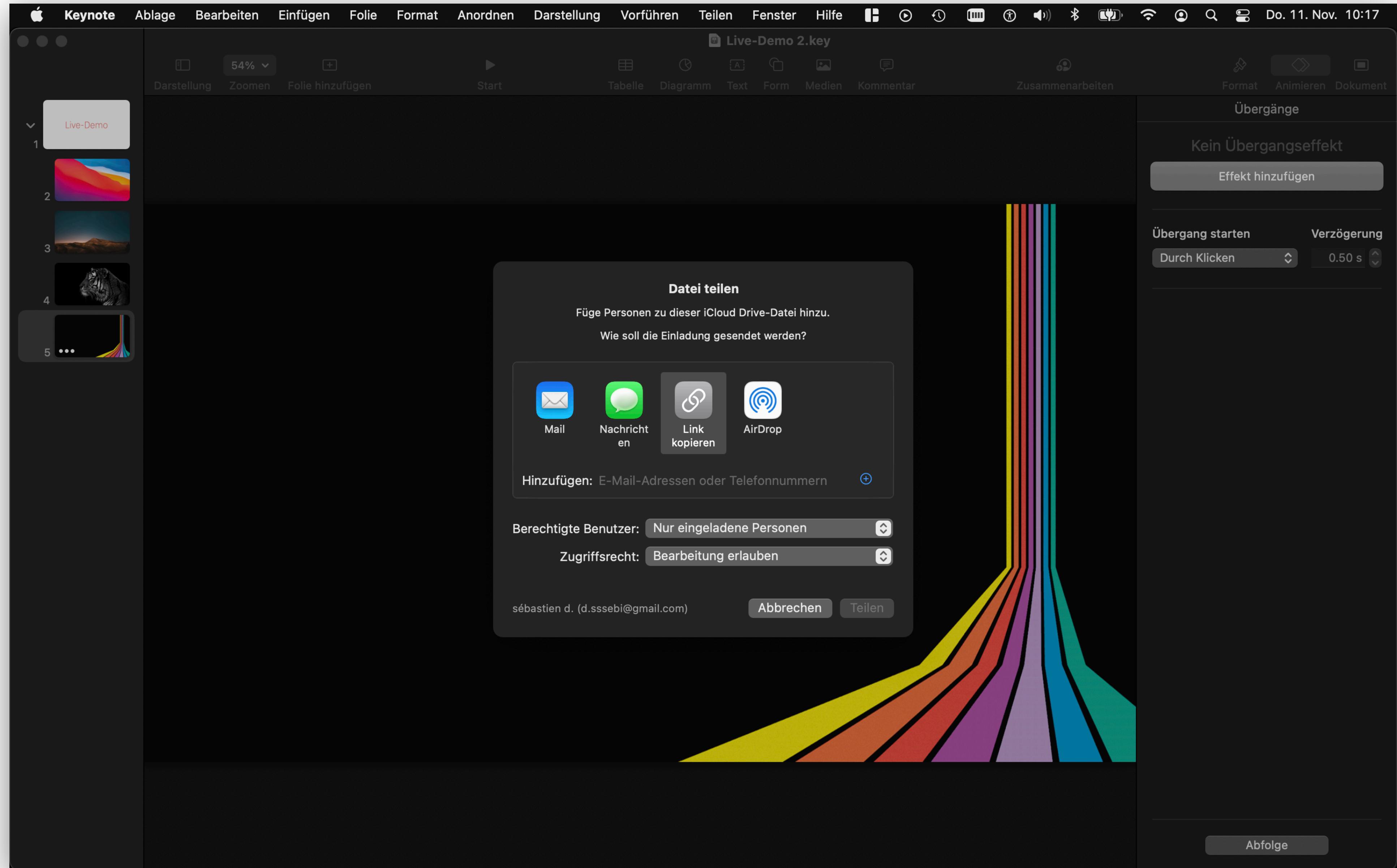
©ZHdK – CAS Digital Typography – SUGO GmbH

PDF MIT MODERATIONSNOTIZEN ALS ÜBGUNG / PW-SCHUTZ / AUSBLENDEN VON INHALTEN



VIDEO-EXPORT & PPT-KONVERTIERUNG





Keynote Ablage Bearbeiten Einfügen Folie Format Anordnen Darstellung Vorführen Teilen Fenster Hilfe 13:41

211112_ZHdK_Keynote-Workshop.key — Bearbeitet

Über Keynote

- Einstellungen ...
- Feedback zu Keynote
- Dienste
- Keynote ausblenden
- Andere ausblenden
- Alle einblenden
- Keynote beenden

14 15 16 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

Folienübersicht

Start Tabelle Diagramm Text Form Medien Kommentar

Zusammenarbeiten

Fernbedienungen

Allgemein Präsentation Lineale Fernbedienungen Automatische Korrektur

Fernbedienungen

Aktivieren

Du kannst ein iPhone oder iPad als Fernbedienung verwenden, um Präsentationen auf diesem Mac vorzuführen.

Vergewissere dich, dass sich deine Geräte im selben WLAN befinden. Öffne dann Keynote auf deinem iPhone oder iPad und tippe auf das Symbol „Fernbedienung“.

©ZHdK – CAS Digital Typography – Sébastien Donzel

Übergänge

Kein Übergangseffekt

Effekt hinzufügen

Übergang starten Verzögerung

Durch Klicken 0.50 s

26

Abfolge

Über Keynote

Einstellungen ... ⌘ ,

Feedback zu Keynote

Dienste >

Keynote ausblenden ⌘ H

Andere ausblenden ⌘ ⌘ H

Alle einblenden

Keynote beenden ⌘ Q

14

15

16

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

211112_ZHdK_Keynote-Workshop.key — Bearbeitet

Start

Tabelle Diagramm Text Form Medien Kommentar

Präsentation

Allgemein Präsentation Lineale Fernbedienungen Automatische Korrektur

Anzeigen:

- Präsentation an Monitorgröße anpassen
- Bewegungsunschärfe auf Animationen anwenden
- Moderatormonitor im Vollbild aktivieren
- Moderatormonitorfenster in anderen Programmen einblenden

Systemeinstellung „Monitore“ öffnen

Interaktion:

- Zeiger nur bei Folien mit Links oder Filmen anzeigen
- Zeiger bei Verwendung von Maus oder Trackpad einblenden
- Steuerelemente für Präsentation einblenden, wenn sich der Zeiger am unteren Bildschirmrand befindet
- Wiedergabesteuerungen einblenden, wenn sich der Zeiger über einem Film befindet
- Foliennavigator beim Scrollen einblenden
- Wechseln der App beim Präsentieren erlauben

Beenden:

- Präsentation nach der letzten Folie beenden
- Passwort für das Beenden von Präsentationen anfordern

Passwort festlegen

Einige Einstellungen sind nur verfügbar, wenn die Präsentation im Vollbildmodus wiedergegeben wird.

©ZHdK – CAS Digital Typography – Sébastien Donzel

26

Oder C in Presenting-Mode

Format

Animieren

Dokument

Übergänge

Kein Übergangseffekt

Effekt hinzufügen

Übergang starten

Verzögerung

Durch Klicken

0.50 s

Abfolge



FONT EMBEDDING

- Fonts können in Keynote nicht per se embedded werden
- Workaround über PDF-Export
- Workaround über Konvertierung zu PPT

You can embed fonts in Keynote for a Mac simply by saving the Keynote deck in PowerPoint format (File -> Export to PowerPoint) - which now embeds the fonts and can still be edited in Keynote.

Just make sure you open the file in PowerPoint for Mac/365 before sending it on - and select menu Powerpoint -> Properties -> Save -> Font Embedding. Click save and then you are done - you now have a file that you can a) still open and edit in Keynote (or Powerpoint) and b) preserves all the animations and video clips (unlike PDF)



grundlegendes



SUPPORT

- Textfeld (an Grösse anpassen)
- Farben
- Hilfslinien bei Drag & Drop
- Lineal/Hilfslinien selber ziehen
- Gruppierungen
- Anordnungen (Hintergrund + Vordergrund)
- Option = Duplizieren
- Shift = Proportional skalieren

TEXT

The screenshot shows a Mac desktop with the Keynote application open. The window title is "211112_ZHdK_Keynote-Workshop.key — Bearbeitet". The main content area displays a slide with the following text:

FOLIENLAYOUT (MASTERLAYOUT) VS. PRÄSENTATION ALS VORLAGE

– Je nach Präferenz
– Abhängig von eurer Arbeitsweise

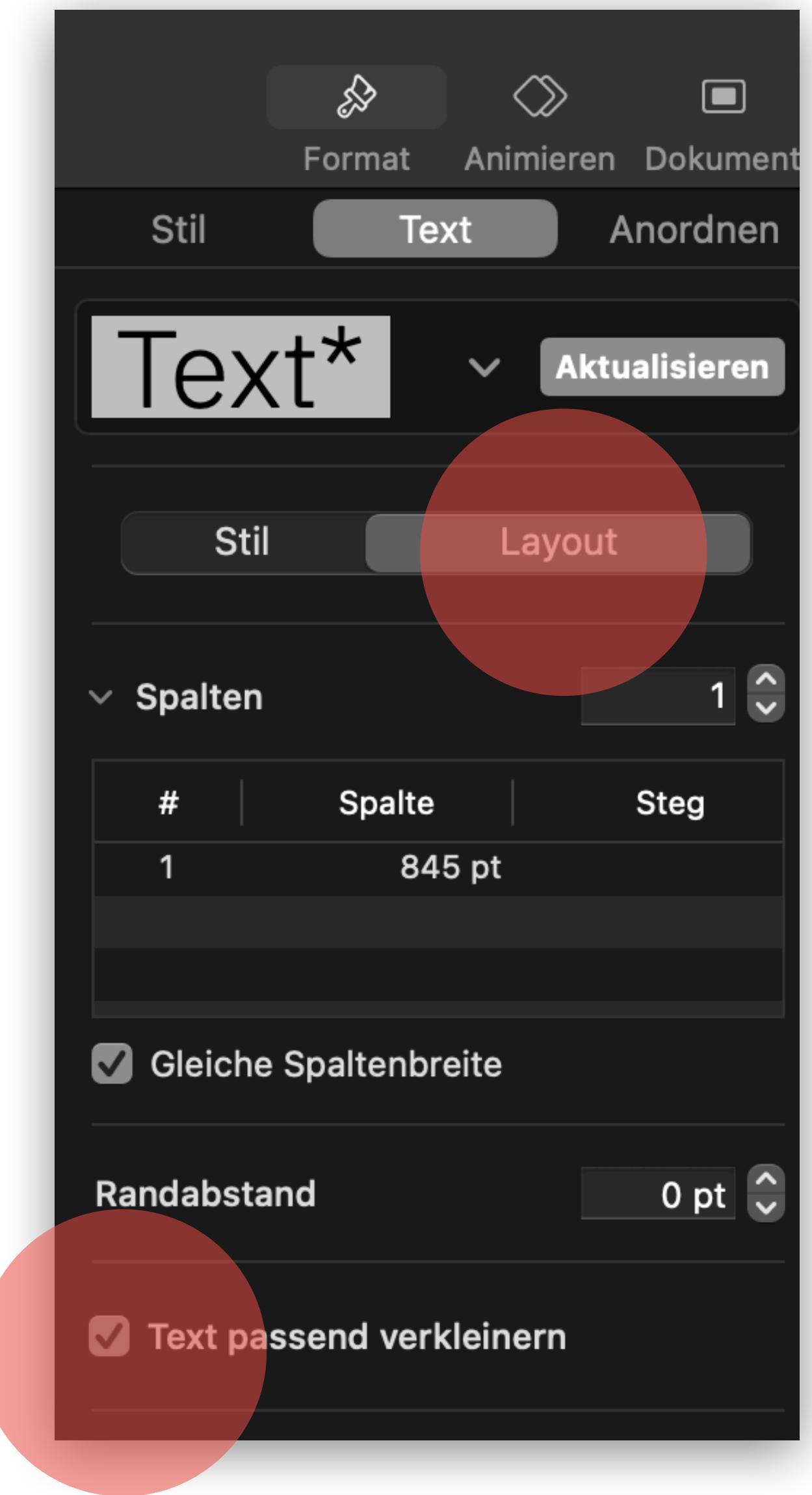
The Text inspector panel on the right is open, showing the following settings:

- Text*** (highlighted)
- Layout** (disabled)
- Spalten**: 1 column, 1719 pt width, Gleiche Spaltenbreite
- Randabstand**: 0 pt
- Text passend verkleinern**: checked
- Einzüge**: 0 pt (1. Zeile), 0 pt (Links), 6 pt (Rechts)
- Tabs**: None
- Rahmen & Linien**: None

The sidebar on the left shows a list of 31 slides, with slide 22 expanded to show its content. A red circle is drawn over the slide content area.

AUTOMATISCHES RESIZING

- wdjfndjsfdsvnjdfnvkjdfvd
- dfvkndfknvjfdnjvndfbvfhidfbvbdifvhdfi
bvdfbvidfbvudfbvdfbvdfbiuvbdhfbv
hdfbvdfbvhdffbvhvbdhfbviudafbvi
dabfsvbdfibvadfbvadihvbdhavbfadi
ubvhadfbvdfhbvhadfbvidfbvidfbvha
dfbviadbfiadfbahvb
- sadsfdsfcdsfcdsfdsfsdfdsfdsfdsfd
sfdsfdsfdsfdsfcds cc



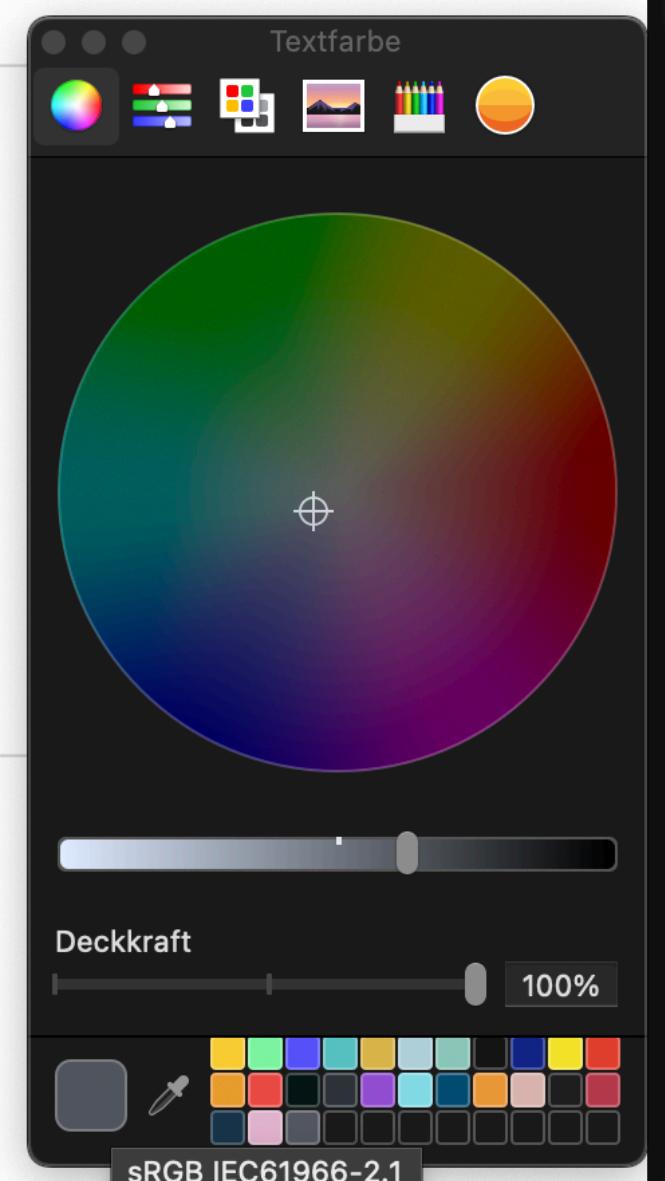
FARBE

AGENDA NOVEMBER 2021

Wo wir heute anknüpfen

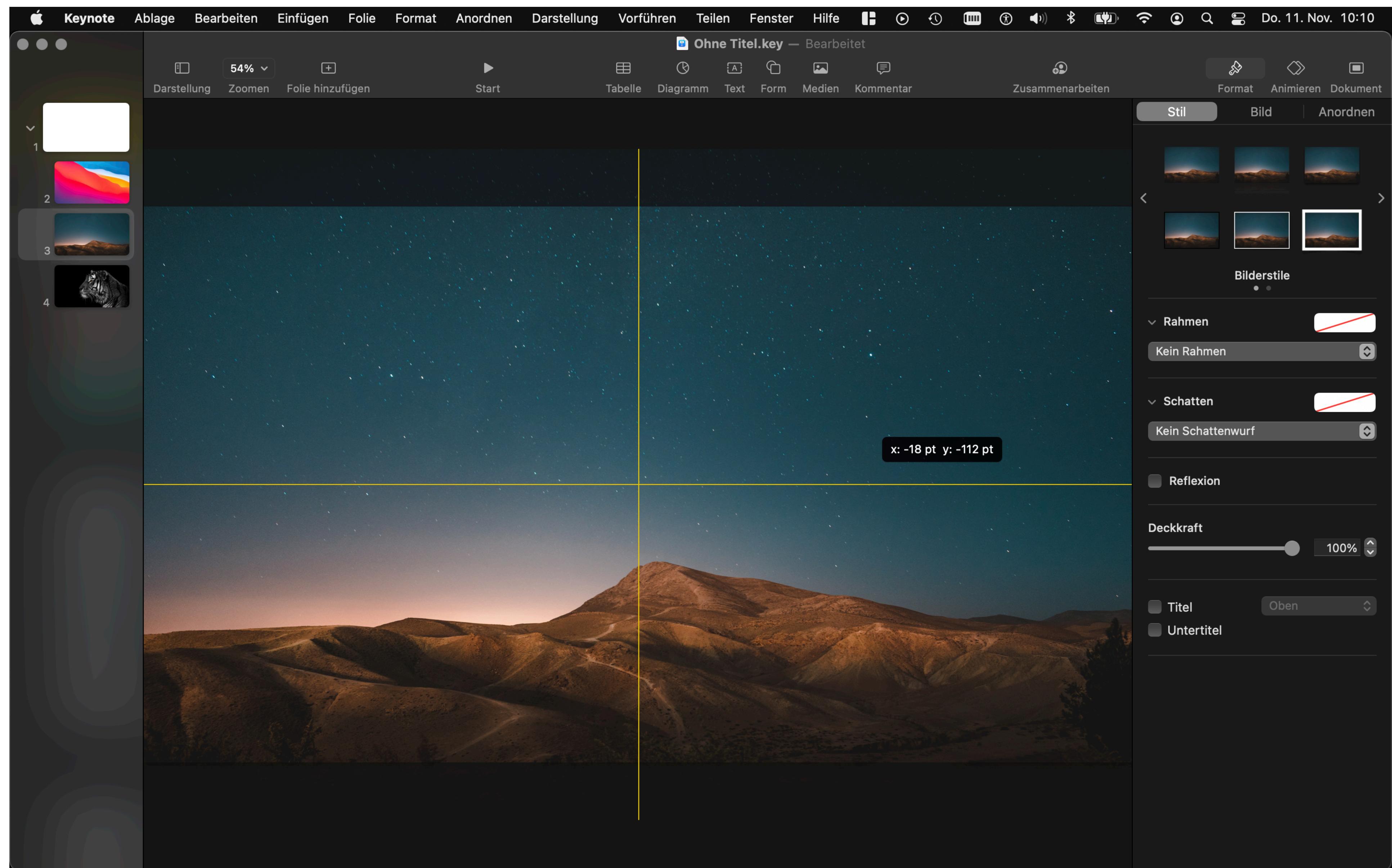
- Kurzer Rückblick (Präsentieren)
- Folienlayout-Workshop + Übung (euer Layout)
- Mittagspause
- Keynote-Workshop + Übung (Übergänge, Animationen, Hotspots)
- Individuelles Vortragen & Fragerunde im Plenum (Je nach Zeit)

©ZHdK – CAS Digital Typography – Sébastien Donzel



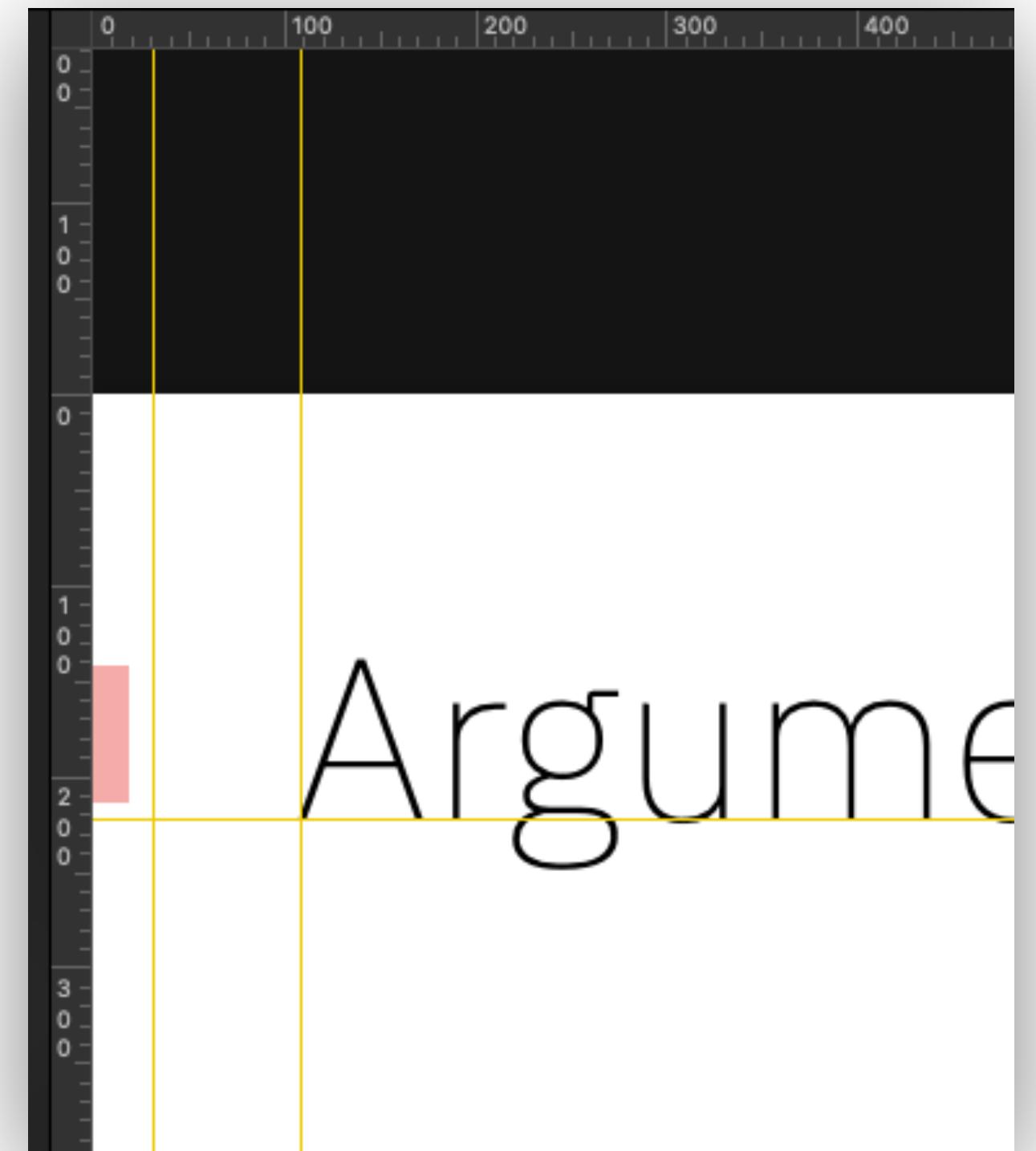
The 'Text' tab of the Keynote style inspector is selected. The text 'Fre...m*' is highlighted in a red box. The style inspector shows the following settings:

- Schrift:** IBM Plex Sans Medium, Regular, 60 pt, bold.
- Zeichenstile:** Ohne
- Textfarbe:** A color swatch showing a gradient from green to red.
- Abstand:** Genau: 65 pt, Vor dem Absatz: 0 pt, Nach dem Absatz: 0 pt.
- Listen & Punkte:** Ohne Punkt, Einzug: 0 pt, Punkt: 0 pt, Text.

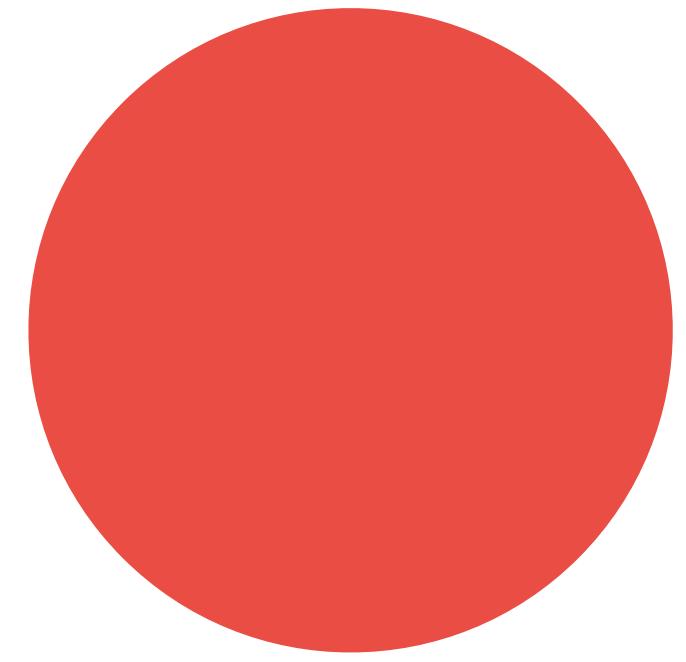
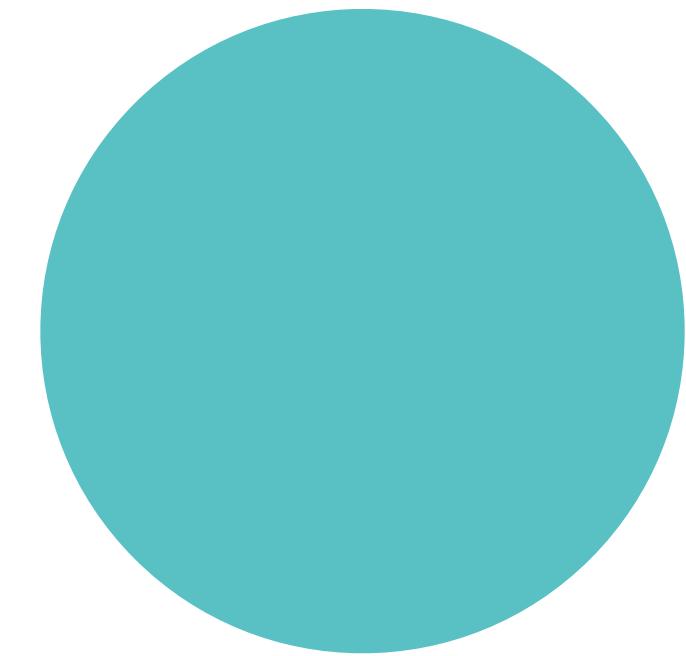
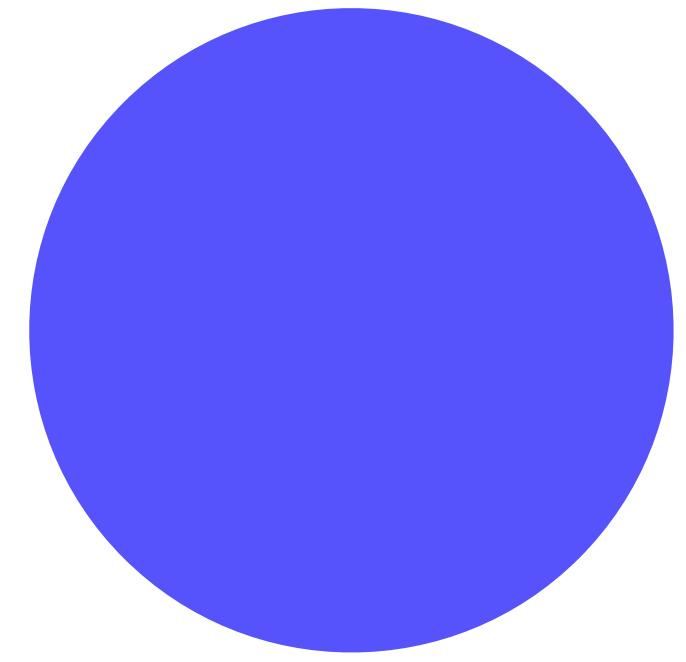
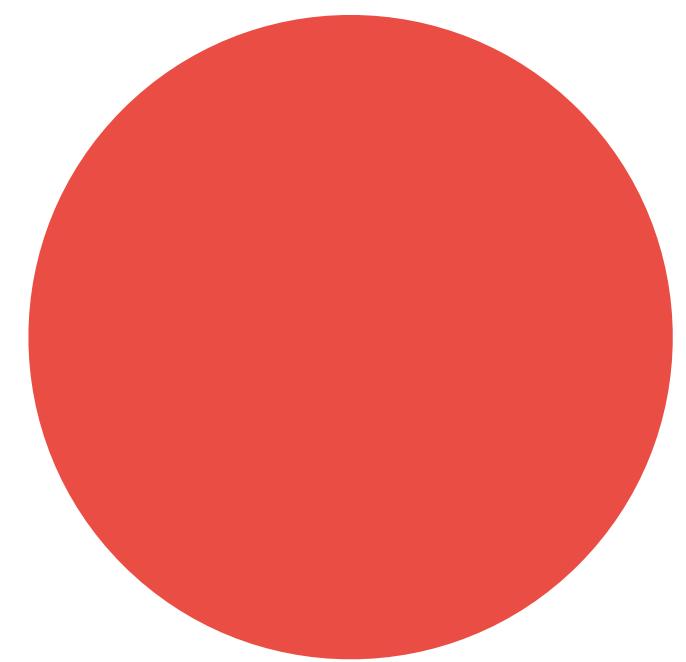
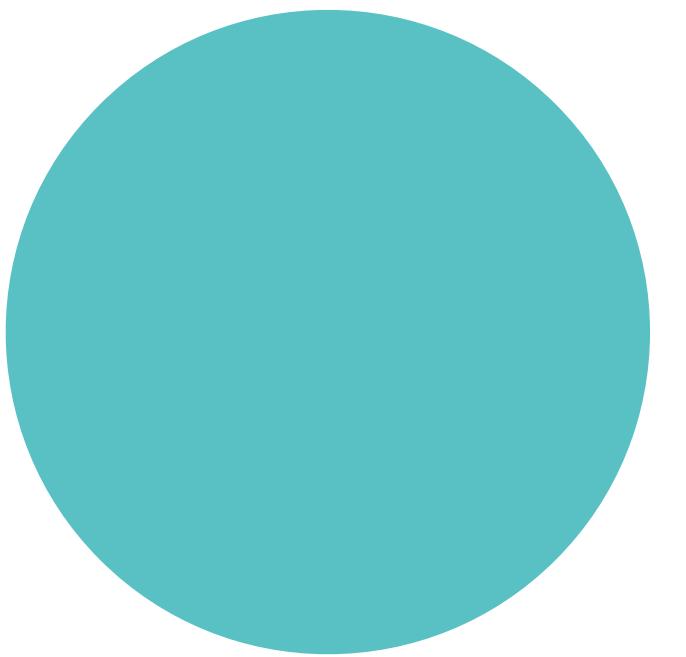
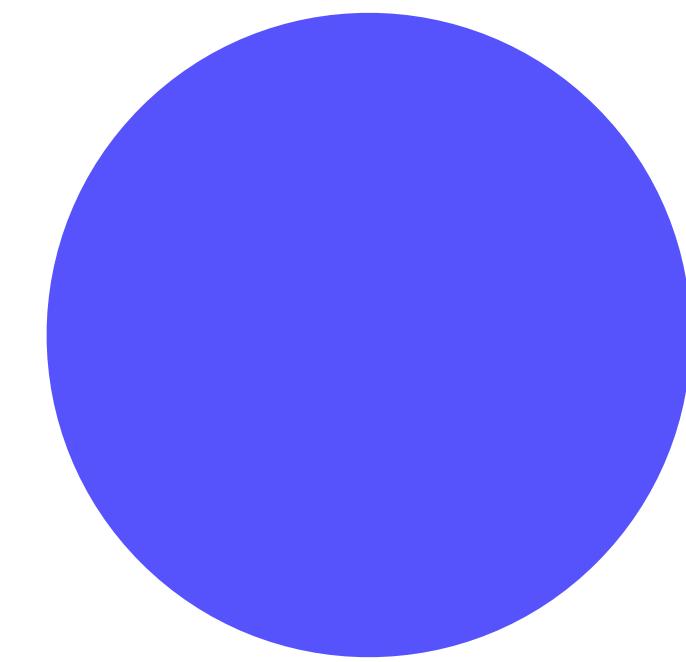
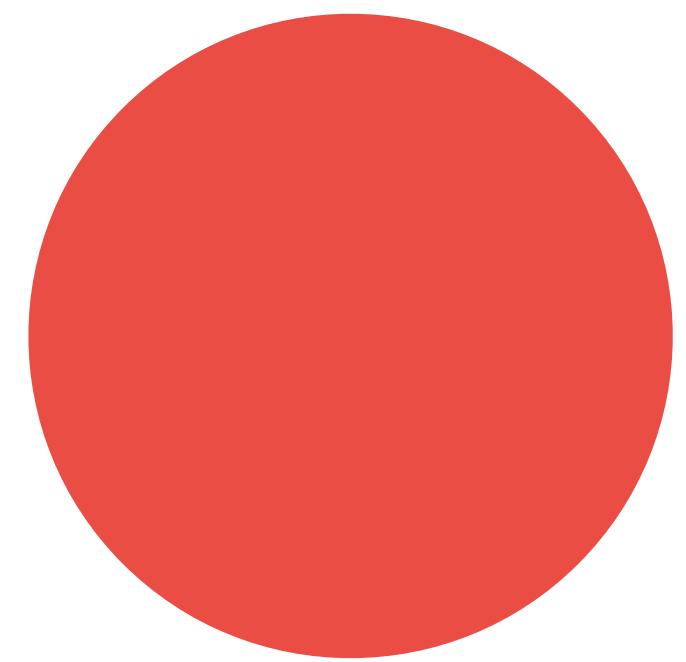
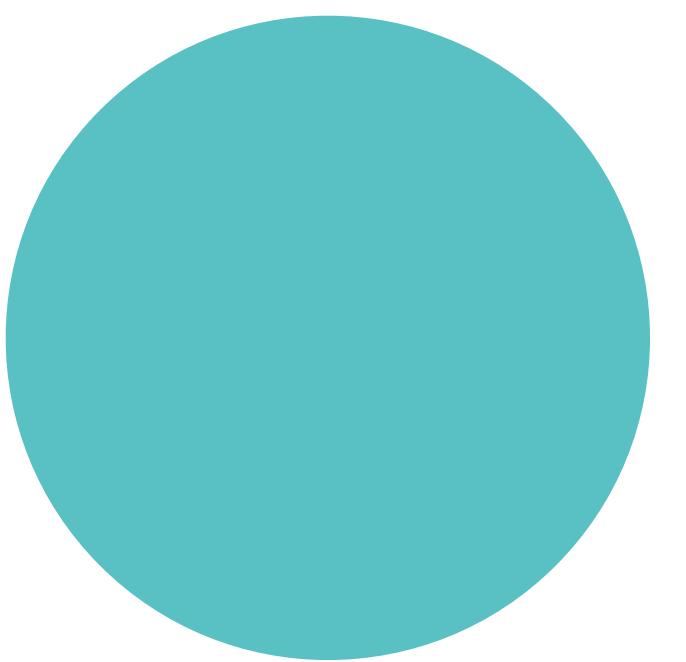
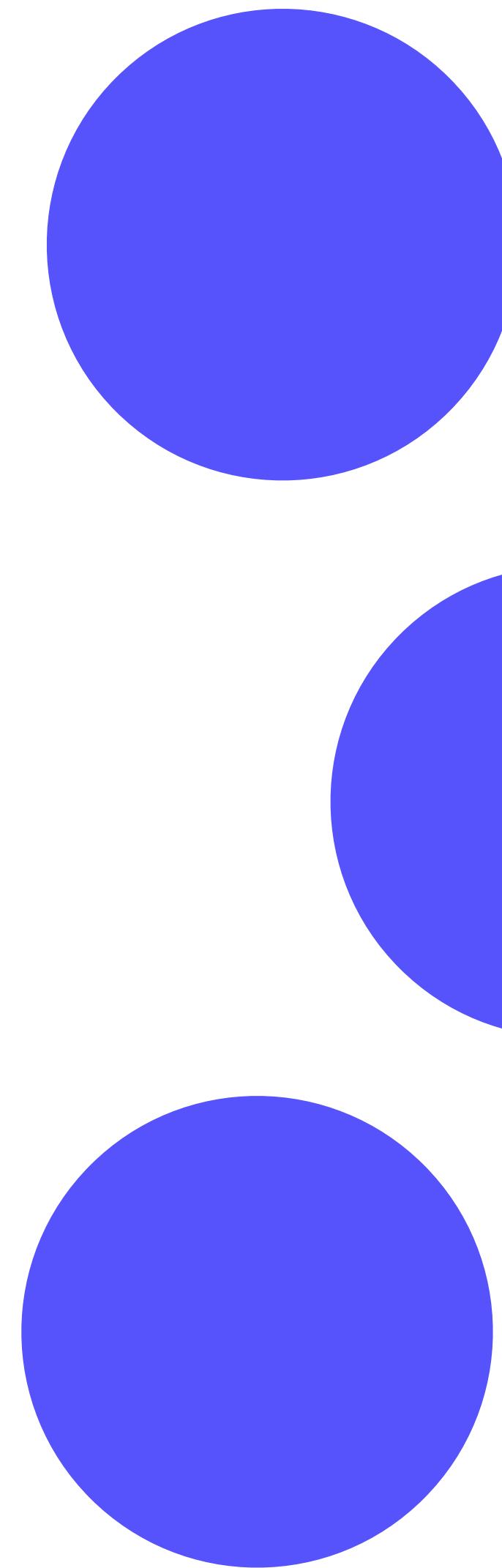




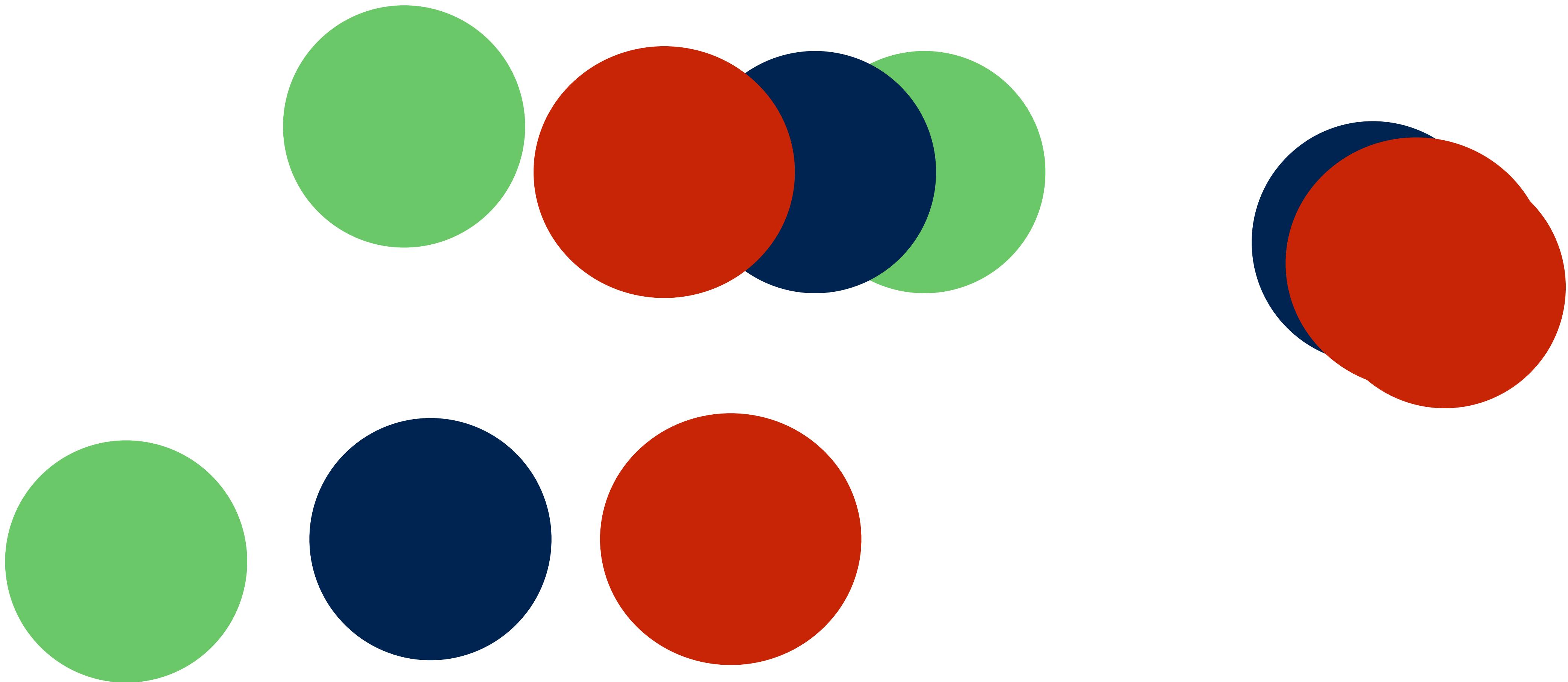
HILFSLINIEN



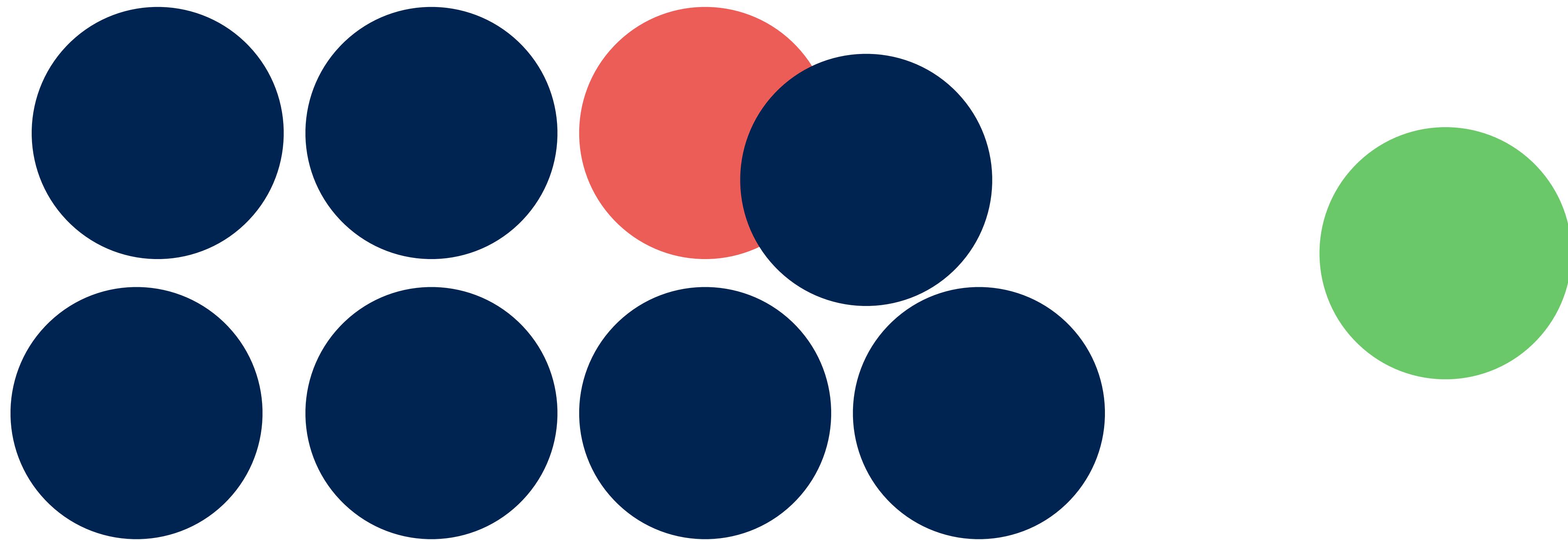
DEMO: GRUPPIERUNGEN



DEMO: LAYERS

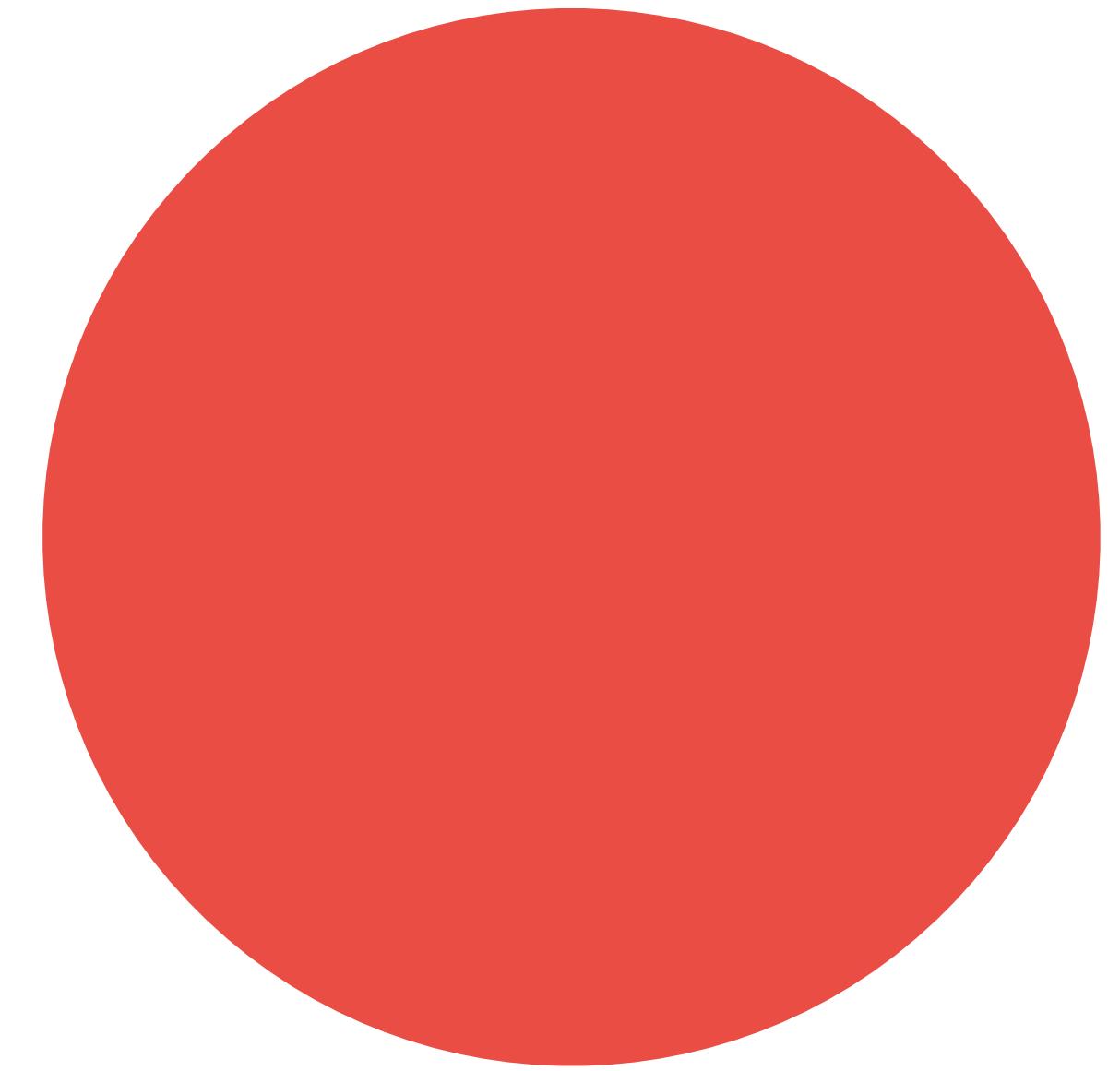
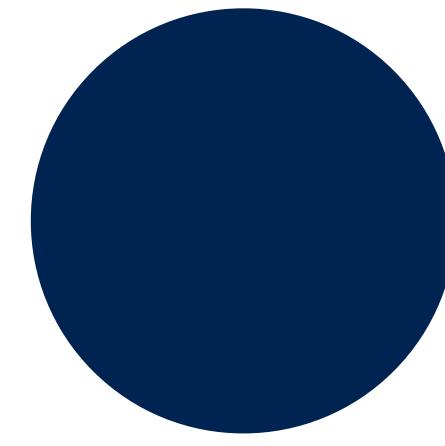


DEMO: DUPLIZIEREN & SKALIEREN

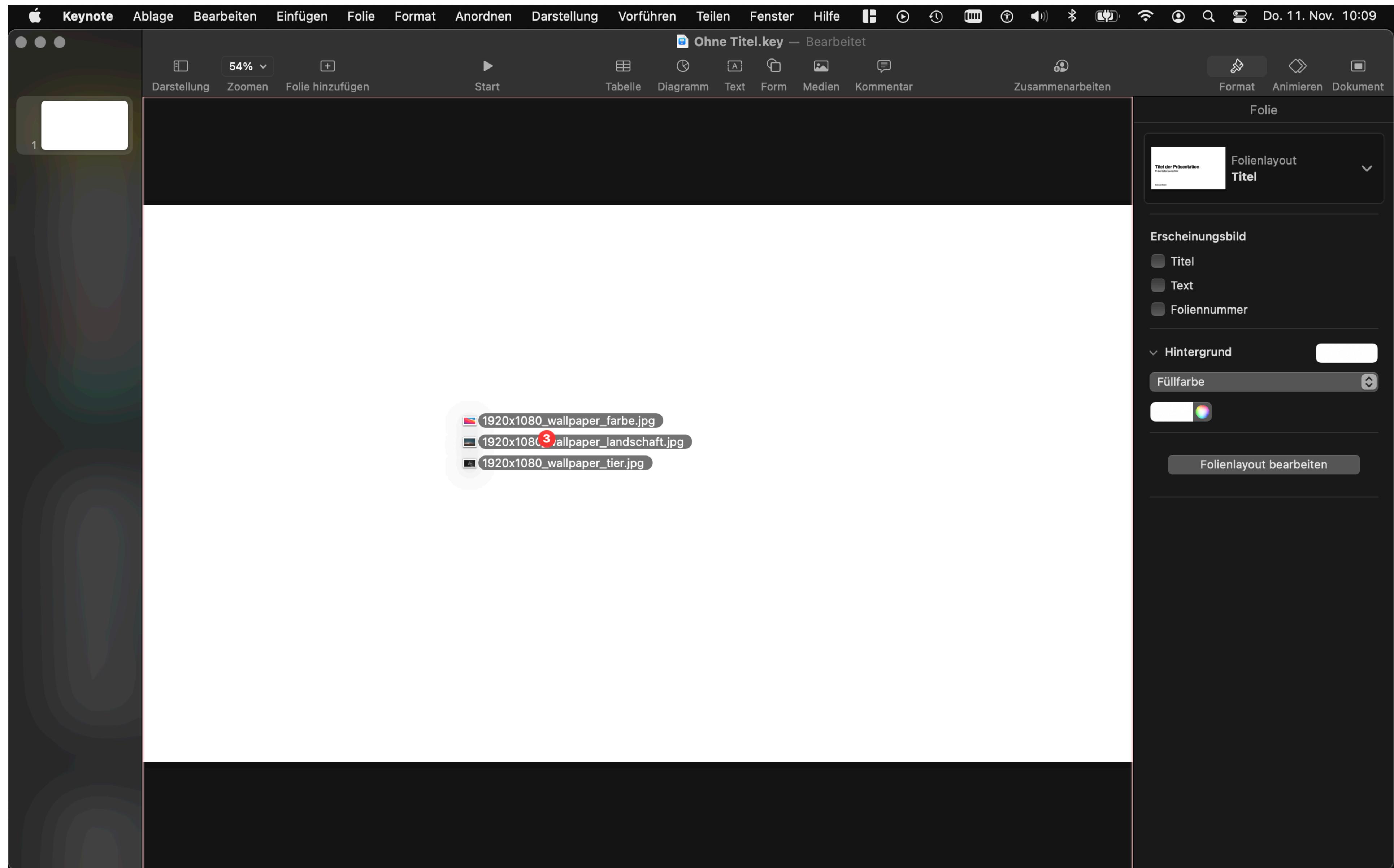


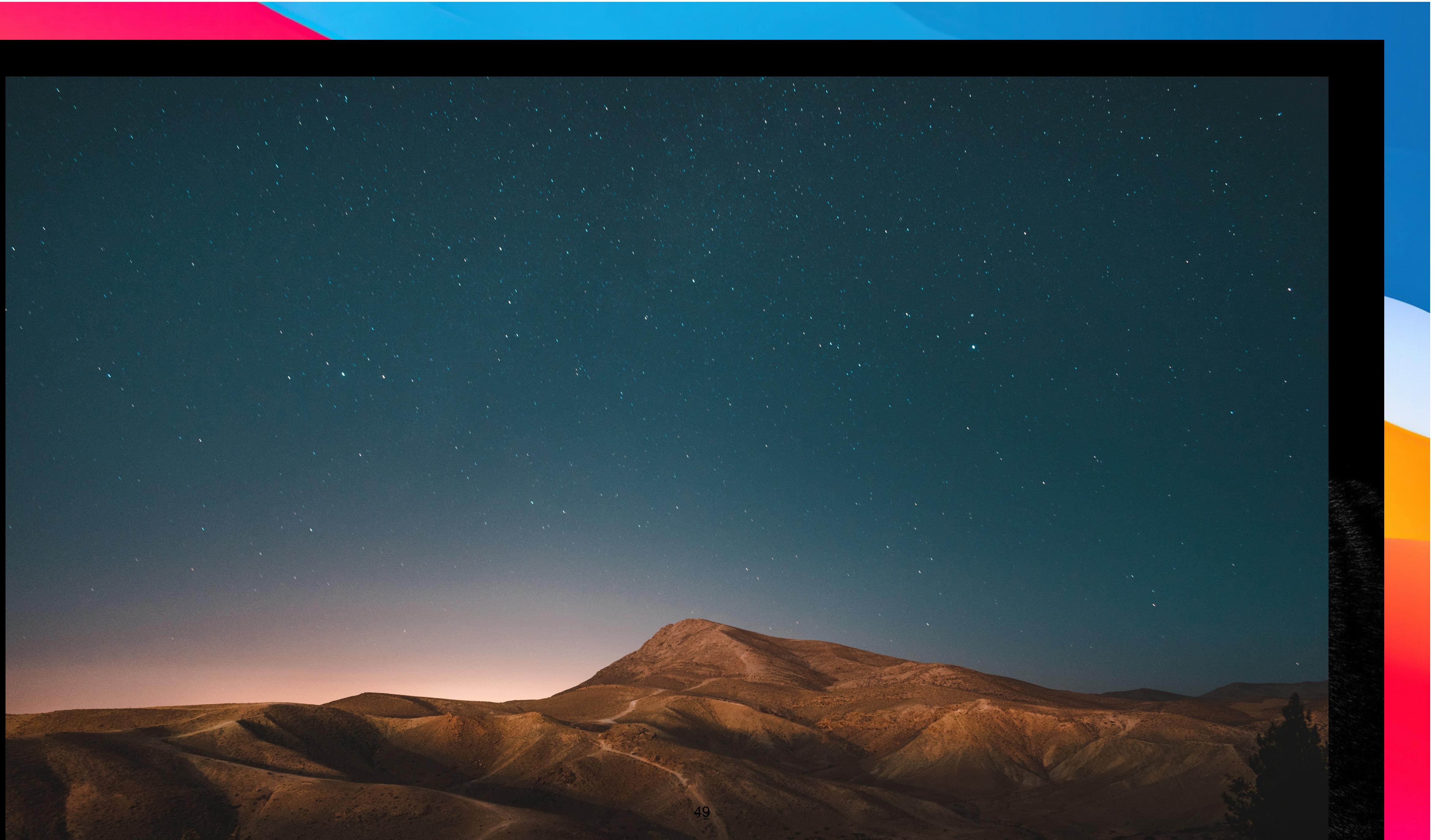


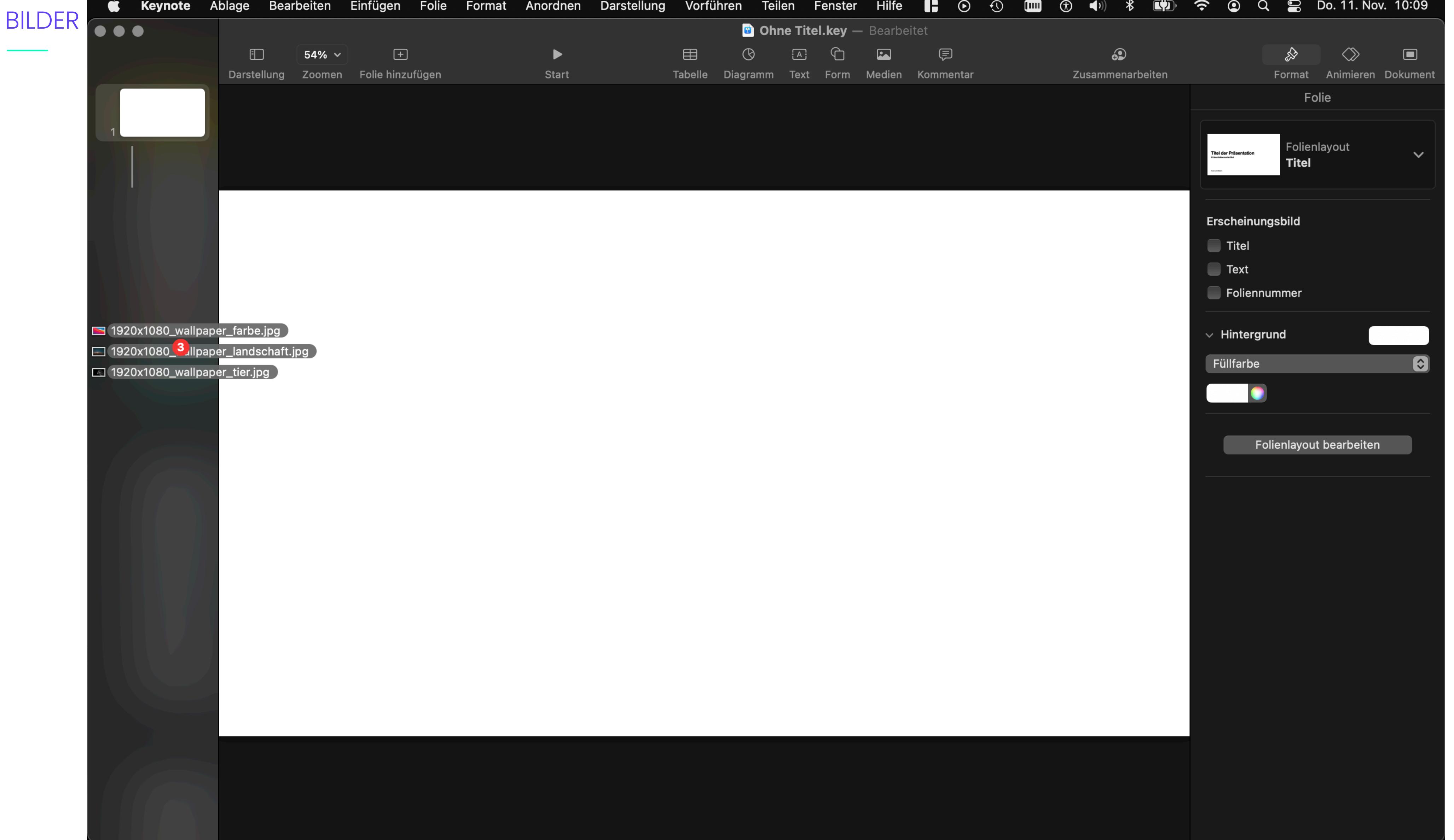
LIVE-DEMO



BILDER





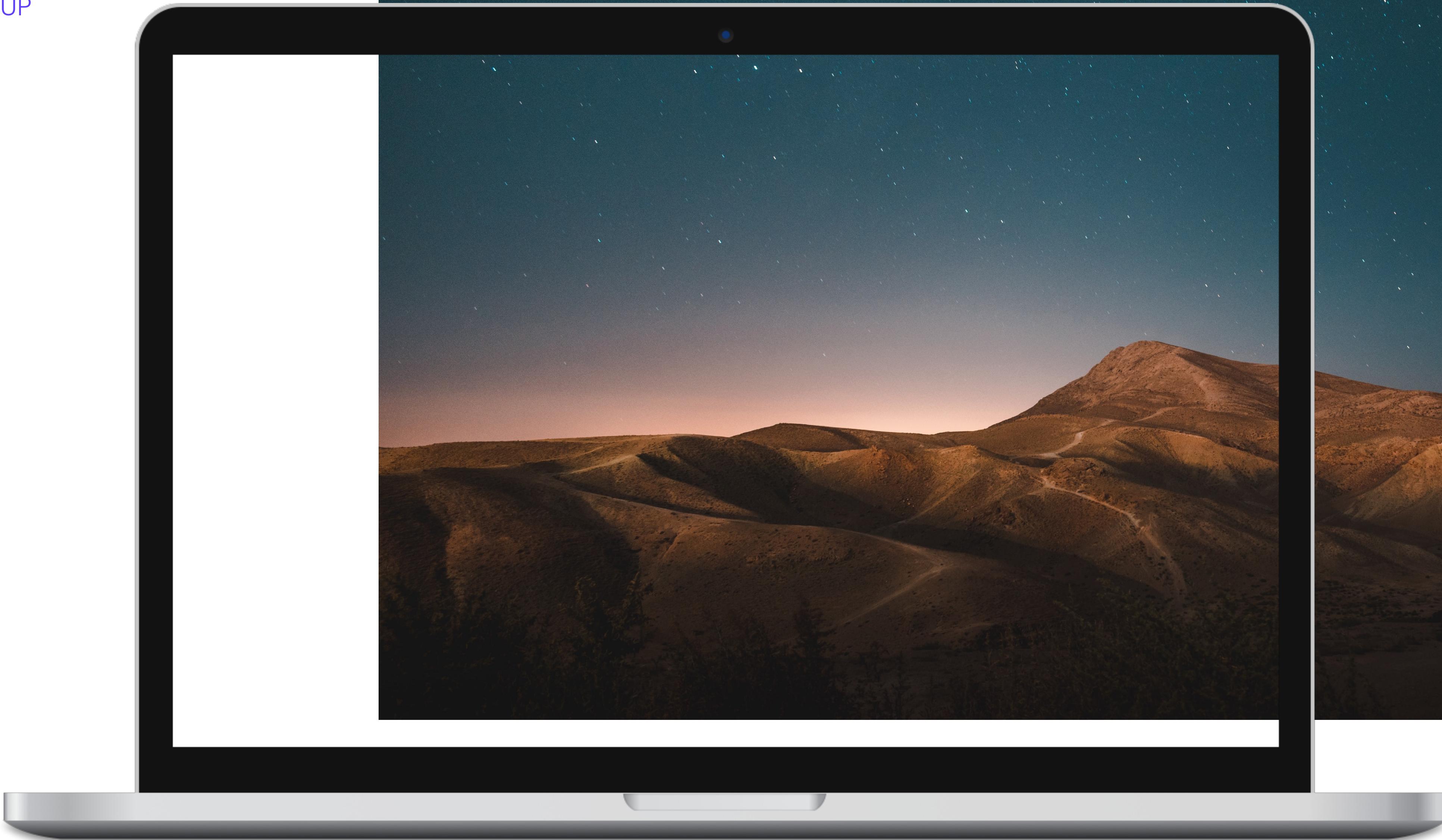


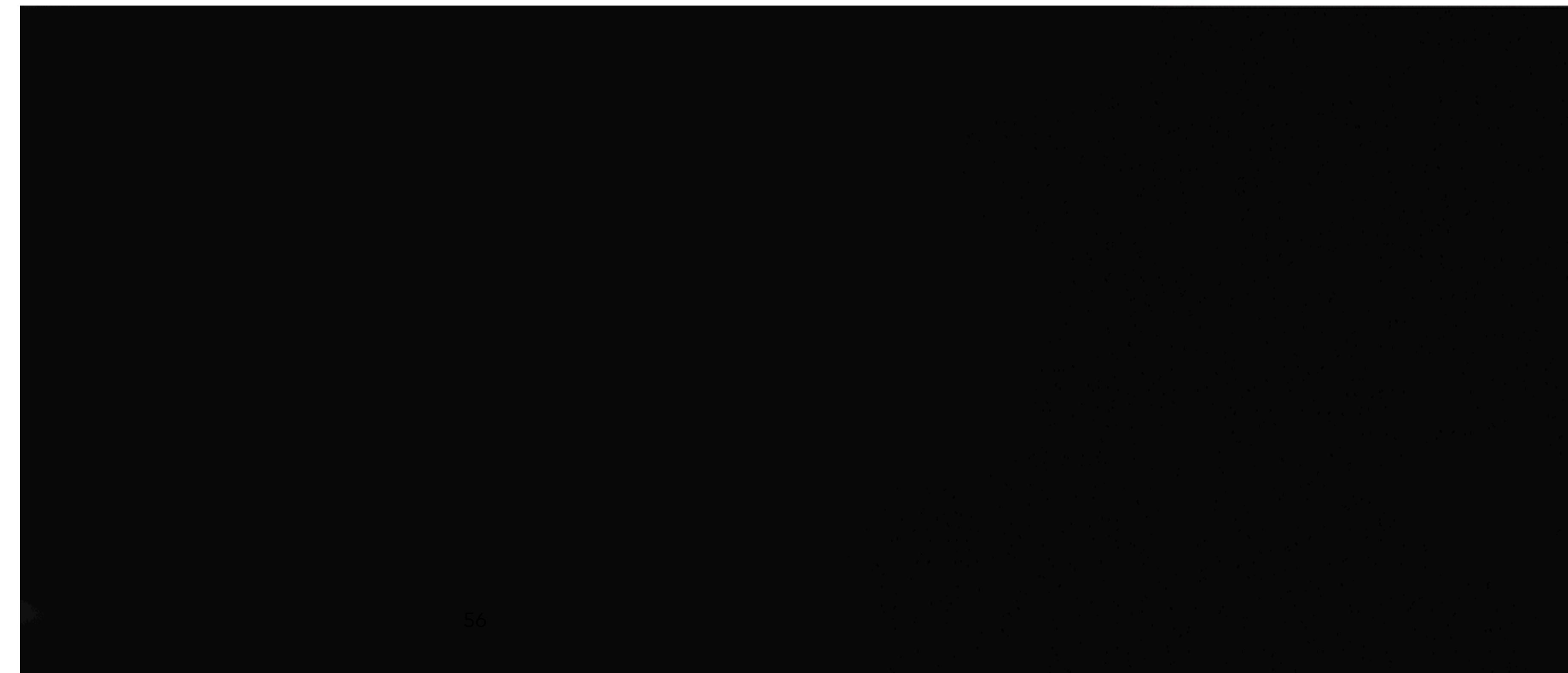


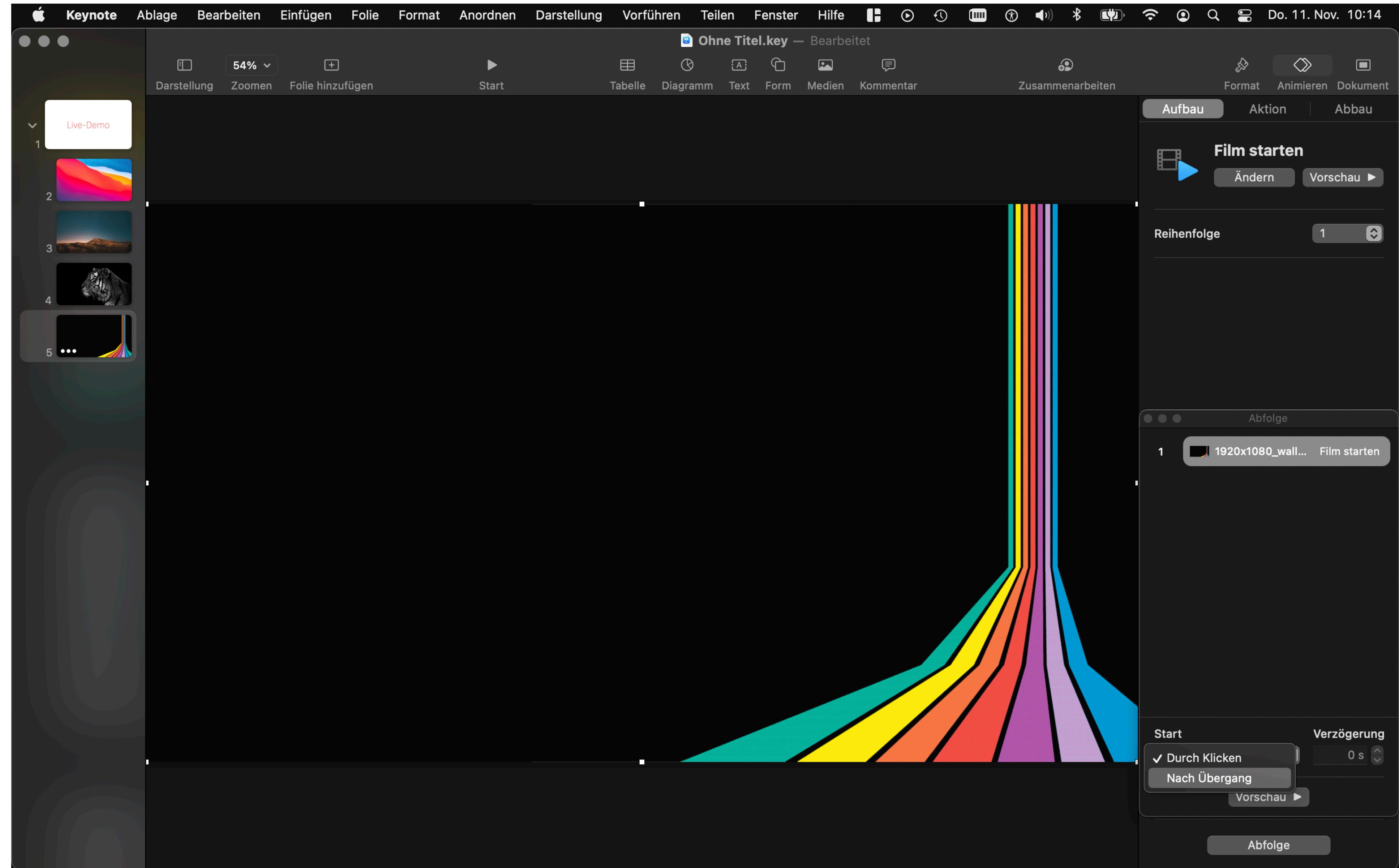


BILDER

MOCKUP

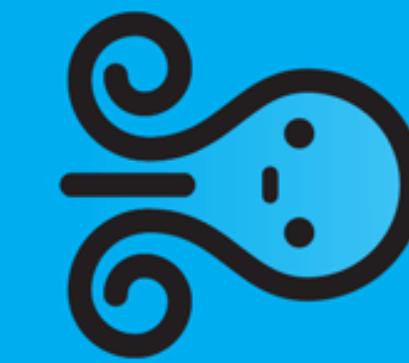
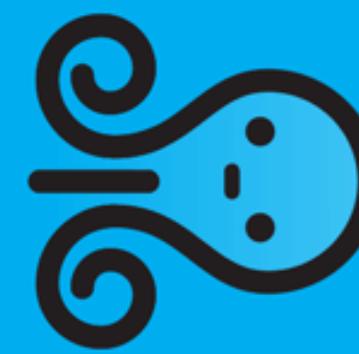
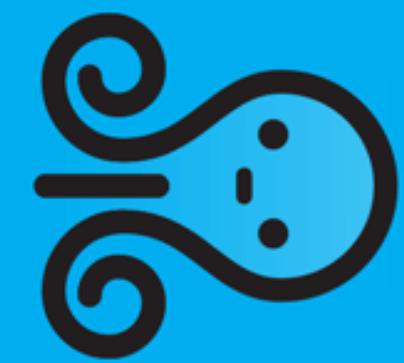






DOWNLOAD





folienlayout

FOLIENLAYOUT: MASTER VS. VORHANDENE PRÄSENTATION

- Je nach Präferenz und vor allem **Arbeitsweise**
- Immer wieder komplett **neue** Präsentationen
- Immer wieder sehr **ähnliche** Präsentationen
- Nachteil: Animationen können **nicht** im Masterlayout definiert werden



**Kopieren einer aktuellen Präsentation
und Anpassung dieser.**

FOLIEN DUPLIZIEREN

211112_ZHdK_Folienlayout 2022.key — Bearbeitet

Do. 11. Nov. 09:18

1. Trends

2. Metrics

3. App

4. Erweiterungen

5. sdsadfs

6. saddfs

7. dfdsa

8. fdsa

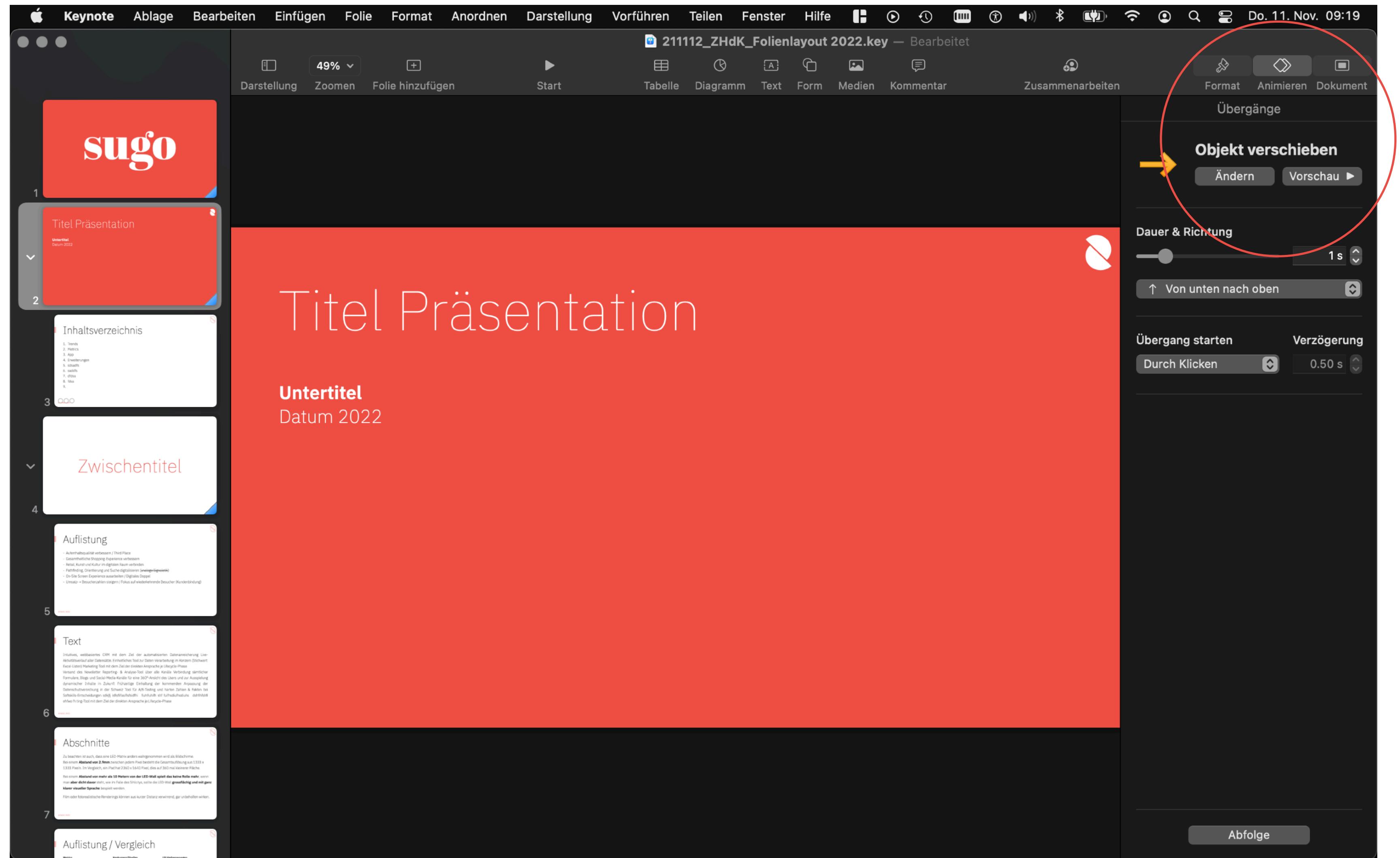
9.

HOLD OPTION + DRAG >>> DROP

© FIRMA / DATE

3

BESTEHENDE PRÄSENTATION: VORTEIL VON ANIMATIONEN UND ÜBERGÄNGEN



The screenshot shows a presentation slide in Keynote. The slide has a red background and contains the following text:

Titel Präsentation
Untertitel
Datum 2022

On the left, there is a sidebar with the following numbered sections:

1. sugo
2. Titel Präsentation
3. Inhaltsverzeichnis
4. Zwischentitel
5. Auflistung
6. Text
7. Abschnitte
8. Auflistung / Vergleich

The right side of the screen shows the Keynote interface with the following elements:

- Top menu: Apple, Keynote, Ablage, Bearbeiten, Einfügen, Folie, Format, Anordnen, Darstellung, Vorführen, Teilen, Fenster, Hilfe, Do. 11. Nov. 09:19
- Toolbar: Darstellung, Zoomen, Folie hinzufügen, Start, Tabelle, Diagramm, Text, Form, Medien, Kommentar, Zusammenarbeiten, Format, Animieren, Dokument
- Transition Editor (circled in red):
 - Übergänge
 - Objekt verschieben (highlighted with a yellow arrow)
 - Dauer & Richtung: 1s, ↑ Von unten nach oben
 - Übergang starten: Durch Klicken, Verzögerung: 0.50 s
- Bottom buttons: Abfolge, Metris, Kontrast/Größe, Umlaufwörter

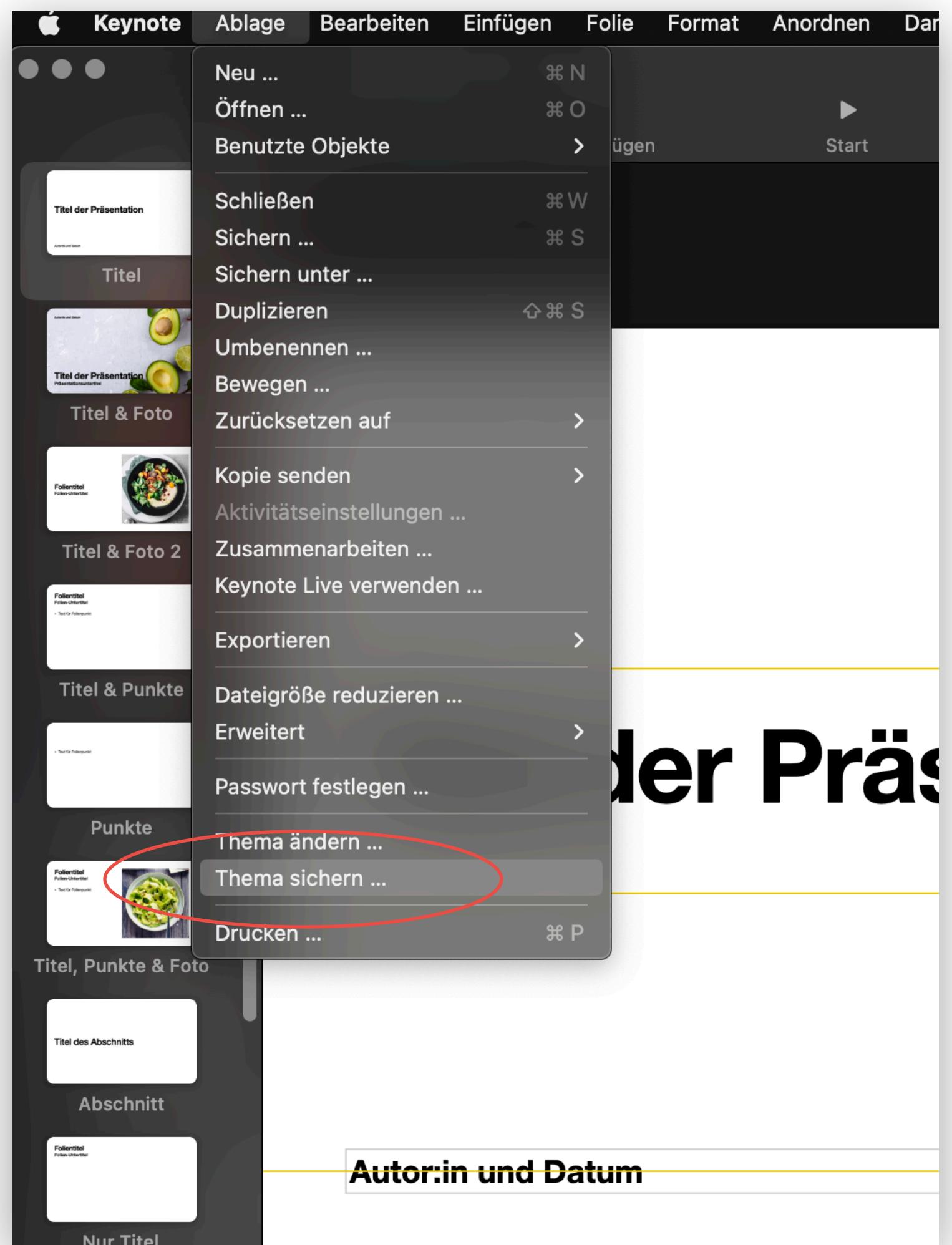
FOLIENLAYOUT: MASTER BEARBEITUNGSMODUS



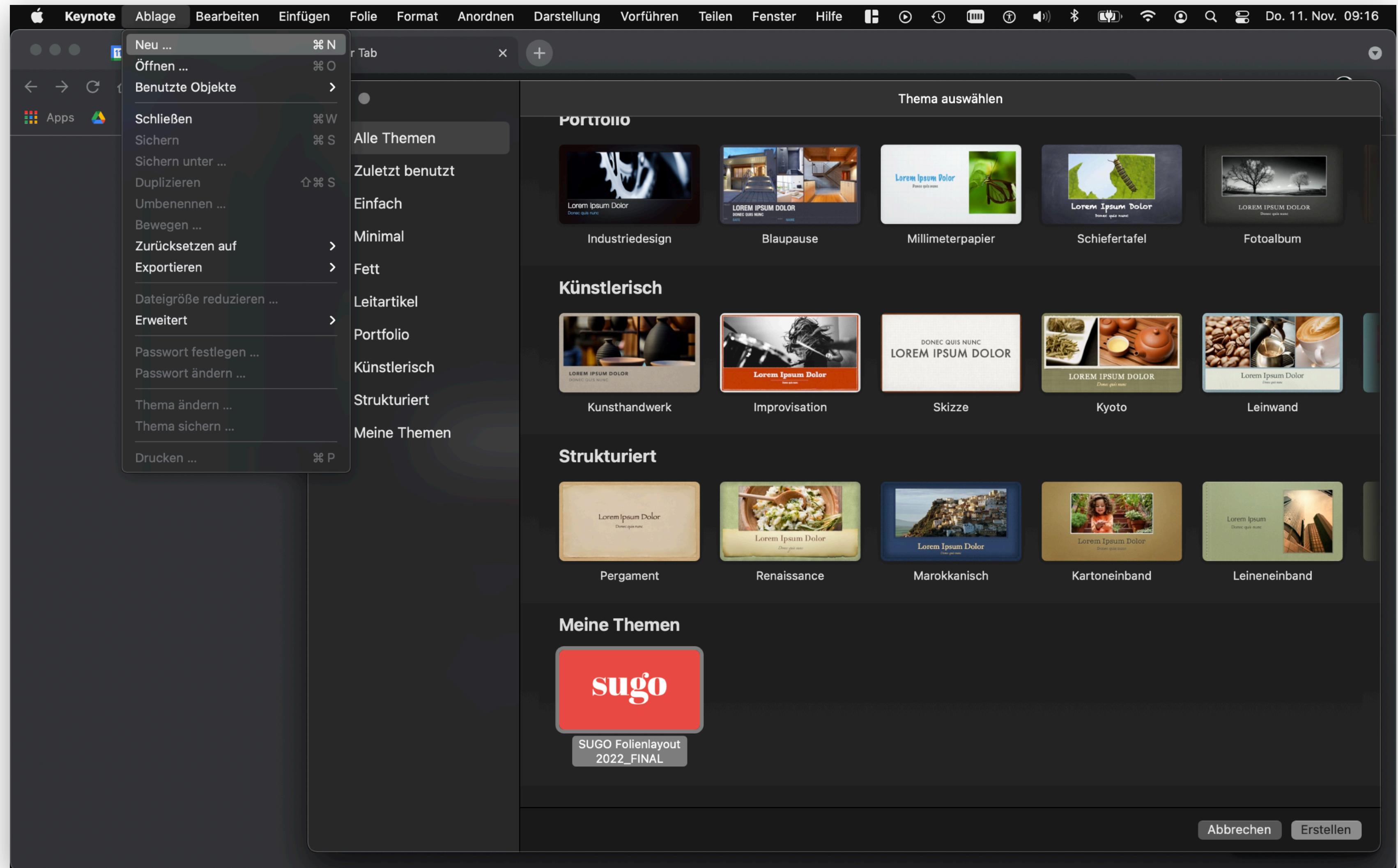
ANIMATIONEN LEIDER NICHT MÖGLICH IN MASTERLAYOUT



EIGENES LAYOUT SPEICHERN



NEUE PRÄSENTATION ÖFFNEN (AB MASTERVORLAGE)



MASTERLAYOUT: FOLIEN HINZUFÜGEN



FOLIENNUMMER

ZEITPLAN

Stream 0

Initialisierung, Plan

Stream A

Analyse, Erweiterung

Stream B

Fazit, Gesamtkonzept

© SUGO | 2022

01

Fertig

Folienlayout bearbeiten: Zeitplan

FOLIENNUMMER

ZEITPLAN

Stream 0

Initialisierung, Plan

Stream A

Analyse, Erweiterung

Stream B

Fazit, Gesamtkonzept

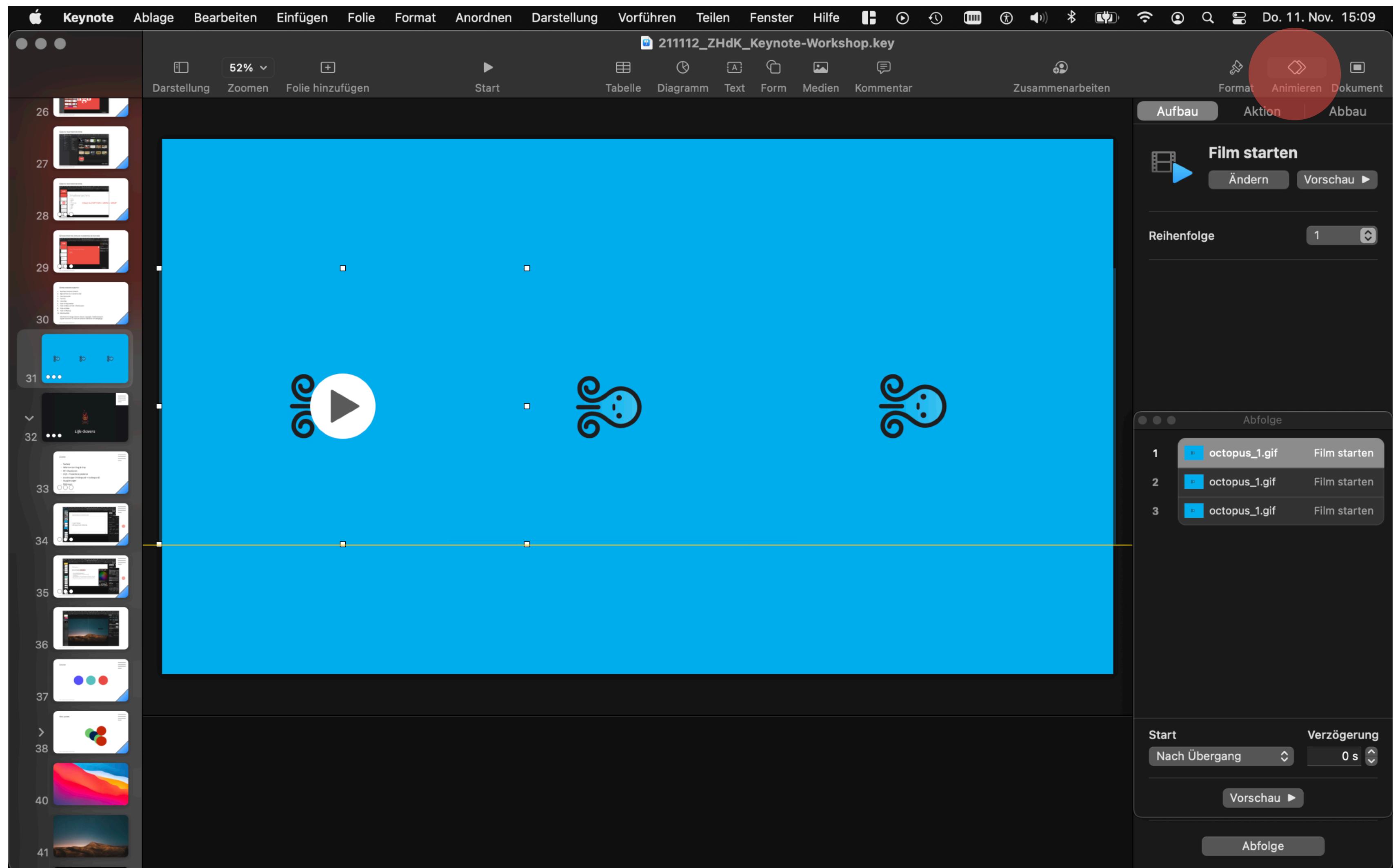
© SUGO | 2022

01

Folienlayout bearbeiten: Zeitplan

Fertig

PREVIEW



euer template

AUFGABE: EUER EIGENES FOLIENDESIGN ALS VORLAGE

1. Deckblatt und/oder Titelfolie
2. Agenda-Folie (nummerierte Liste)
3. Zwischenkapitel
4. Textfolie
5. Folie mit Argumenten
6. Folie mit Bild und Text in Kombination
7. Folie mit Video
8. Folie mit Mockup
9. Abschlussfolie

Was braucht es zwingend auf Folien

- Titel
 - Seitenzahl
 - Thema / Copyright
 - ev. ein Datum (Jahreszahl)
 - ev. ein Design-Element (etwas Subtiles – weniger ist mehr)
- Später animieren wir noch die einzelnen Elemente und Übergänge



Titel

Untertitel

Datum 2022

Zwischentitel



Auflistung

- Aufenthaltsqualität verbessern / Third Place
- Gesamtheitliche Shopping-Experience verbessern
- Retail, Kunst und Kultur im digitalen Raum verbinden
- Pathfinding, Orientierung und Suche digitalisieren (~~Signaletik~~)
- On-Site Screen Experience ausarbeiten / Digitales Doppel
- Umsatz- + Besuchszahlen steigern / Fokus auf wiederkehrende Besucher*innen (Kundenbindung)



Text

Brunch cronut scenester meh swag, iPhone umami cred. Raclette swag flexitarian post-ironic scenester DIY stumptown. Craft beer neutra pok pok cray mlkshk, cornhole cronut snackwave four loko fam umami big mood chia scenester vape. Photo booth street art freegan literally church-key edison bulb art party viral palo santo listicle. Brunch cronut scenester meh swag, iPhone umami cred. Raclette swag flexitarian post-ironic scenester DIY stumptown. Craft beer neutra pok pok cray mlkshk, cornhole cronut snackwave four loko fam umami big mood chia scenester vape. Photo booth street art freegan literally church-key edison bulb art party viral palo santo listicle. Brunch cronut scenester meh swag, iPhone umami cred. Raclette swag flexitarian post-ironic scenester DIY stumptown. Craft beer neutra pok pok cray mlkshk, cornhole snackwave.



Argumente



Was haben wir heute?
Eigene Daten / Konkurrenz



Was könnte daraus werden?
Konzept / Trend / Studien



Worauf zahlt es ein?
User*in-zentrierte Bedürfnisse

Text/Bild

Diese Phasen sind den saisonalen Änderungen angepasst.

Beispielsweise warme Farben im Herbst, während der Frühling ruhig etwas knallig werden könnte.

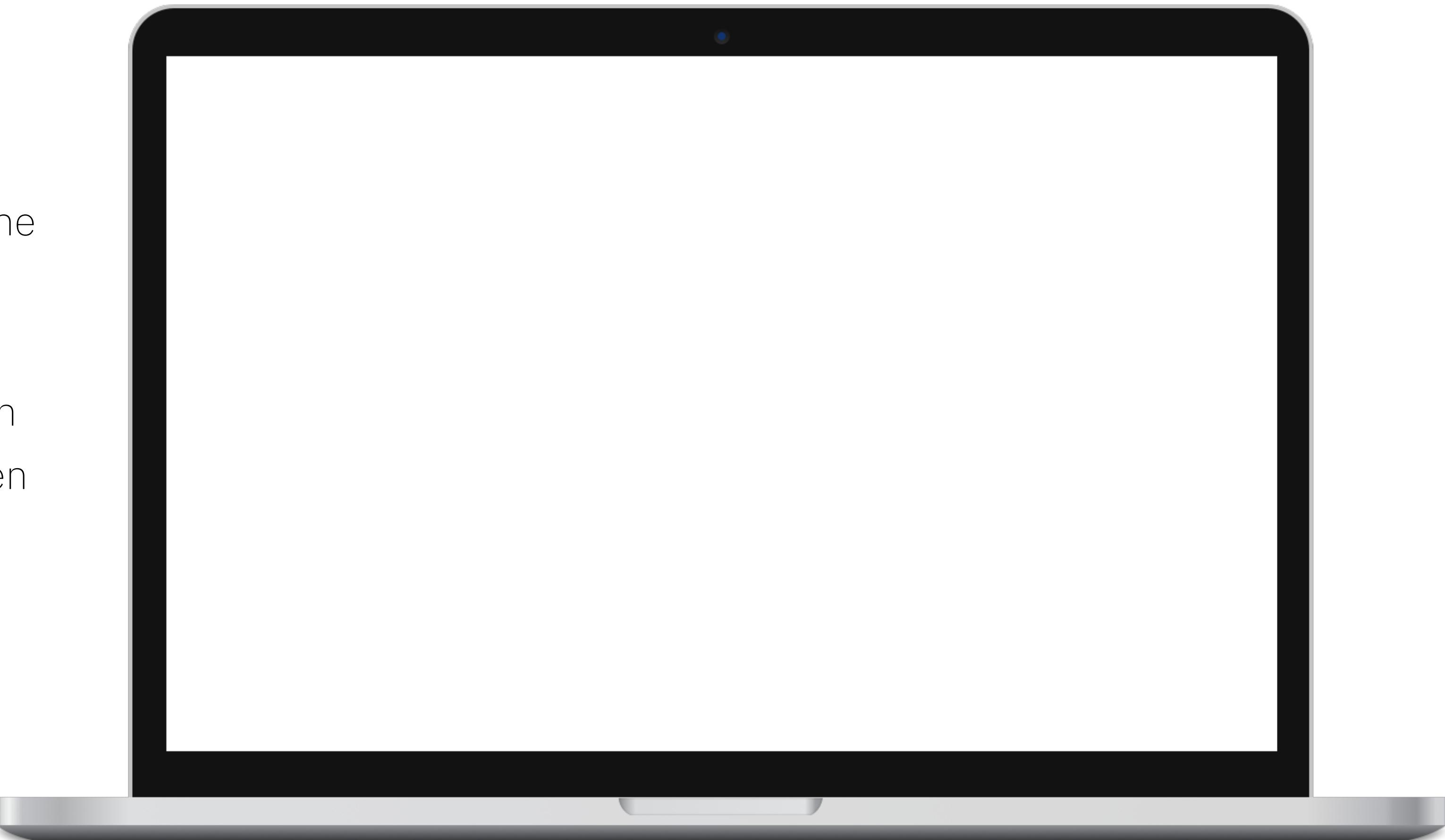
Zusätzlich könnte man den Tagesablauf weiter in Betracht ziehen. Morgens und abends ist es ruhiger als tagsüber.





Text/Mock-up Desktop

- Einheit Page-Header
- Navigation nicht User-zentriert
- Browser-Detection ausnutzen für die Sprache
- Boilerplate-Seite, wenig Individualisierung
ersichtlich
- Inspiration, emotionales Story-Telling fehlen
- komplettes Spektrum ist nicht auf den ersten
Blick spürbar
- keine Incentives für App & Newsletter





Fullscreen Video/Image





STAR

AGENDA 2. TEIL: VERTIEFTER WORKSHOP

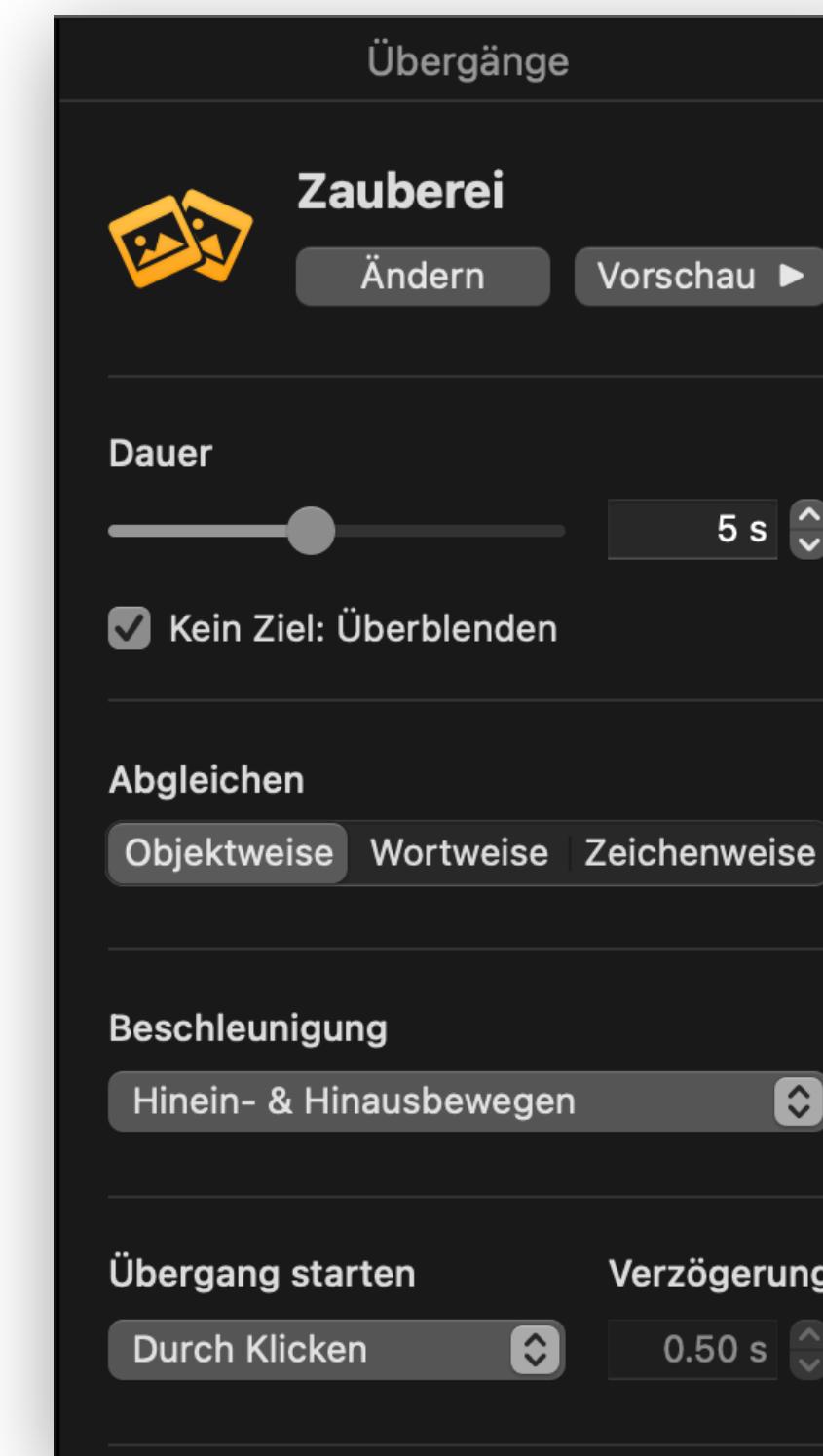
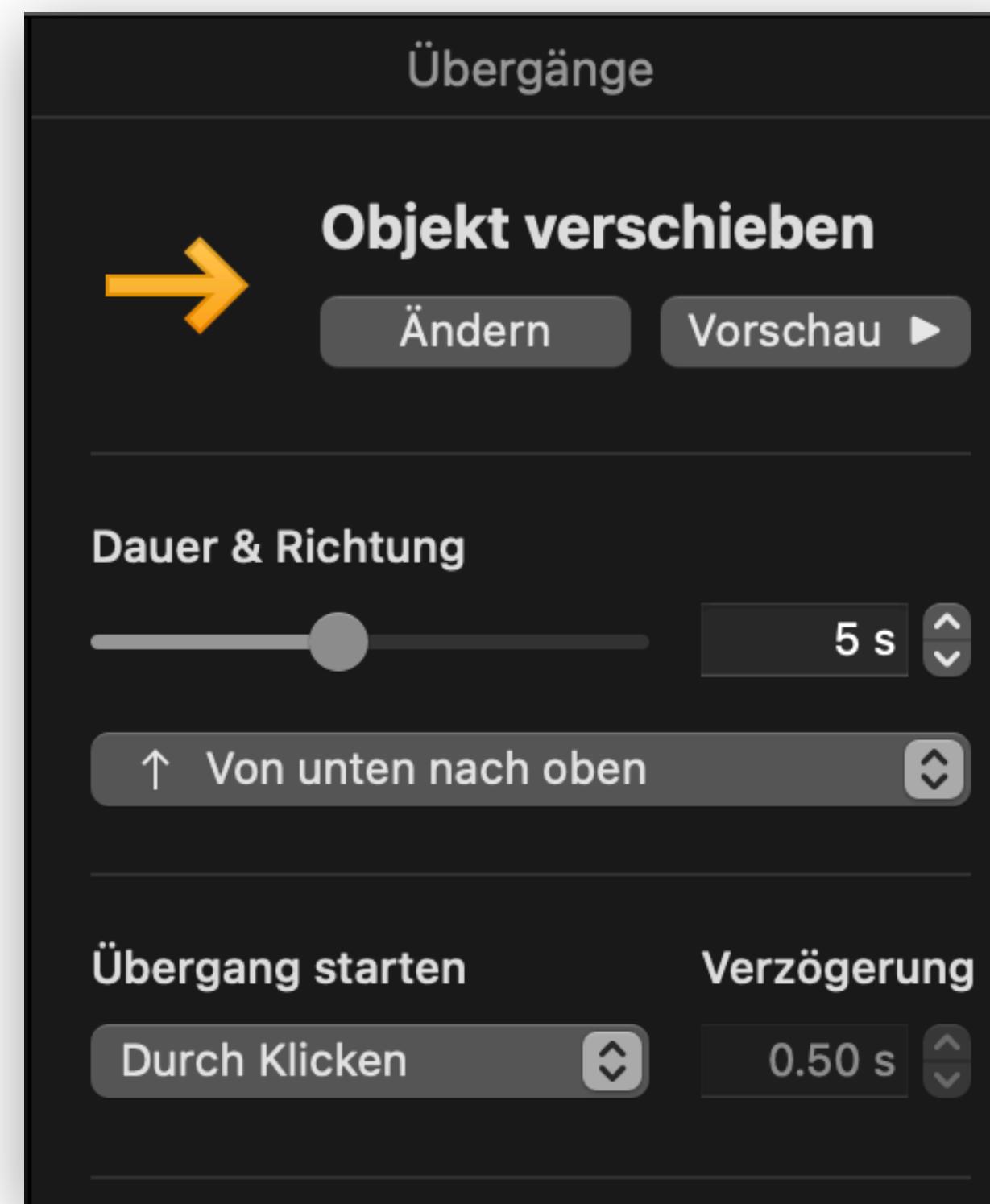
- Übergänge (Folien)
- Aufbau (Elemente einblenden)
- Abbau (Elemente ausblenden)
- Aktionen (Bewegen, Hervorheben)
- Reihenfolge & Timing
- Irisblende



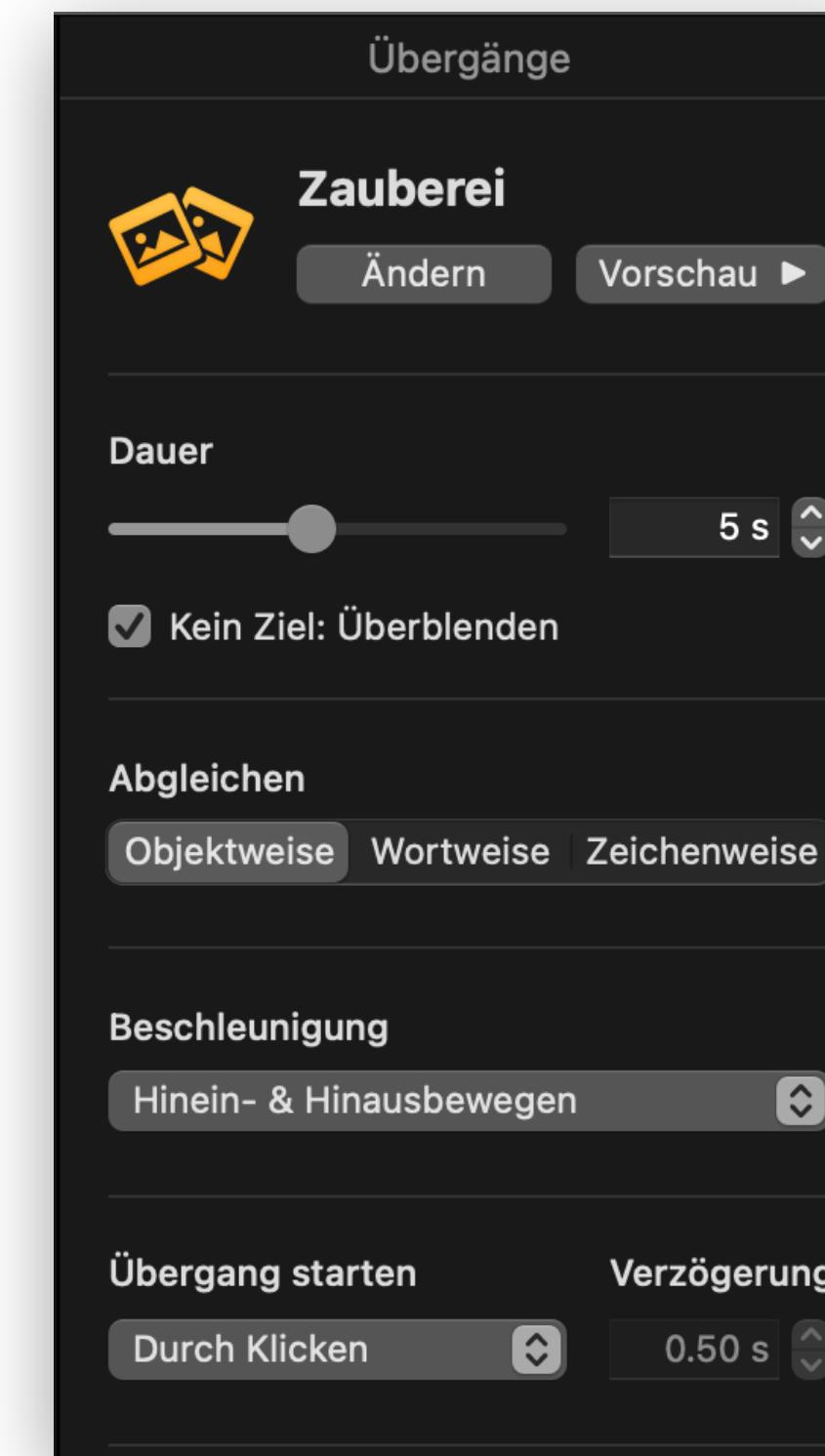
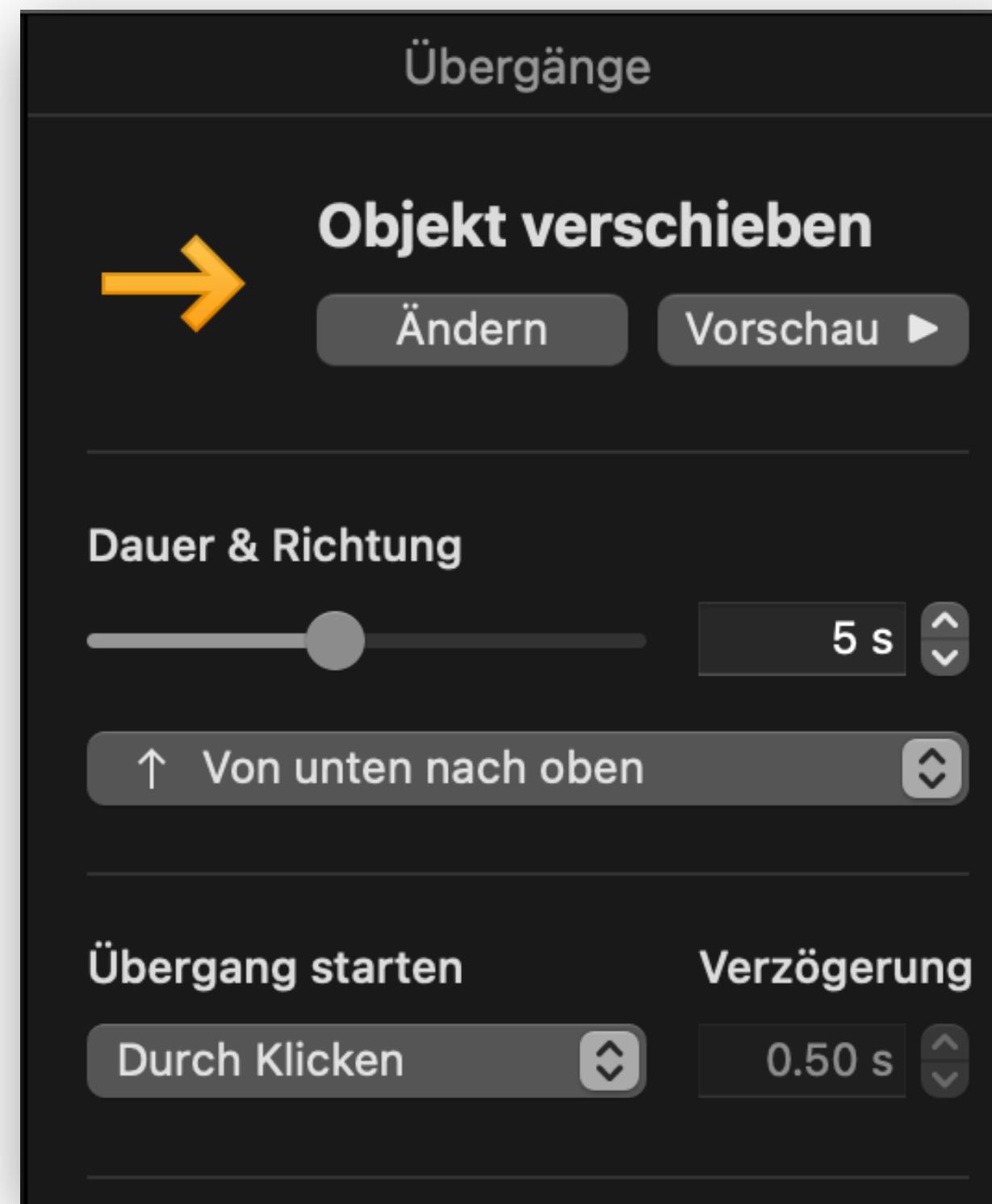
übergänge

- **Objekte verschieben** = Alle Objekte verschieben sich
- **Zauberei** = Nur die Objekte die anders sind oder anders positioniert sind, verschieben sich an ihre neue Position auf der nächsten Folie

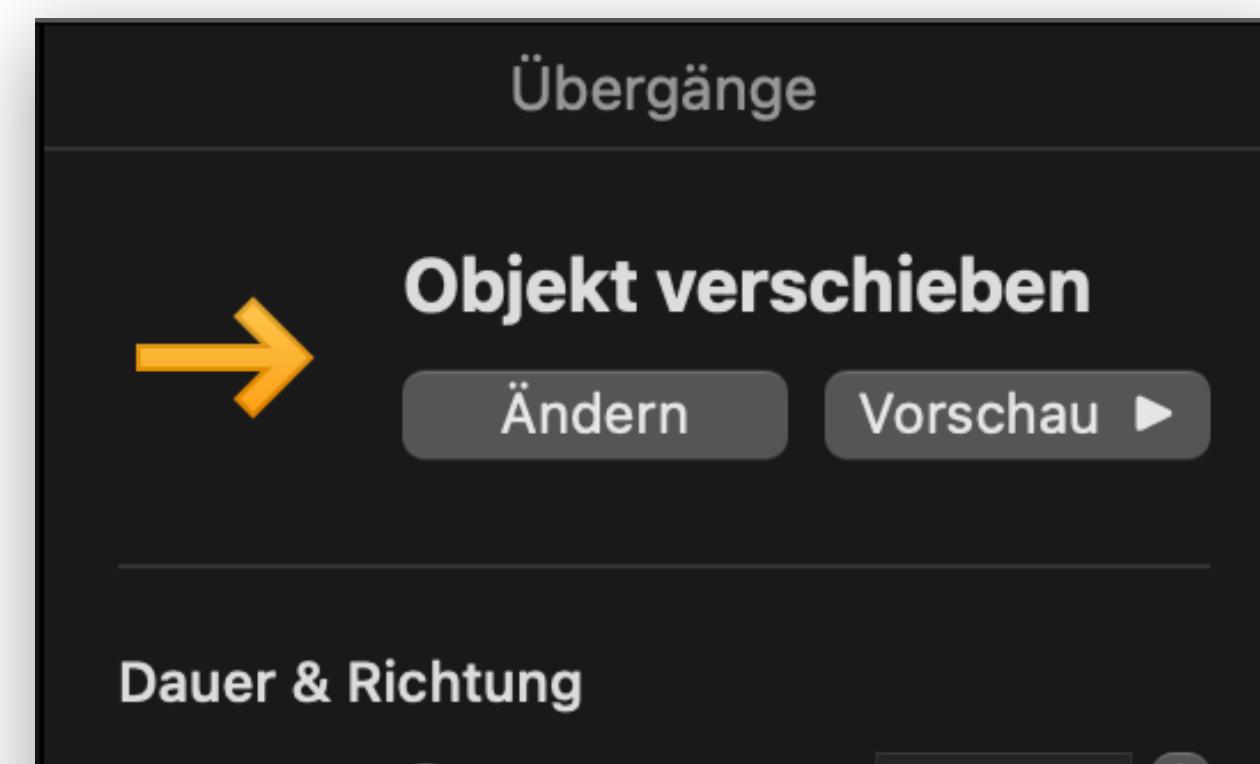
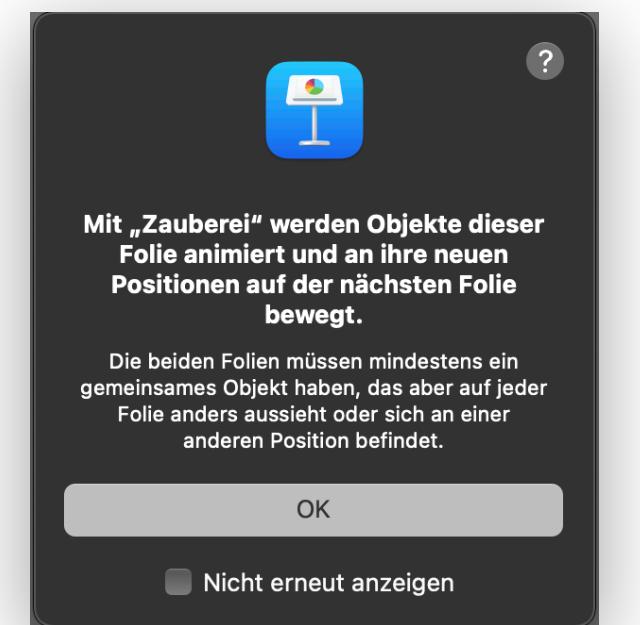
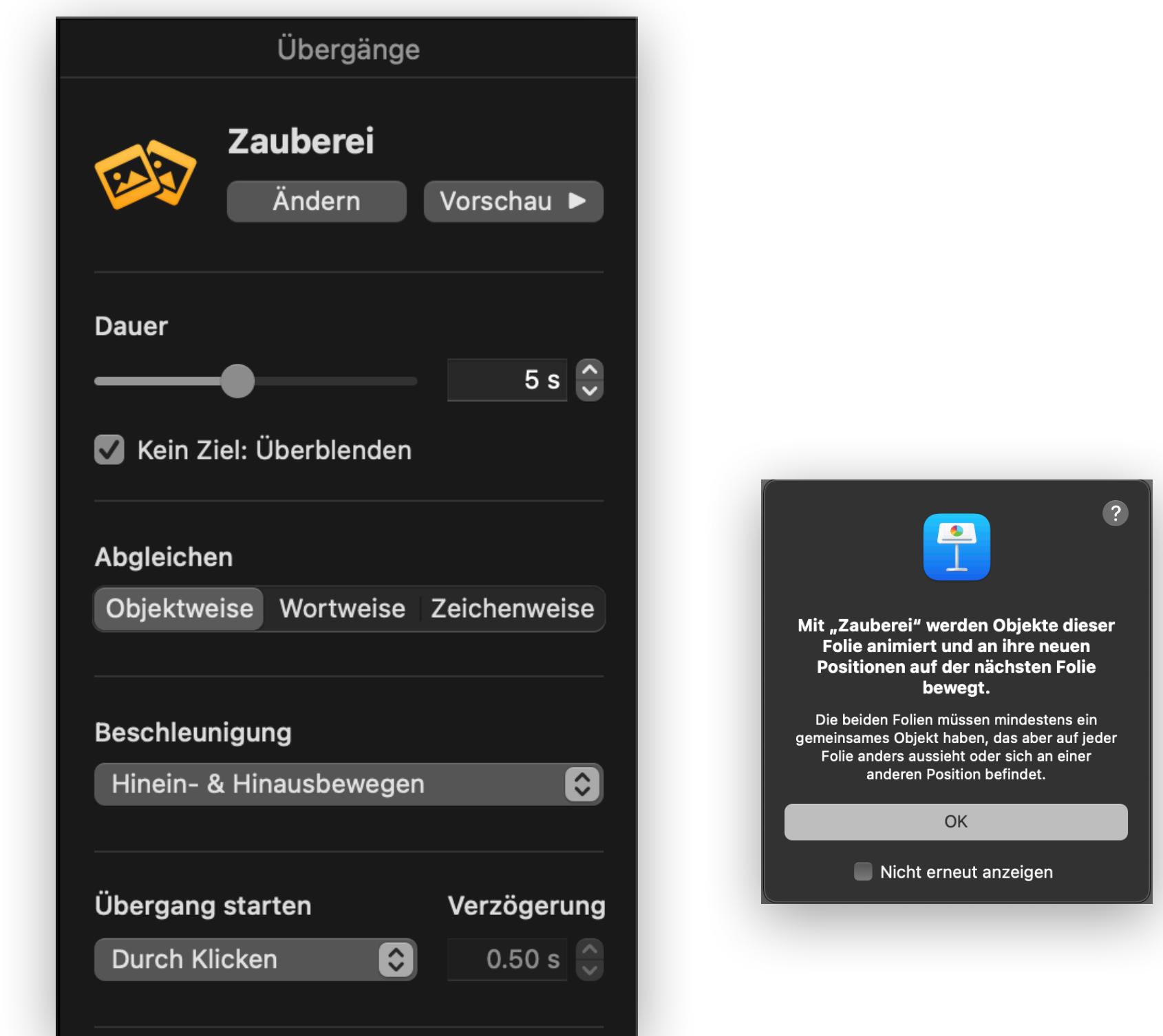
FOLIENÜBERGÄNGE: OBJEKTE VERSchieben & ZAUBEREI



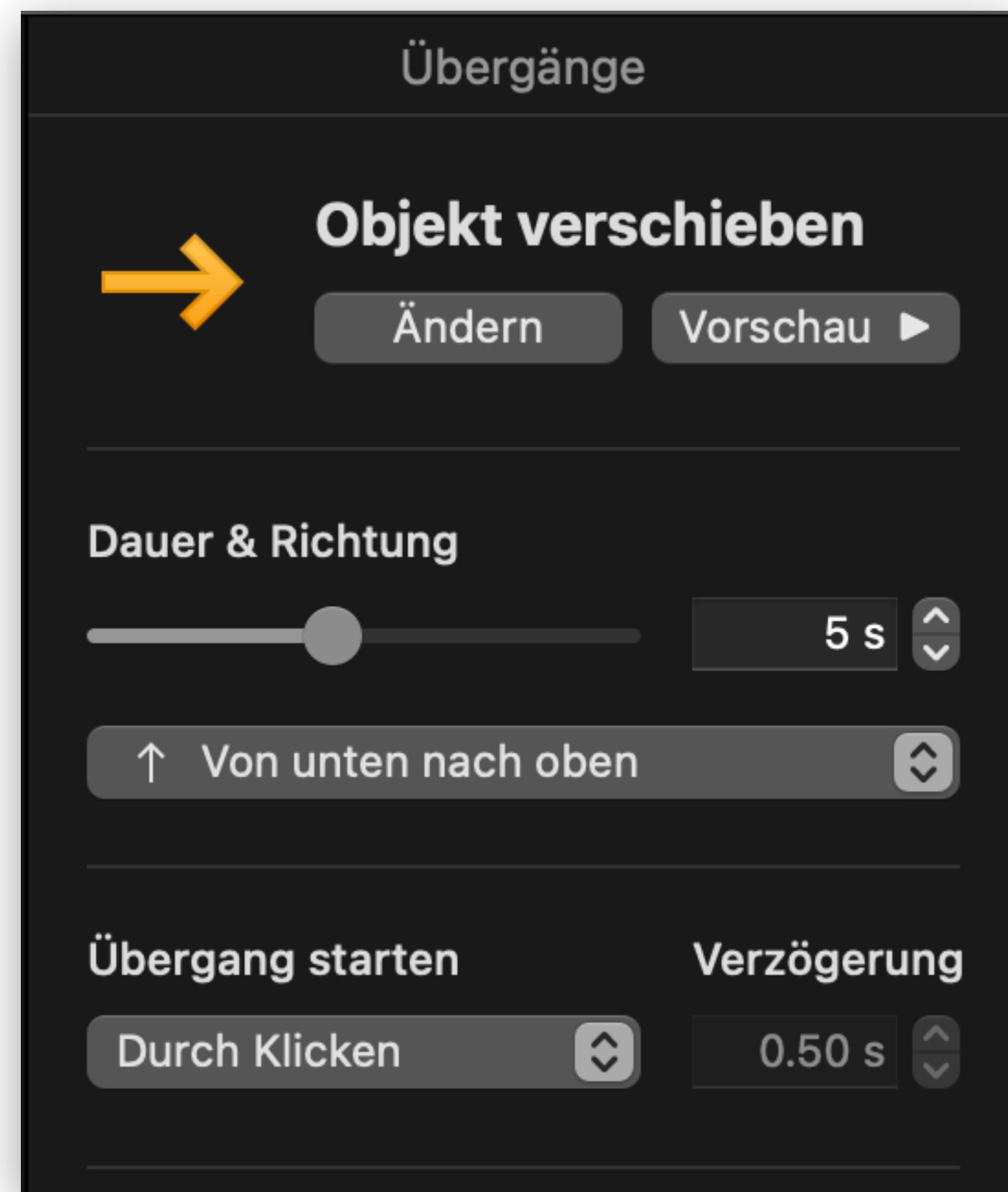
OBJEKTE VERSCHIEBEN



ZAUBEREI



OBJEKTE VERSCHIEBEN



OBJEKTE VERSCHIEBEN



—



OBJEKTE VERSCHIEBEN

OBJEKTE VERSCHIEBEN



OBJEKTE VERSCHIEBEN



OBJEKTE VERSCHIEBEN



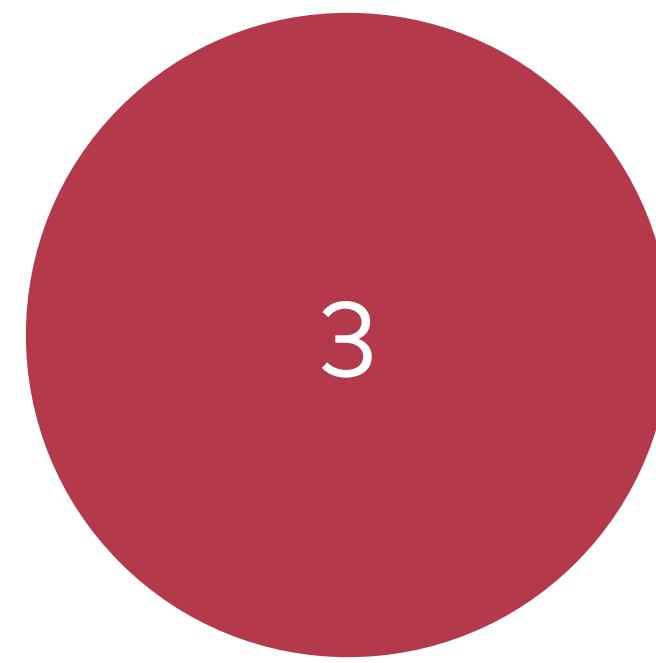
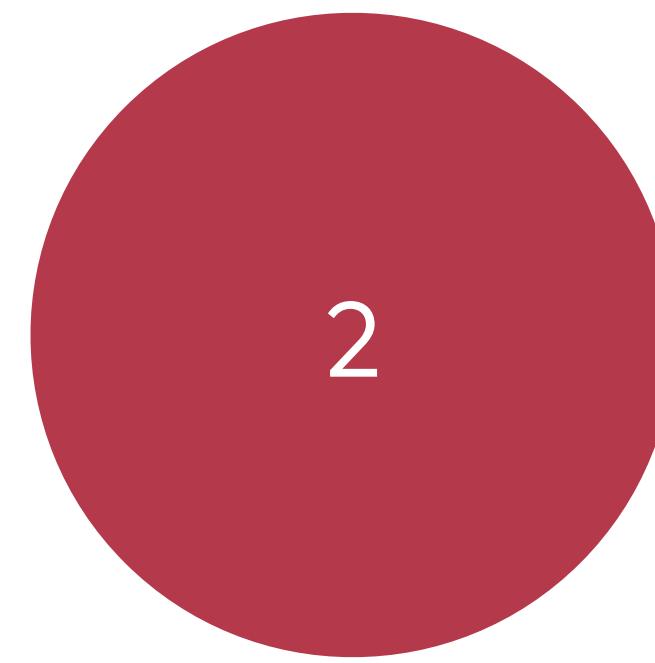
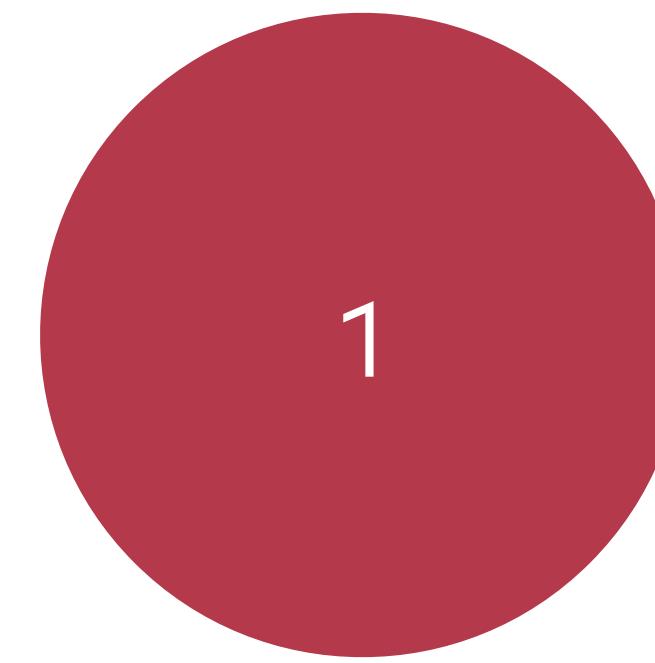
OBJEKTE VERSCHIEBEN



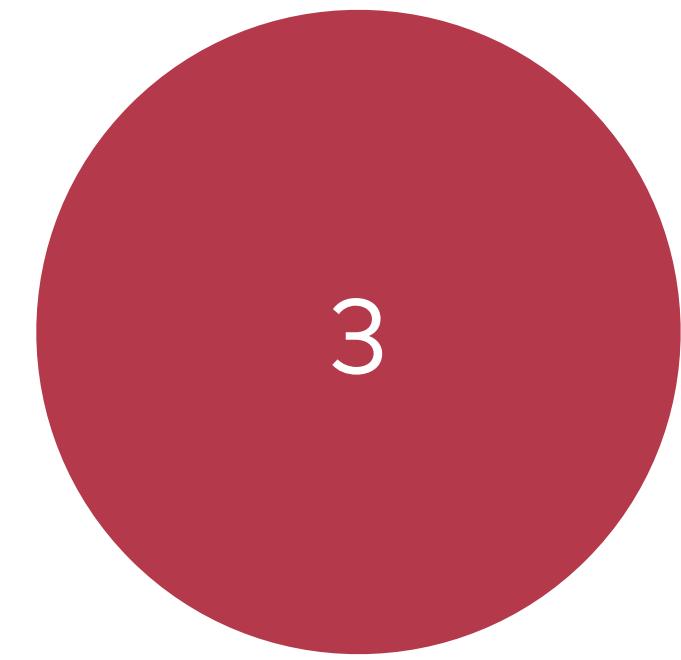
AGENDA 2. TEIL: VERTIEFTER WORKSHOP



AKTION & BEWEGUNG



AKTION & BEWEGUNG





OBJEKT-BEWEGUNG

**ALLE OBJEKTE
VERSCHIEBEN SICH
IN EINE RICHTUNG**

OBJEKT-BEWEGUNG





ZAUBEREI

**NUR DIE OBJEKTE
DIE ANDERS SIND,
VERSCHIEBEN SICH.**

ZAUBEREI





BEWEGUNG BEI DER ZAUBEREI

**ZAUBEREI VERSCHWINDET
(WEIL NICHT MEHR VORHANDEN
AUF DER NÄCHSTEN FOLIE)**

ZAUBEREI





PARALLAX

parallax

PARALLAX

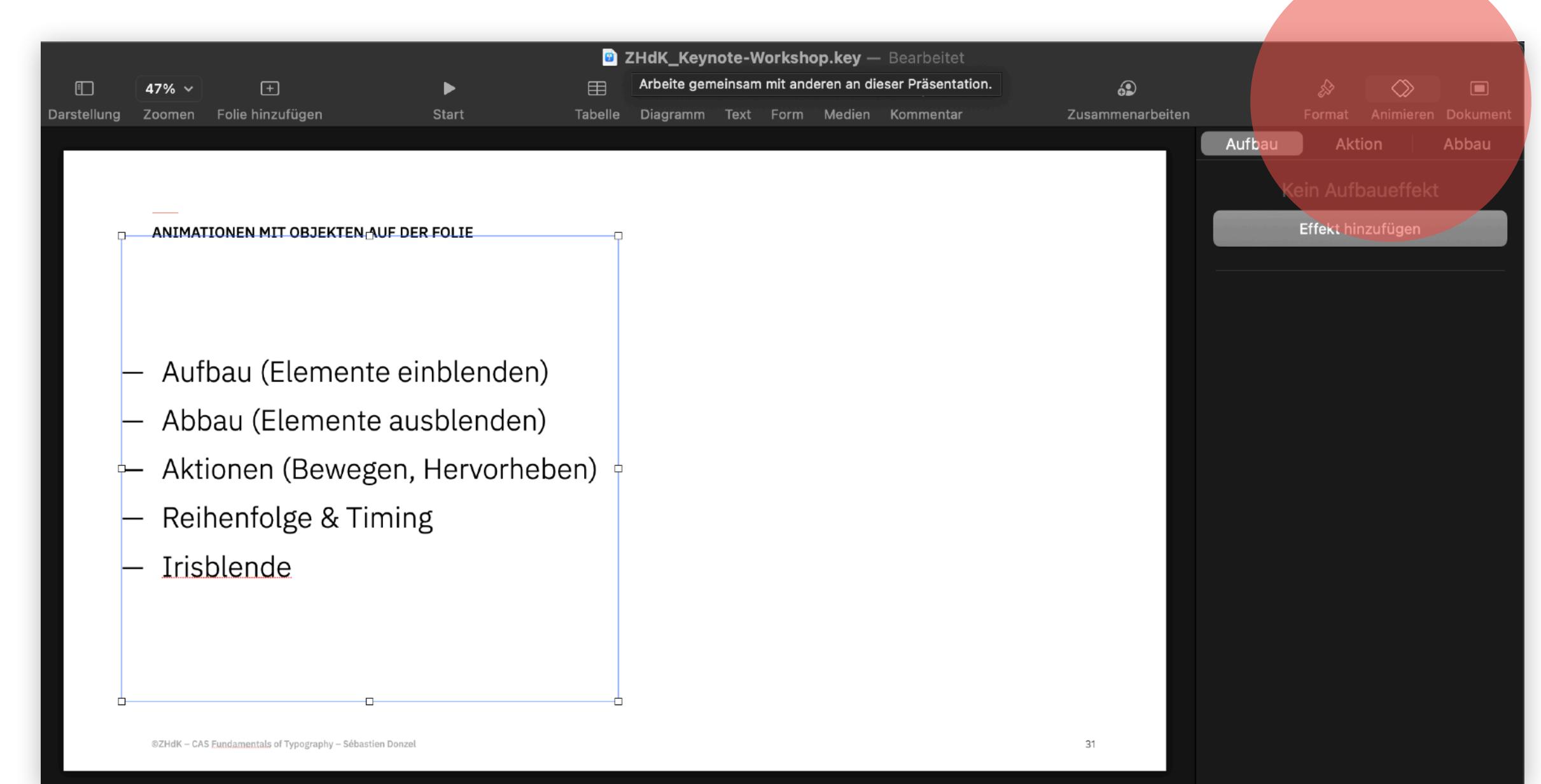




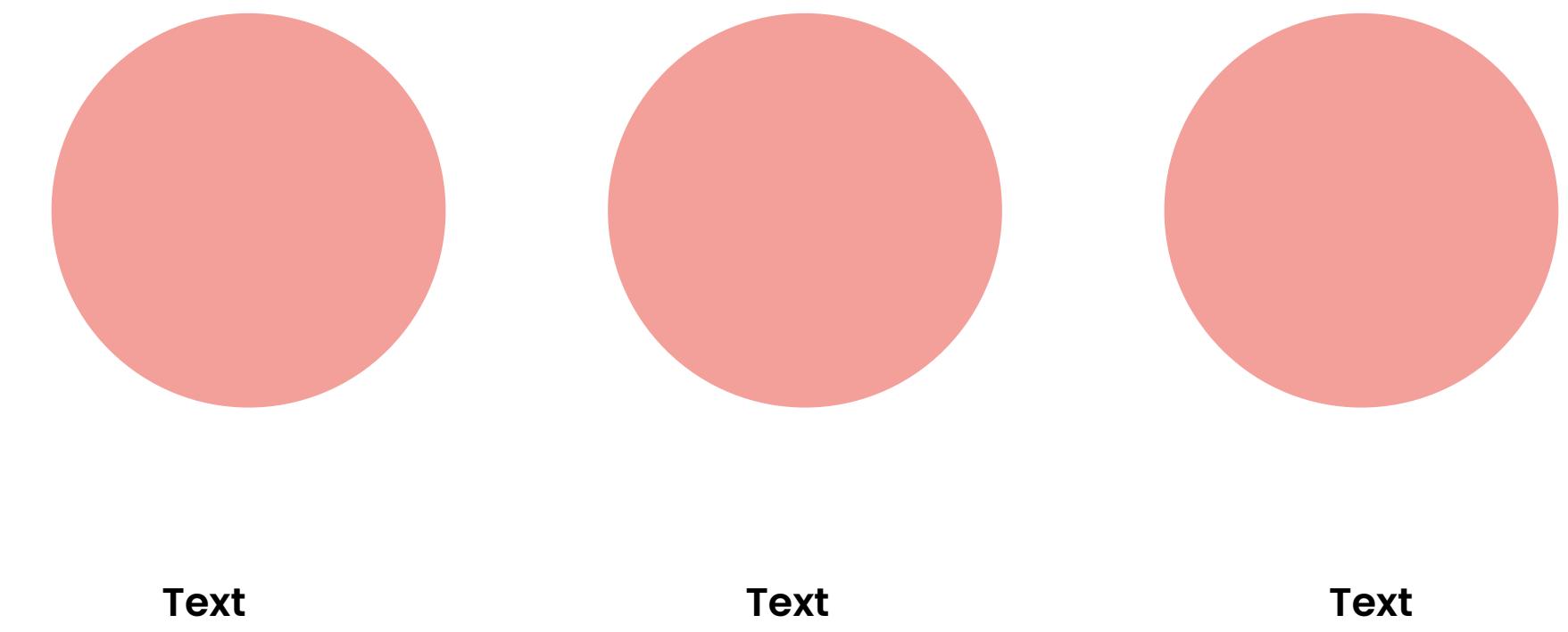
animationen

ANIMATIONEN MIT OBJEKten AUF DER FOLIE

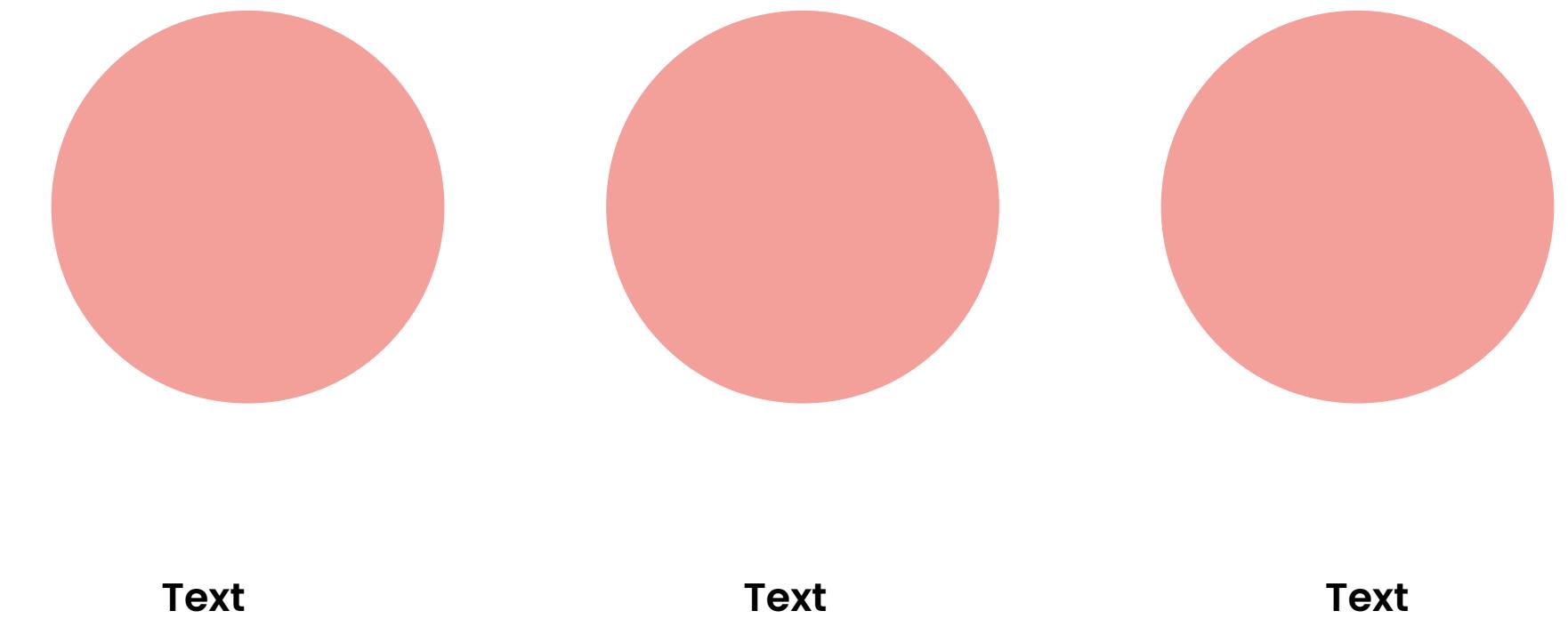
- Aufbau (Elemente einblenden)
- Abbau (Elemente ausblenden)
- Aktionen (Bewegen, Hervorheben)
- Reihenfolge & Timing
- Irisblende



ANIMATIONEN MIT OBJEKten AUF DER FOLIE



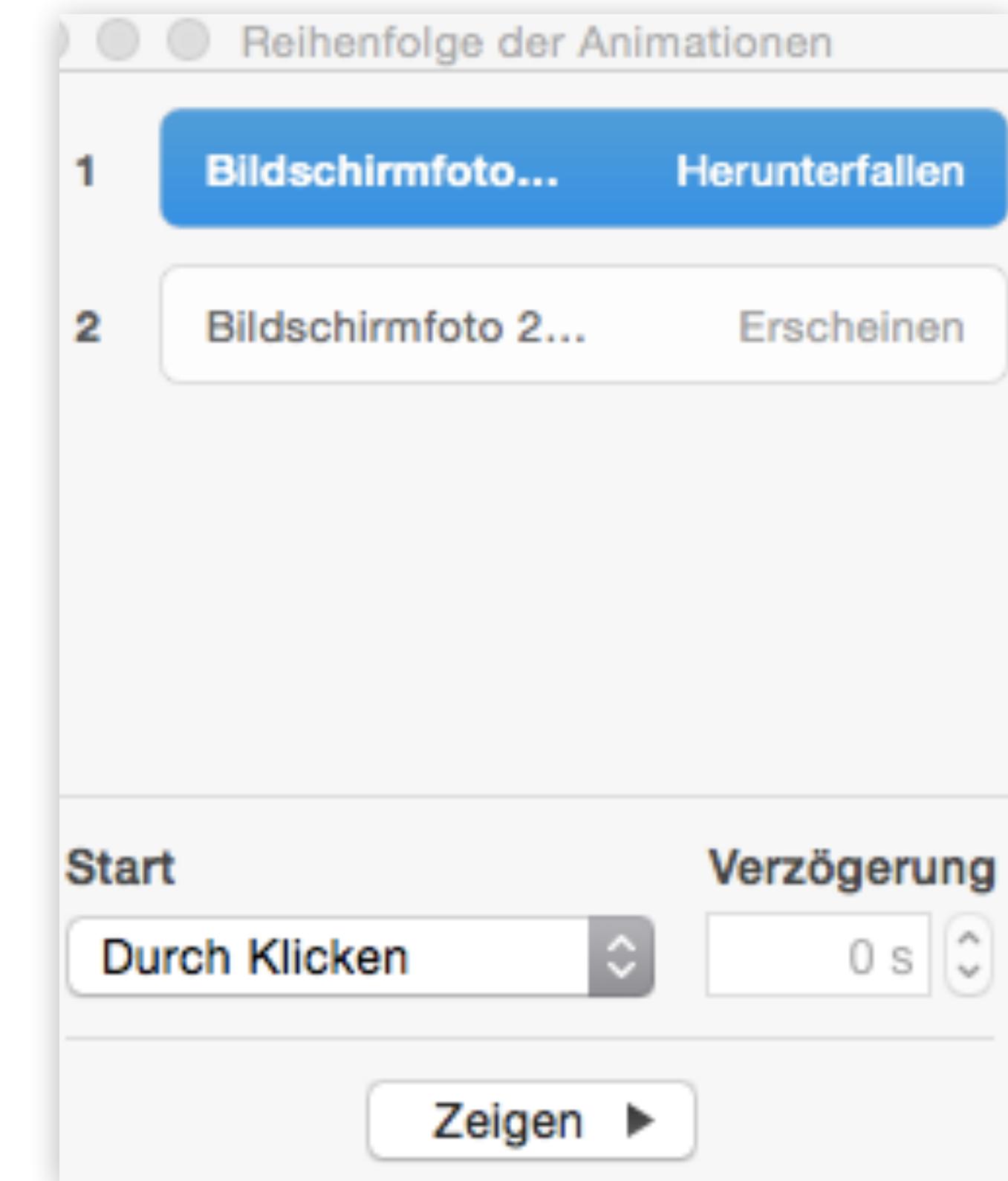
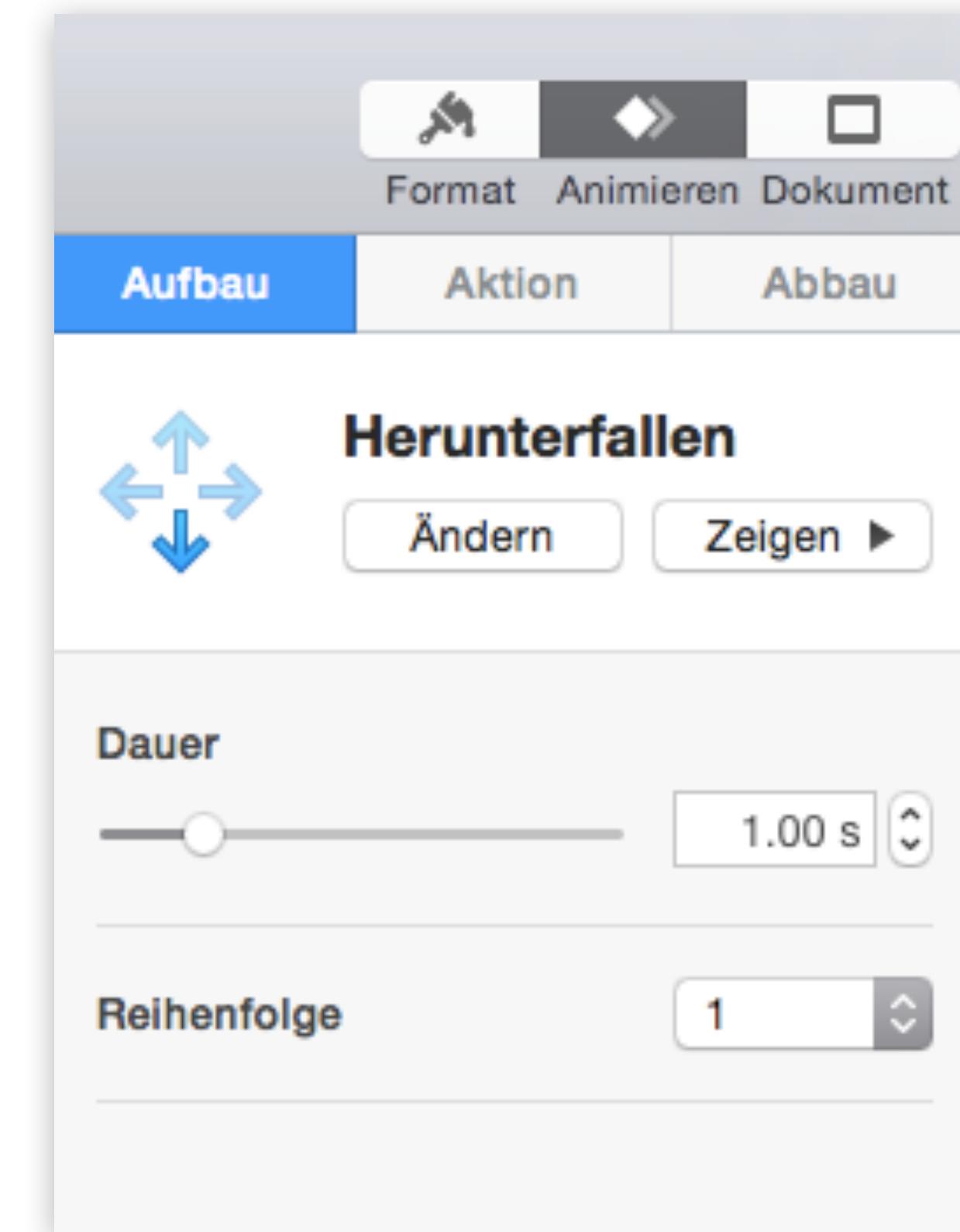
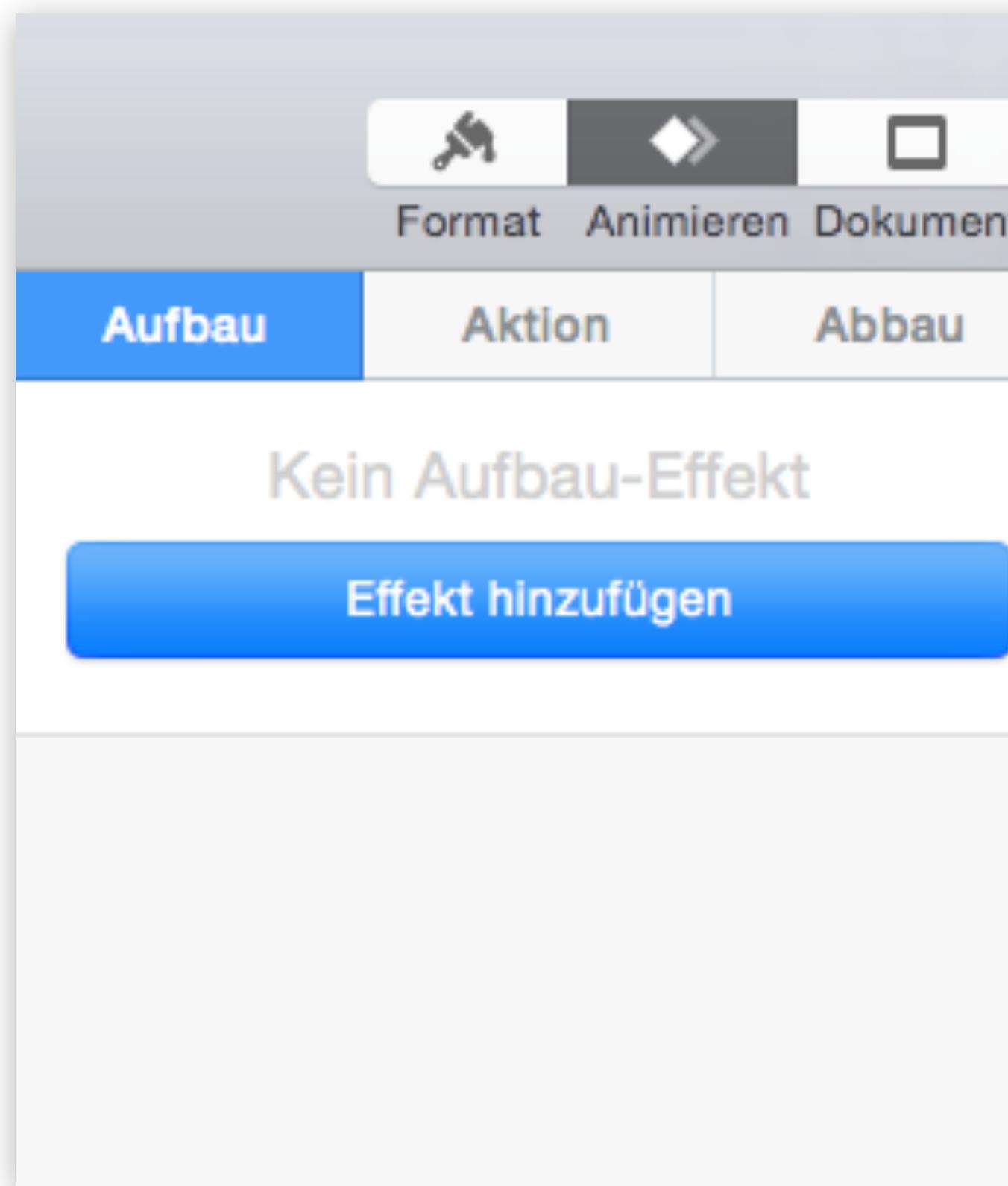
ANIMATIONEN MIT OBJEKten AUF DER FOLIE



AUFBAU



AUFBAU



The screenshot shows a Mac desktop with the Keynote application open. The window title is "211112_ZHdK_Keynote-Workshop.key — Bearbeitet". The slide content area displays two circles: a light blue one on the left and a purple one on the right. The purple circle has a bounding box with handles. The Keynote interface includes a toolbar at the top with various icons, a slide navigation bar on the left showing slide numbers from 59 to 73, and a detailed "Aufbau" (Structure) panel on the right. The "Aufbau" panel shows a sequence of two steps: "1 Kreis Konfetti" and "2 Kreis Jalousie". A red circle highlights the "Start" section of the "Abfolge" (Sequence) panel, which lists three options: "Durch Klicken", "Mit Animation 1", and "Nach Animation 1" (with a checked checkbox). The status bar at the bottom of the screen shows the date and time as "Do. 11. Nov. 18:17".

SOBALD EIN OBJEKT AUF DER FOLIE IST, KANN MAN ALLES DAS DAMIT MACHEN.

Aufbau Aktion Abbau

Jalousie

Ändern Vorschau ▶

Dauer & Richtung

1 s

Von oben nach unten

Reihenfolge

2

Ablauf

Abfolge

1 Kreis Konfetti

2 Kreis Jalousie

Start

Durch Klicken

Mit Animation 1

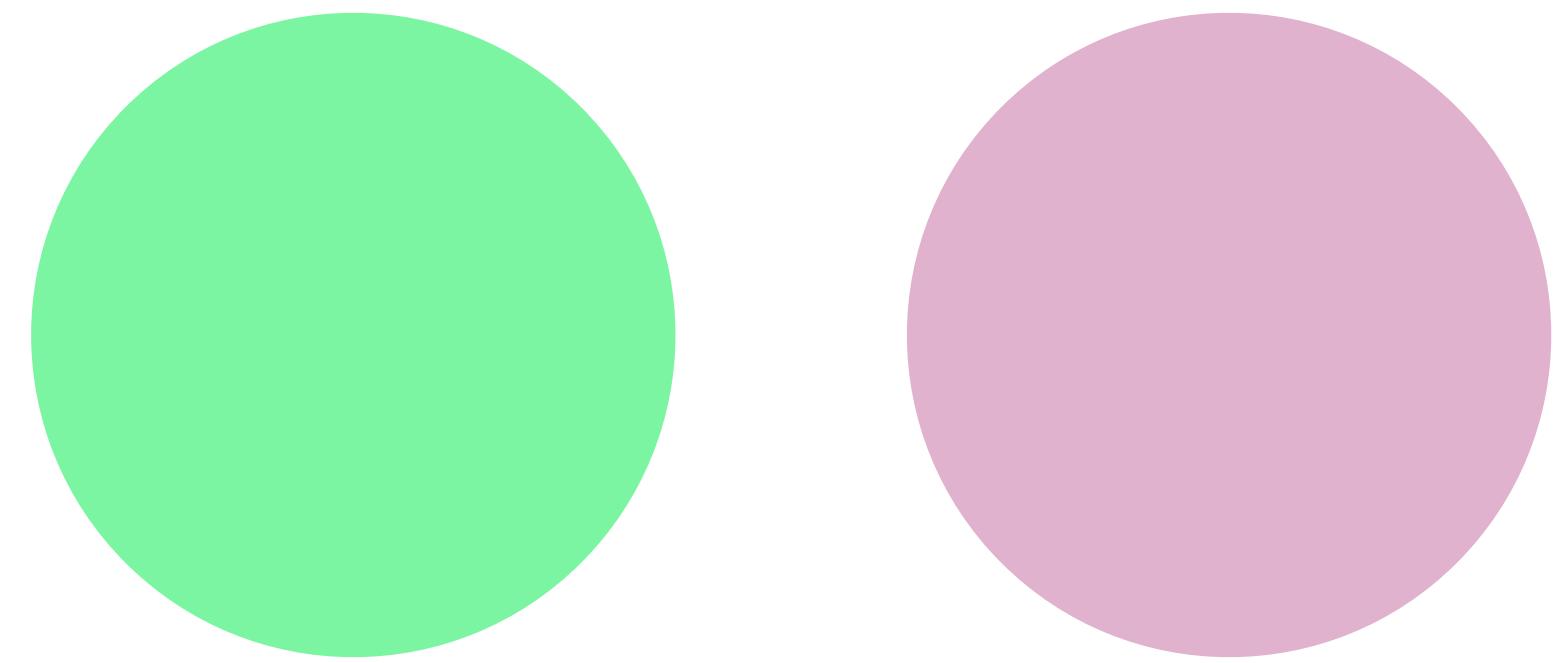
Nach Animation 1

Verzögerung

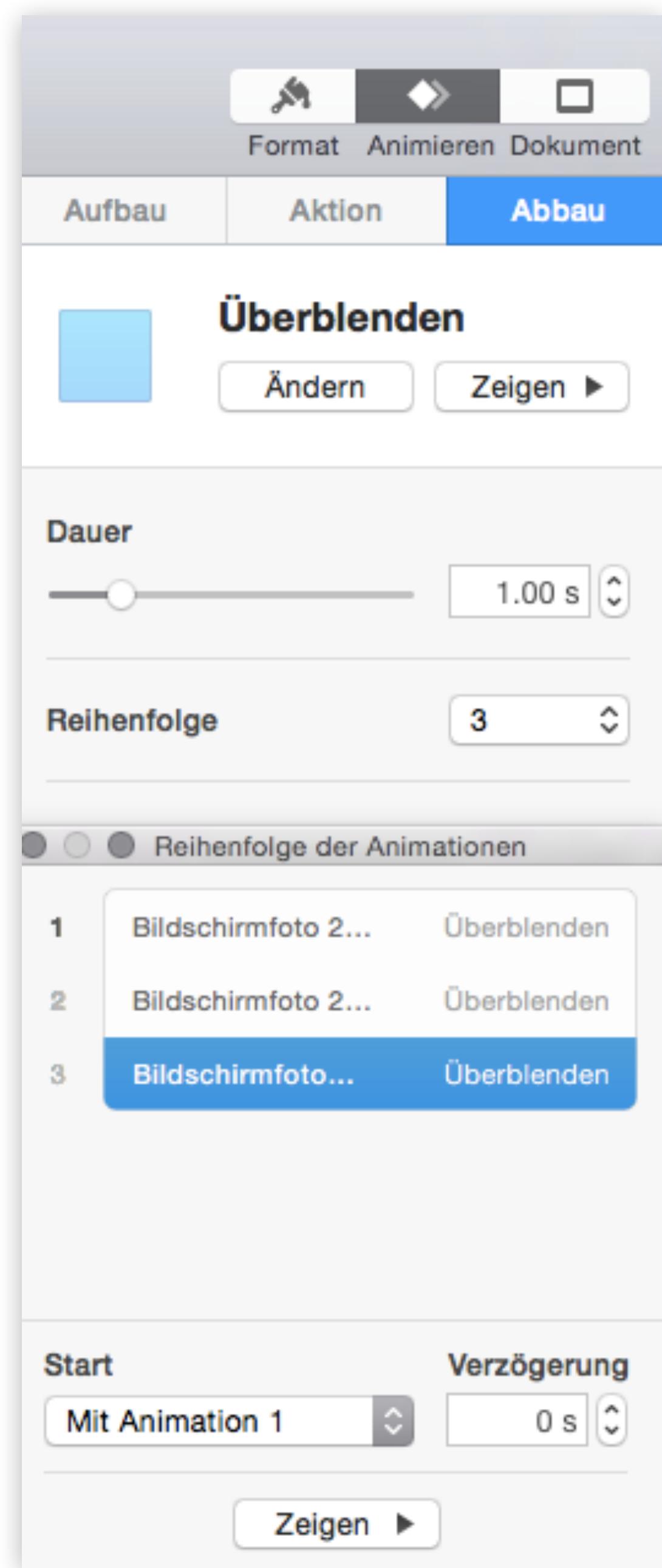
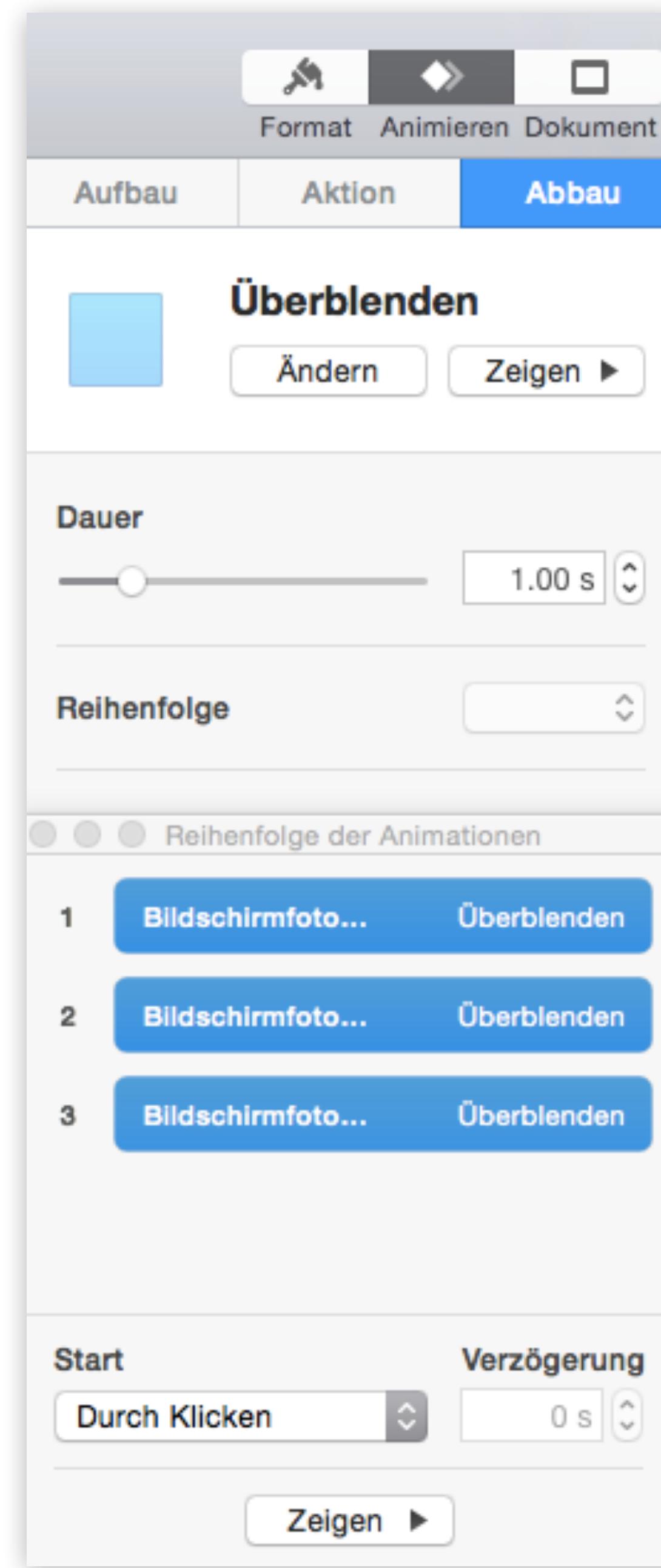
0 s

Abfolge

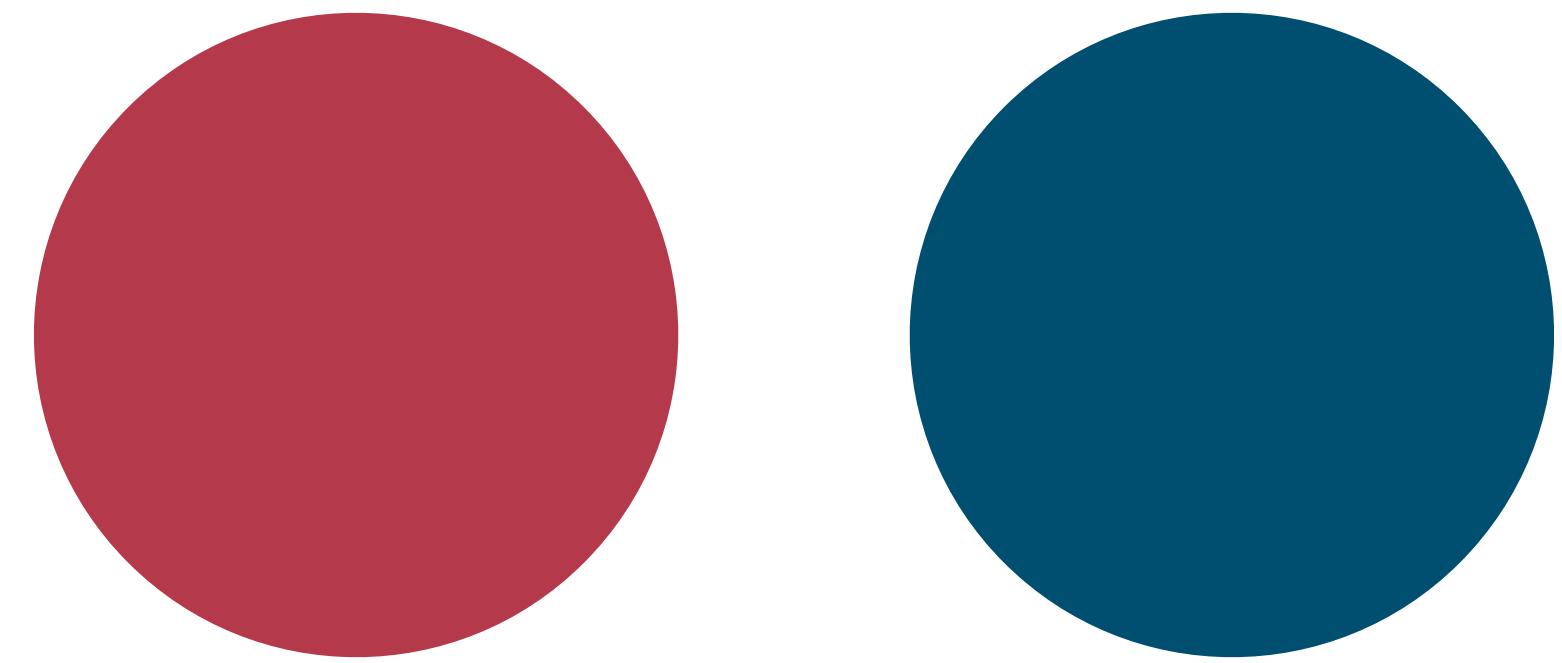
ABBAU



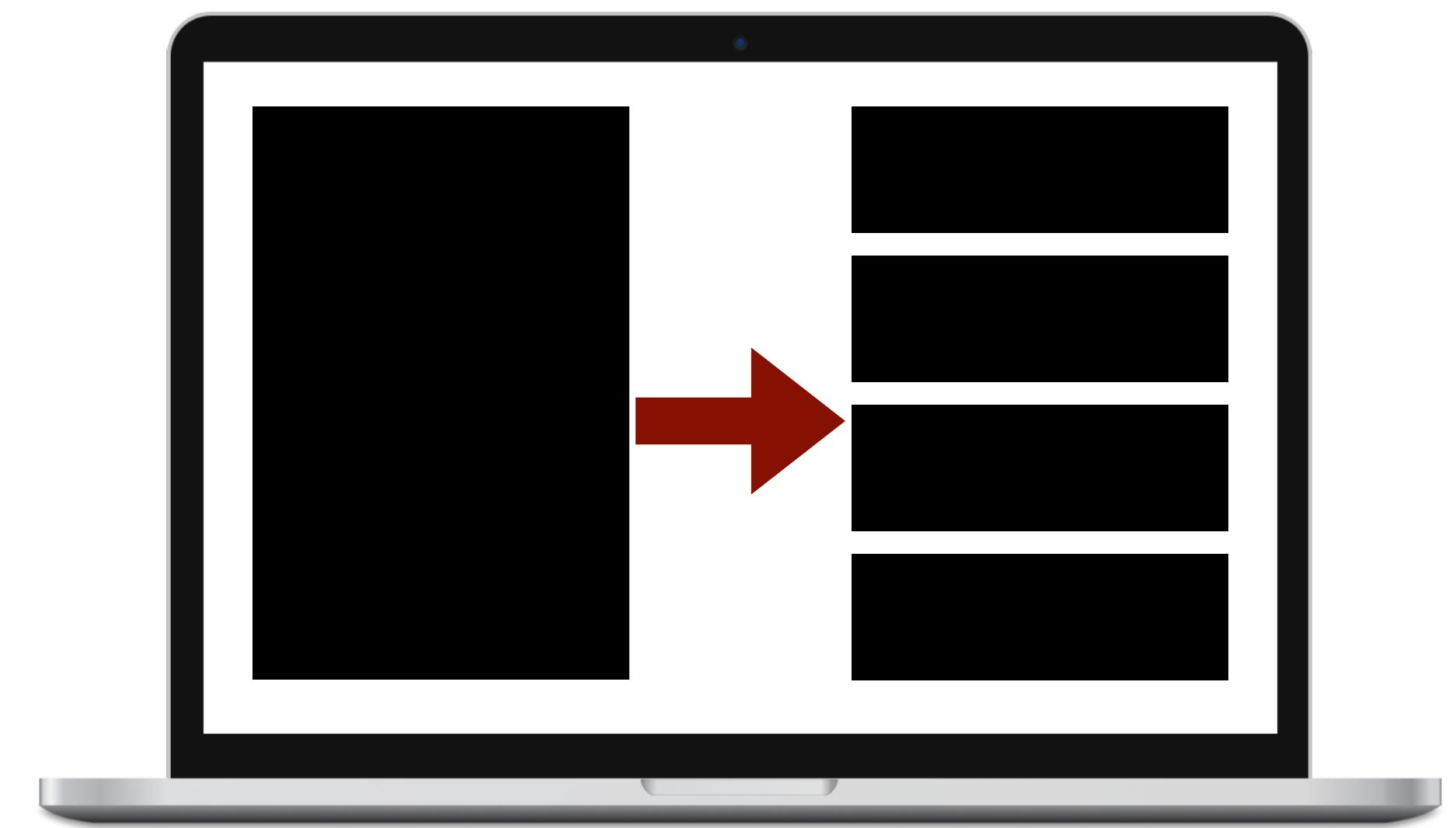
ABBAU + ABFOLGE



AKTION & BEWEGUNG



AKTIONEN



BEWEGUNG

Format Animieren Dokument

Aufbau Aktion Abbau

Bewegen

Ändern Zeigen ▶

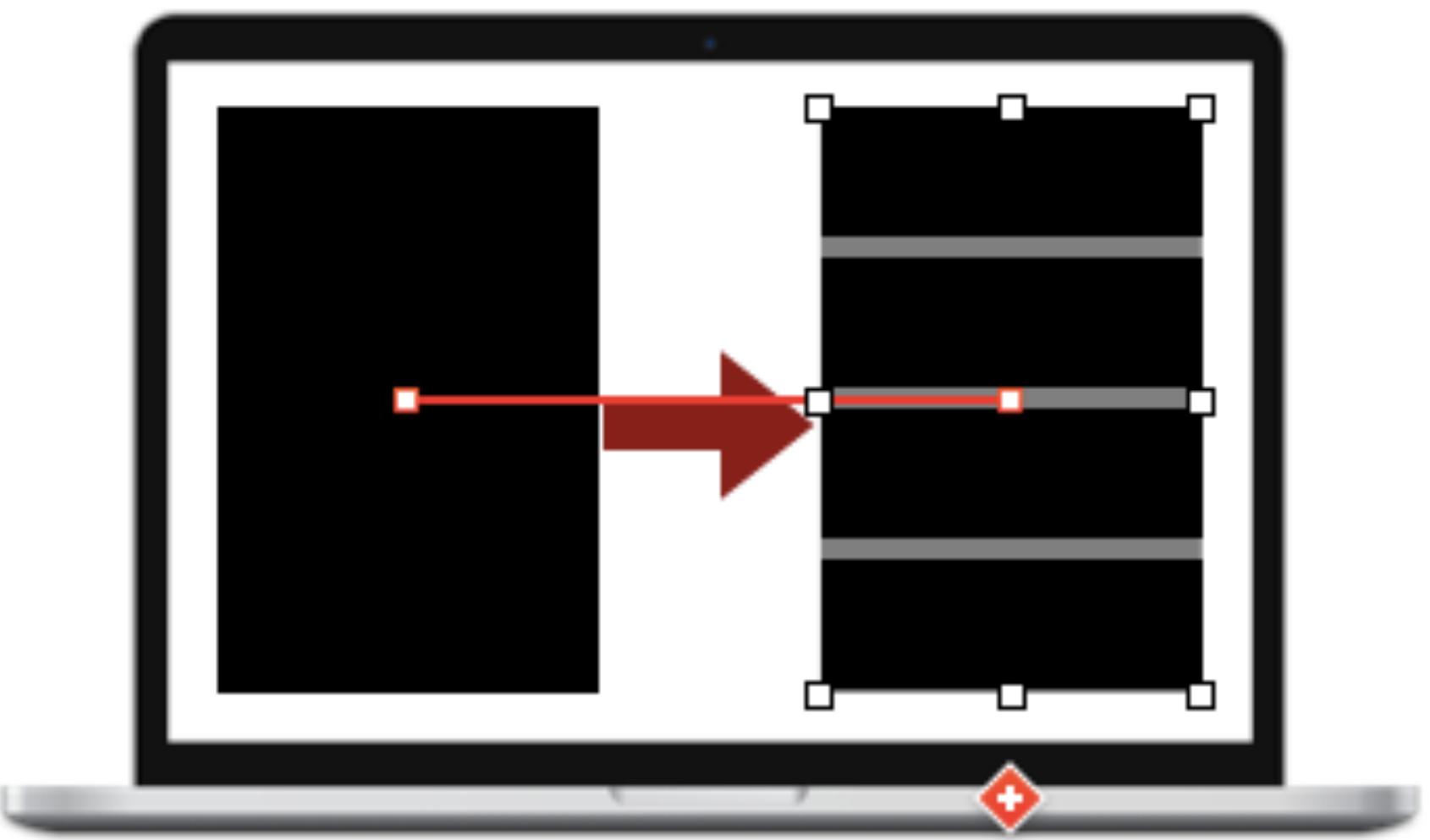
Dauer: 1.00 s

Position: 1388 pt X, 388 pt Y

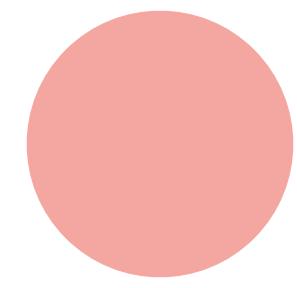
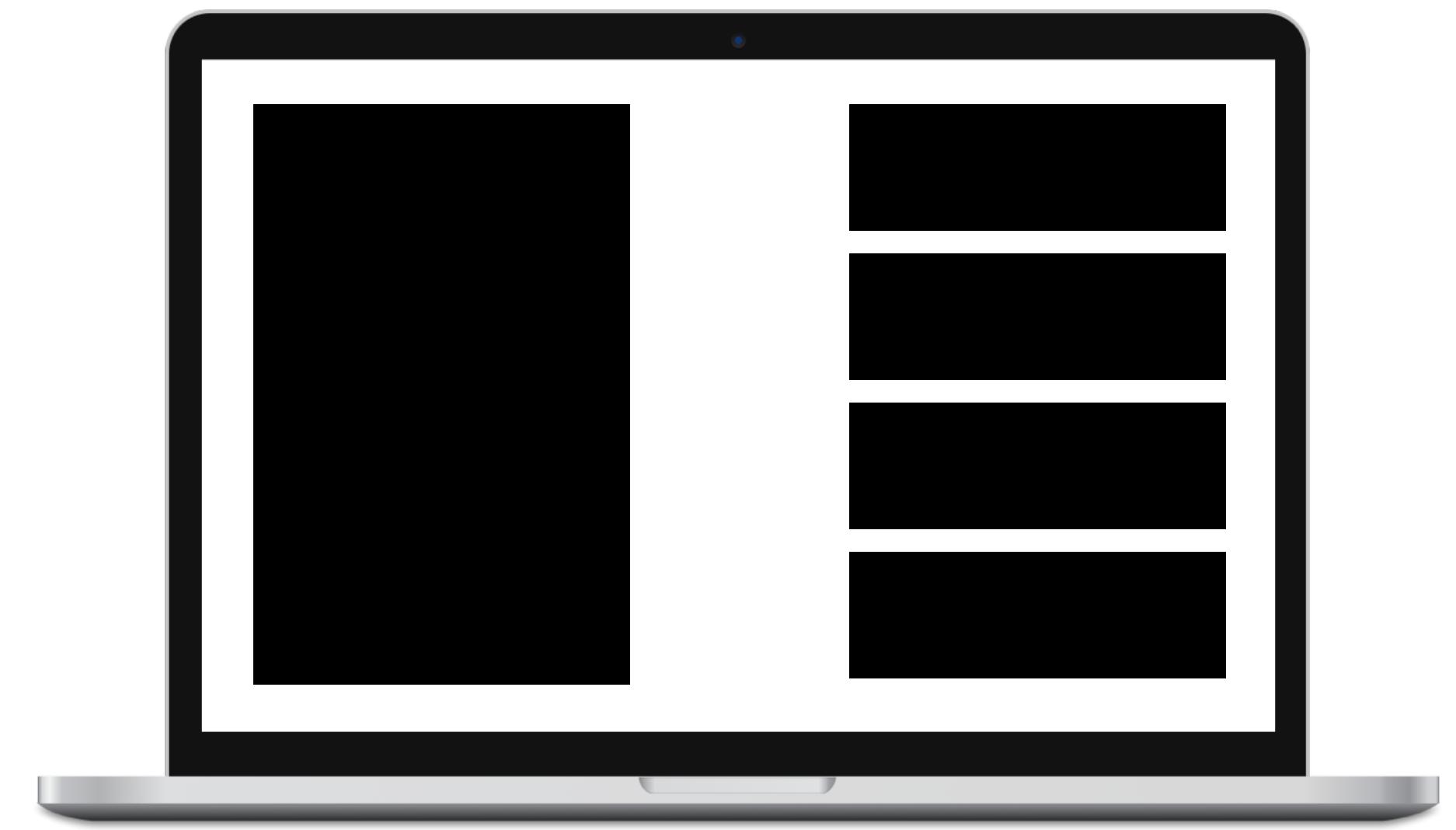
Beschleunigung: Beide beschleunigen

Reihenfolge: 1

Aktion hinzufügen

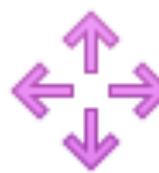


IRISBLENDE



EINSTELLUNGEN

Aufbau	Aktion	Abbau
	Irisblende	Ändern Zeigen ▶
<p>Dauer & Richtung</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <input type="range" value="100"/> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px 10px; border-radius: 5px; text-align: center;">1.00 s</div> ^ ▼ </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;"> → Nach außen ^ ▼ </div> <hr/> <p>Reihenfolge 1 ^ ▼</p> <hr/> <p>Ablauf Alles gleichzeitig ^ ▼</p>		

Aufbau	Aktion	Abbau
	Bewegen	Ändern Zeigen ▶
Dauer	<input data-bbox="1597 1224 2104 1270" type="range"/> 1.00 s ^ ▼	
Position	586 pt ^ ▼ X	844 pt ^ ▼ Y
Beschleunigung	Beide beschleunigen ^ ▼	
Reihenfolge	2 ^ ▼	
Aktion hinzufügen		

1	Form	Irisblende
2	Form	Bewegen
3	Form	Verschwinden
4	Form	Erscheinen
5	Form	Erscheinen
6	Form	Erscheinen
7	Form	Erscheinen

Durch Ziehen können Sie die Reihenfolgen der Animationen ändern und diese gruppieren.

Start **Nach Animation 2** Verzögerung **0 s**

Zeigen ►



ziel

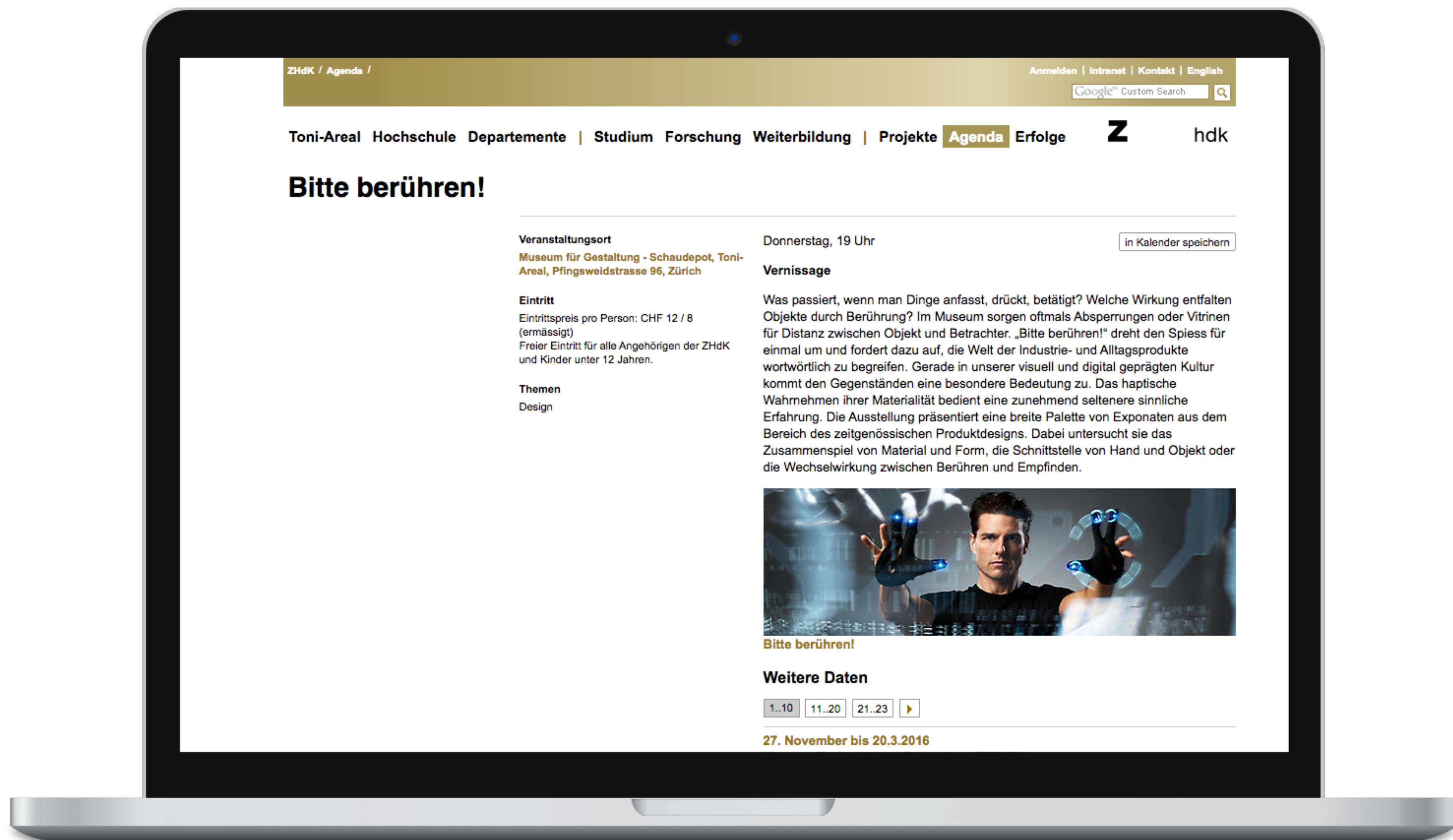
ANIMATIONEN MIT OBJEKten AUF DER FOLIE



In eurer Präsentation

- Mock-up eines Designs bei der sich mind. einmal das Screendesign per Klick verändert.
- Baut ebenfalls Folienübergänge ein.

ZIEL



ZHdK / Agenda /

Anmelden | Intranet | Kontakt | English

Google™ Custom Search

Toni-Areal Hochschule Departemente | Studium Forschung Weiterbildung | Projekte Agenda Erfolge Z hdk

Bitte berühren!

Veranstaltungsort
Museum für Gestaltung - Schaudepot, Toni-Areal, Pfingsweidstrasse 96, Zürich

Eintritt
Eintrittspreis pro Person: CHF 12 / 8 (ermässigt)
Freier Eintritt für alle Angehörigen der ZHdK und Kinder unter 12 Jahren.

Themen
Design

Donnerstag, 19 Uhr

[in Kalender speichern](#)

Vernissage

Was passiert, wenn man Dinge anfasst, drückt, betätigt? Welche Wirkung entfalten Objekte durch Berührung? Im Museum sorgen oftmals Absperrungen oder Vitrinen für Distanz zwischen Objekt und Betrachter. „Bitte berühren!“ dreht den Spiess für einmal um und fordert dazu auf, die Welt der Industrie- und Alltagsprodukte wortwörtlich zu begreifen. Gerade in unserer visuell und digital geprägten Kultur kommt den Gegenständen eine besondere Bedeutung zu. Das haptische Wahrnehmen ihrer Materialität bedient eine zunehmend seltener sinnliche Erfahrung. Die Ausstellung präsentiert eine breite Palette von Exponaten aus dem Bereich des zeitgenössischen Produktdesigns. Dabei untersucht sie das Zusammenspiel von Material und Form, die Schnittstelle von Hand und Objekt oder die Wechselwirkung zwischen Berühren und Empfinden.



Bitte berühren!

Weitere Daten

1..10 11..20 21..23 >

27. November bis 20.3.2016

ZIEL





&

&

&

&

&

&

&

&

&

&

&

&

